**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса видеоуроков**

**«ЭЛЕКТРОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНИКОВ**

**КАК ИННОВАЦИОННЫЙ РЕСУРС СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**для педагогических работников образовательных организаций,**

**педагогических коллективов, методических объединений, творческих групп**

**1. Общие положения**

**1.1. Цель конкурса:**

выявление и распространение передового опыта использования инновационного ресурса современного образования – электронных форм учебников, способствующих активизации творческих способностей *учащегося* как *субъекта деятельности*; обеспечивающих повышение качества *образования* и достижение нового *образовательного* результата, соответствующего *современным* запросам личности, общества и государства, отвечающего требованиям **ФГОС**.

***1.2. Задачи конкурса:***

– выявление и распространение опыта педагогов, использующих ЭФУ в своей образовательной деятельности;

– изучение и обобщение технических и образовательных возможностей ЭФУ;

– совершенствование научно-методического сопровождения внедрения ЭФУ.

К участию в конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций, педагогические коллективы, методические объединения, творческие группы.

**2. Порядок проведения конкурса**

**2.1.** Конкурс проводится в дистанционной форме.

**2.2**. На конкурс представляются следующие **материалы:**

– заявка ([Приложение 1](Pril_1.rtf));

– видеозапись урока ([Приложение 2](Pril_2.docx));

– проект или конспект урока в свободной форме;

– аннотация к уроку. Аннотация пишется в свободной форме с обязательным указанием цели и задач урока, используемых средств обучения, цели применения ЭФУ на уроке.

**Все материалы принимаются в электронном виде**.

**2.3.** Урок могут проводить один или два педагога (например, учитель начальных классов и учитель музыки и пр.).

**2.4.** Основной критерий оценки конкурсной работы – использование ЭФУ в образовательной деятельности на высоком профессиональном уровне в соответствии с принципами и идеями ФГОС НОО и ООО.

**2.5.** Все конкурсные материалы необходимо выполнить шрифтом Times New Roman, размер кегля – 14 пт, через полтора интервала.

**2.6.** Материалы принимаются **до 15 марта 2017 года**.

**2.7.** Жюри в составе авторов УМК и методистов Образовательной системы «Школа 2100» будет проводить оценку материалов, поступивших на конкурс, с **15 марта по 10 апреля 2017** **года**.

**2.8.** Итоги конкурса будут размещены на сайте Образовательной системы «Школа 2100» ([www.school2100.com](http://www.school2100.com)) **после 15 апреля 2017 года**.

**2.9.** **Все педагоги**, представившие материалы в соответствии с конкурсными требованиями, получат электронные свидетельства об участии в конкурсе.

**2.10.** **Победители** конкурса получат:

– именной электронный сертификат победителя;

– возможность разместить конкурсный видеоурок на сайте Образовательной системы «Школа 2100» ([www.school2100.com](http://www.school2100.com));

– бесплатную подписку на комплект электронных форм учебников Образовательной системы «Школа 2100».

**3. Алгоритм представления материалов на конкурс**

**3.1.** Педагог готовит проект или конспект урока и продумывает организацию пространства для предстоящей видеосъёмки, размещение гостей (по желанию педагога гости на занятии могут присутствовать или не присутствовать) и пр.

**3.2.** Педагог проводит урок, который записывается на видеокамеру.

**Требование к содержанию урока**

Урок должен продемонстрировать опыт педагога по использованию ЭФУ, электронные материалы должны быть видны в кадре на протяжении всего урока. Педагог может быть как в кадре, так и за кадром.

**Требование к видеосъёмке**, от которого зависит качество записи.

Камеру необходимо закрепить на штативе или производить съёмку с двух стационарных камер. Камера (камеры) должна быть настроена на зону работы обучающихся. Перемещение с камерой во время съёмки необходимо ограничить до минимума (только в случае, если дети выходят из поля зрения объектива).

Желательно, чтобы педагог во время съёмки был виден лицом или вполоборота (не со спины).

**3.3.** Педагог просматривает видеозапись своего урока и готовит **аннотацию**. Аннотация составляется в свободной форме с обязательным указанием цели и задач урока, используемых средств обучения, цели использования ЭФУ.

**3.4.** Педагог собирает все конкурсные материалы:

– заявка (Приложение 1);

– ссылка на видеозапись урока (Приложение 2);

- проект/конспект урока;

– аннотация к уроку.

**3.5.** Педагог отправляет ссылку на конкурсные материалы куратору конкурса – методисту УМЦ «Школа 2100» *Ольге Михайловне Корчемлюк*.

Телефон **8 (916) 470-34-28**, электронный адрес: konkurs@school2100.com

**Желаем творческих успехов**!