**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Проектирование урока литературного чтения**

**в Образовательной системе «Школа 2100»**

Последовательность действий учителя

1. Предварительно **читает** текст и вычитывает *три уровня текстовой информации*: *фактуальную* (содержится в тексте в явном виде), *подтекстовую* (присутствует в тексте в неявном виде, «между строк») и *концептуальную* (основной смысл (смыслы) текста).

2. Определяет **художественную задачу** текста (мотив, который побудил автора к написанию произведения, замысел), **жанр** текста.

3. Формулирует **цели урока** (для себя и для учеников) – конкретные учебные цели именно этого урока в соответствии с возрастом детей и художественной задачей текста.

4. Формулирует **тему урока** (именно как тему, а не как название произведения, которое читаем), исходя из художественной задачи текста и целей урока.

5. Определяет **тип урока** (например, 1-й урок работы с новым текстом).

6. Обдумывает **этап работы с текстом до чтения**.

7. Выбирает **вид первичного чтения** (учитель вслух, дети про себя или вслух, комбинированное).

8. Выстраивает в общем виде **этап перечитывания** (сколько раз перечитываем, зачем, какие приемы анализа используем на каждом этапе).

9.Продумывает **обобщающую беседу** с постановкой главного смыслового вопроса.

10. Продумывает **этап работы с текстом после чтения** (повторное обращение к заглавию и иллюстрациям, беседа о писателе, творческие задания).

11. Выбирает **домашнее задание**.

**Рабочий вариант анализа и самоанализа урока литературного чтения**

**в Образовательной системе «Школа 2100»**

1. Учитывается ли жанр произведения.

2. Отражена ли в теме и целях урока художественная задача текста или тема и цель сформулированы формально.

3. Оправдан ли выбор вида первичного чтения.

4. Как выявляется первичное восприятие и учитывается ли оно в дальнейшем ходе урока.

5.Достигает ли анализ цели, если да, насколько эффективны выбранные приемы (диалог с автором, комментированное чтение, беседа и др.).

6. Характер словарной работы (является средством включения в текст или формальной).

7. Есть ли развитие в ходе обобщающей беседы.

8. Степень читательской самостоятельности детей.

9. Обоснованность выбранного итогового задания (творческих заданий), носят ли они дифференцированный характер.

10. Общая читательская культура детей и учителя.

11. Соответствие урока технологии продуктивного чтения.