

**Годовая контрольная работа
в 4-м классе
по курсу «История русской детской
литературы»***

Н.В. Зорькина

Уже несколько лет я работаю с учебниками чтения и литературы, созданными Р.Н. Бунеевым и Е.В. Бунеевой.

Предлагаю материалы контрольной работы по чтению за 4-й класс. Время проведения работы – 2 урока.

Цели и задачи

Проверить усвоение знаний по курсу истории детской литературы. В ходе выполнения контрольной работы дети должны продемонстрировать знание пройденных произведений, их авторов, временных рамок происходящих в литературе явлений; понимание литературоведческих терминов; умение пользоваться учебными пособиями, умение логически мыслить и отстаивать свою точку зрения по данному вопросу.

Описание контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух блоков.

Первый блок – тест, за который выставляется отметка. Он нацелен непосредственно на выявление уровня знаний учебного материала.

Тест состоит из 21 вопроса. На каждый из них даны 3 варианта ответа. Правильный ответ – только один. При работе с тестом разрешается использовать тетрадь и учебник. В связи с этим отметки выставляются следующим образом:

18–21 балл – «отлично»,
14–17 баллов – «хорошо»,
8–13 баллов – «удовлетворительно».

Второй блок представляет собой опросник, не требующий оценки, а служащий для выявления речевых умений и литературоведческих знаний и представлений ученика на основе данного учебного материала. Опросник включает в себя 15 вопросов. Ученику предстоит выбрать из них только 2 вопроса, на которые он будет готовить развернутый устный ответ. Этот блок помогает учителю представить картину эмоционального и личностного восприятия материала учеником.

Таким образом, проверка знаний занимает 1–2 урока (в зависимости от уровня класса), состоит из письменной работы и собеседования и создает целостную картину понимания материала учеником.

По желанию учителя можно использовать только одну часть контрольной работы, можно отказаться от части вопросов. Непосредственно на уроке ученики получают текст контрольной работы и листки для записи ответов. На выполнение теста дается 30–35 мин. Предварительно класс необходимо разделить на две группы. Одна сначала выполняет тест, другая в это время готовится отвечать устно. Затем они меняются.

Контрольная работа

Часть 1

1. Что можно отнести к устному народному творчеству?

- а) Сказки, поговорки, пословицы, загадки, обряды и т.д.;
- б) сказки, анекдоты, летописи;
- в) летописи, авторские произведения.

2. Какие типы сказок есть в устном народном творчестве?

- а) Авторские;
- б) фантастические;
- в) социально-бытовые.

* Автор работает по учебнику: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. В океане света: Кн. для чтения в 4-м классе. Ч. 1, 2 (любое издание).

3. Какие книги были у детей в VIII–IX веках?

- а) Никаких;
- б) Библия, летописи, жития святых;
- в) стихи, рассказы отдельных авторов.

4. Когда появилась детская литература на Руси?

- а) Всегда была;
- б) во время царствования Петра I (конец XVI–начало XVII веков);
- в) после крещения Руси в 988 г. (X век).

5. Входил ли в летопись, с которой вы знакомились, подобный рассказ:

- а) деятельность Ярослава;
- б) приключения Электроника;
- в) легенда о Синегории?

6. За какие поступки Ярослава стали называть «Мудрый»?

- а) За военные победы;
- б) за развитие культуры и образованности в государстве;
- в) за мудрые советы.

7. «Почтение Владимира Мономаха» – это:

- а) заветы, советы потомкам;
- б) кулинарная книга;
- в) учебник по математике.

8. Кто такой Савватий?

- а) Князь;
- б) справщик и поэт;
- в) крестьянин.

9. Чему стремились научить детей в своих стихах К. Истомина и С. Полоцкий?

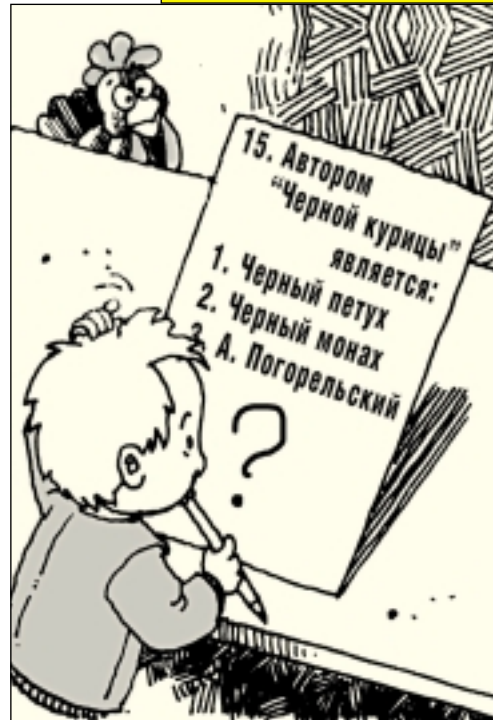
- а) Научить детей читать, размышлять о жизни и пользе обществу, познакомиться с окружающим миром;
- б) обучить различным играм;
- в) рассмешить.

