

**Экспертное заключение на учебники по литературе для
общеобразовательной школы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой «Шаг
за горизонт» - 5 класс, «Год после детства» - 6 класс, «Путь к
станции Я» - 7 класс, «Дом без стен» - 8 класс.**

Задачей данного заключения является выяснение возможности нанесения психологических травм учащимся в процессе обучения по вышеназванным учебникам. И в частности, вероятности формирования детских страхов и фобий при прохождении учебного материала и формирования мистического и оккультного мировоззрения у подростков.

Естественны опасения за психическое здоровье подрастающего поколения сегодня, когда врачи констатируют в целом по стране увеличение количества «тревожных» детей и подростков, находящихся в «пограничном психическом состоянии». Мы постараемся проанализировать вышеназванные учебники с точки зрения возрастной психологии и психологии подросткового восприятия по трем позициям: 1. отбор и компоновка литературного материала авторами; 2. принципы организации и построения методического аппарата, 3 психологическое пространство учебников. Все эти три составные части учебника каждая отдельно и все вместе оказывают влияние на личностное становление подростка и его психическое развитие. Объектом анализа являлись учебники литературы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой для 5-8 классов, и так же методические рекомендации для учителя Е.С.Баровой (под редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой), которые авторы рекомендуют к своему комплекту.

Анализ литературного материала, предлагаемого в вышеназванных учебниках, показал, что **учебные книги не содержат произведений оккультного, мистического характера или произведений, содержащих сцены поэтизирующие насилие и жестокость, а так же еще каким-либо образом способные вызвать у подростков страх и нанести травму психике или побудить к формированию вредных привычек.** Предлагаемые в учебниках произведения В.Жуковского, А.Пушкина, Н.Гоголя, П.Мэриме, А.Чехова последние два века являются предметом школьного изучения, входят в действующий государственный стандарт и обязательный минимум литературного образования. ИРМ не известны случаи какого-либо их негативного воздействия на детскую психику ни в 19, 20, ни в 21 веках. Объединение их в одном разделе оправдано с точки зрения их жанрового своеобразия и образовательных задач. Эти произведения никогда не относили к разряду «мистических или оккультных». Методические рекомендации нацеливают учителя на обсуждение с учениками этих произведений, как шедевров русского романтизма, базирующихся на устном народном творчестве. Изучение элементов славянской мифологии, без которых трудно понять многие произведения русской классики и русские народные сказки нужно приветствовать, так как это наследие нашего культурного прошлого, пронизанное гуманизмом и добротой.

В целом системный анализ литературного материала показывает, что подавляющая часть произведений входит в государственный стандарт и содержательный минимум, то есть является обязательной для любого учебника литературы. Вариативная часть (не обязательная для изучения, используемая для расширения круга чтения) представляет собой образцы литературных памятников подростковой литературы и «взрослых произведений» традиционно рекомендуемых для юношеского чтения. К.Паустовский, А.Беляев, В.Железников, В.Распутин, В.Тендряков, А.Толстой, Ч.Айтматов, М.Горький, В.Короленко, Л.Толстой, М.Шолохов, И.Ильф и Е.Петров, Ж.Верн, А.Дюма, Р.Стивенсон Д.Лондон, Э.По, Р.Бредбери - «золотой фонд» мировой литературы, оказавший влияние на развитие литературного процесса. Эпические произведения народов России, мировая классика «взрослых сказок», классические рассказы о животных - все эти произведения за много лет своего существования зарекомендовали себя как образцы гуманистической литературы. Включение рассказа «Синяя трава», вполне оправдано, как предостережение подростков от легкомыслия, которое неизбежно приводит к распаду личности и гибели. Этот рассказ, безусловно, противостоит тому облегченному отношению к наркотическим веществам, которое сегодня можно встретить в молодежных фильмах и телепрограммах и отвечает распоряжению Президента России о профилактике наркомании в школьных учреждениях.

Все литературные произведения, включенные в учебники, отвечают возрастным интересам подростков, их ценностным ориентациям. Компонировка литературных памятников от 5 до 8 класса имеет жесткую смысловую логику и формирует представление учеников о литературе как о целостном процессе.

Анализ методического аппарата показал его развивающий, проблемный характер, что снижает перегрузку учащихся и способствует развитию аналитических и творческих способностей, стимулирует развитие интереса к предмету, позволяет сделать учебный процесс лично значимым для каждого ученика. Многоуровневые задания к литературным произведениям, пошаговое подведение подростка через вопросы к смыслу и идейному содержанию - все это выгодно выделяет анализируемые учебники. Достоянства уважения попытка авторского коллектива предложить учащимся сформулировать и определить для себя многие нравственно этические жизненные понятия, поддерживая точку зрения писателей или оппонировав им. Целые группы вопросов в учебниках литературы способствуют предотвращению многих социальных фобий, способствуют формированию толерантности.

Сегодня, когда подростки существуют в достаточно жестокой и агрессивной среде, в постоянном негативном воздействии теле и видеопроизведений, компьютерных игр - трудно переоценить систему работы, заложенную во всех анализируемых учебниках, помогающую подростку разобраться в себе, своих чувствах, переживаниях. Некоторые вопросы можно даже определить как психотерапевтические, нацеленные на преодоление страхов, боязни реальной жизни. Через анализ литературных произведений ученики осознают себя и мир

воспринимают все его многообразие и рисуют в своем воображении карты и схемы этого реального мира. Осознанные переживания и мысли постепенно объединяются в образы, образы связываются между собой в единые представления об отдельных фрагментах окружающей действительности. Так в сознании возникает модель мира, с помощью которой человек понимает его устройство и живет в нем. В этой модели, помимо образов, ощущений и чувств, определяемых реальностью, формируются также логические образы фактов, знания, опыт и мысли, давая возможность подняться на более результативный уровень функционирования в реальном мире.

Эта система работы по выращиванию личностных качеств ученика и преодолению социального инфантилизма сегодня необходима, но, к сожалению, мы впервые встречаем ее в учебниках литературы. А это есть ни что иное, как воспитательная работа в современном понимании этого слова. Гражданственность, патриотизм, активная жизненная позиция выращиваются как убеждения именно на таком личностном фундаменте.

Отдельно необходимо отметить, что методический аппарат учебника, построен таким образом, что делает невозможным любое психологическое насилие над учеником. Иллюстративный ряд учебников является составной частью методического аппарата, и позволяют учителю построить эффективную работу с текстовым материалом, используя художественное оформление. Важно, что каждый учебник оформлен в рамках индивидуальной художественной концепции.

Оценка психологического пространства учебника всегда наиболее сложный вид анализа. Хотя именно психологическое пространство учебной книги определяет психологическую атмосферу на уроке в целом. В данных учебниках литературы оно может быть определено как пространство уважения к ученику как личности, бережного отношения к любому проявлению творчества, субъектному отношению авторы учебника - учитель ученик. Здесь необходимо добавить о больших возможностях привлечения к участию в учебном процессе и «читающих» родителей.

Таким образом, подробный психологический анализ серии учебников для 5-8 классов Р.Н. Бунесва и Е.В.Бунеевой показывает, что данные учебные книги отвечают всем государственным требованиям к школьным книгам, реализуют полностью государственный стандарт и содержательный минимум, обогащая их вариативной частью. Не включают произведений мистического или жестокого характера. Методический аппарат предполагает реализацию в учебном процессе принципа комфортности, предлагаемые авторами методики являются апробированными и здоровьесберегающими. Психологическое пространство всех анализируемых учебников характеризуется уважительным отношением к личности подростка, Учебные книги учитывают возрастные особенности подростков данного школьного возраста, их ведущий тип деятельности, особенности восприятия материала. Нацеливают на сохранение культурного наследия России и формируют у учащихся самостоятельность и умение ориентироваться в мире. Учебники построены таким образом, что психологическое насилие над учеником полностью исключено. **Ни один из анализируемых учебников или отдельные произведения,**

входящие в него, не могут оказывать травмирующее воздействие на детскую психику или способствовать развитию каких-либо негативных психических синдромов у учащихся.

Действительный член РАО,
д.психол.н., проф., директор
Психологического
института Российской
академии образования



В.В.Рубцов

Подпись Рубцов В.В.
ЗАВЕРЯЮ:
Начальник Отдела кадров РАО