10. Кто автор «Слова о полку Игореве»?

- а) Боян;
- б) С.Я. Маршак;
- в) автор неизвестен.

11. «Слово о полку Игореве» рассказывает о:

- а) желаниИ Игоря выделиться среди князей и добыть себе славу;
- б) счастливом походе за богатством;
- в) веселом пире после войны.



12. Какое произведение рассказывает нам о детстве, об увлечениях, об играх ребят XVIII века?

- а) «Жизнь и приключения Андрея Болотова»;
- б) «Детское чтение для сердца и разума»;
- в) «Детские годы Багрова-внука».

13. Какой учебник создан раньше?

- а) «Азбука» И. Федорова;
- б) «Донатус» Д. Герасимова;
- в) «Азбука» Л. Толстого.

14. Назовите автора этих строк:

«Кто дале не смеет,
У краешка стой;
А кто не робеет,
Ступай тот за мной.
Не бойтесь, идите,
Здесь омутов нет...»

- а) А. Шишков;
- б) С. Полоцкий;
- в) А. Майков.

15. Автором «Черной курицы» является:

- а) С. Аксаков;
- б) А. Погорельский;
- в) А. Пушкин.

16. Укажите, какое произведение появилось раньше сказок А. Пушкина:

- а) К. Ушинский «Жалобы зайки»;
- б) В. Даль «Война грибов с ягодами»;
- в) А. Шишков «Ягненок».

17. Кто из известных вам писателей решил открыть школу для крестьянских детей?

- а) Лев Толстой;
- б) Алексей Толстой;
- в) Константин Ушинский.

18. Откуда этот отрывок?

« – Матильда Францевна привезла девочку!

– Твою кузину, а не просто девочку...

– И твою тоже...

– Врешь! Я не хочу никакой кузины!

Она нищая...»

а) Л. Чарская «Записки гимназистки»;

б) Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко»;

в) В. Волков «Волшебник Изумрудного города».

19. В каком произведении рассказывается о стране, в которой делали «несравненной чистоты зеркала», «острые, прочные мечи» и выращивали чудесные плоды?

а) Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»;

б) К. Чуковский «Телефон»;

в) А. Гайдар «Тимур и его команда».

20. По мотивам какой сказки написаны «Приключения Буратино»?

а) «Приключения деревяшки»;

б) «Приключения Пинокио»;

в) «Приключения Чиполлино».

21. Укажите, какое произведение не относится к XX веку:

а) Н. Матвеева «Лето»;

б) А. Майков «Утро»;

в) Б. Заходер «Дождик».

Часть 2

1. Расскажи о первых детских книгах на Руси и их авторах (Савватий, К. Истомин, С. Полоцкий, Д. Герасимов и т.д.).

2. Чем отличаются стихи поэтов XVII века от стихов современных поэтов? Что в них общего?

3. Как ты думаешь, кто выиграл в поэтическом состязании В.А. Жуковского и А.С. Пушкина?

4. Какой ты представляешь себе школу в конце XIX – начале XX века (по произведениям Л. Толстого, Л. Чарской, К. Чуковского и др.)?

5. Родительская любовь в рассказах А. Куприна «Слон» и Д. Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник».

6. Что объединяет повести Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» и А. Гайдара «Тимур и его команда»?

7. Сравни повесть Л. Чарской «Записки гимназистки» и повесть Э. Успенского «25 профессий Маши Филипенко».

8. Расскажи о писателях, работавших в редакции детского журнала «Воробей».

9. Какие произведения называют фантастическими, а какие – сказочными? Приведи примеры.

10. Чем отличается юмор от сатиры? Приведи примеры героев или произведений.

11. Что тебе кажется смешным в рассказе Ю. Сотника «Гадюка» и почему?

12. Мой любимый детский писатель.

13. Автор, произведения которого мне не понравились.

14. Современные детские журналы.

15. Что я открыл для себя в литературе.

16. Можно ли сказать, что «Волшебник Изумрудного города» и «Приключения Буратино» списаны с других книг?

17. Можно ли назвать Мишку (героя рассказа В. Драгунского «Что я люблю») отрицательным персонажем?

18. Сравни отрывки из журнала Н. Новикова «Детское чтение для сердца и разума» и любой современный детский журнал.

*Наталья Владимировна Зорькина –
учитель литературы средней школы № 1,
г. Волхов Ленинградской обл.*