

## Веселое стихотворение Урок чтения во 2-м классе (1–4)\*

Е.А. Зверева

**Тема урока:** Юрий Владимиров «Ниночкины покупки».

**Основные цели урока:** формировать правильную читательскую деятельность, познакомить со стихотворением Ю. Владимирова «Ниночкины покупки», проанализировать его с точки зрения авторской идеи; учить выбирать нужную смысловую интонацию, чувствовать ее изменения в процессе развития сюжета; учить работать в группах.

**Ход урока.**

**I. Актуализация знаний.**

– Поднимите руки, кто любит смешные книжки. Какие авторы создавали их для нас? (*Н. Носов, В. Драгунский, Э. Успенский, Г. Остер, И. Крылов и другие.*)

– Как вы думаете, писатели и поэты пишут свои произведения только затем, чтобы рассмешить читателя, поднять его настроение? (*Они нас учат, смеются над недостатками, заставляют задуматься над своим поведением и исправиться.*)

– Каким же бывает авторский смех? (*Гневным, недобрим, если речь идет о сатире; иногда же автор осуждает своих героев и одновременно сочувствует им – тогда речь идет о юмористических произведениях.*)

**II. Объявление темы урока.**

– Сегодня мы знакомимся со стихотворением Ю. Владимирова. Прочитайте, как оно называется.

– Интересно, чему научит нас это стихотворение? Как вы думаете?

– Почему наш класс сейчас похож на магазин? (*Чтобы нам легче было*

*представить себя на месте героев произведения.*)

– Давайте попробуем предположить, о чем пойдет речь в стихотворении, по иллюстрации к нему.

– Какие странные товары! Мясо в бутылке, спички рассыпаны, из бумажного кулечка льется какая-то жидкость. Как такое могло произойти в магазине?

Дети высказывают свои предположения.

– Оправдаются ли наши предположения? Это мы узнаем, когда прочитаем стихотворение.

**III. Работа над текстом стихотворения.**

– Прочитайте текст про себя, карандашом подчеркните слова, значение которых вам непонятно. (Чтение детьми текста про себя.)

– Оправдались ли ваши предположения? Что же случилось в магазине? Давайте разберем вместе.

– Я за вами наблюдала и видела, что вам было интересно читать. Интерес к стихотворению поможет нам понять его и выразительно прочитать вслух. Итак, начинаем!

Чтение вслух:

Мама сказала Нине:

– Нина, купи в магазине:

Фунт мяса...

– Кто подчеркнул слово «фунт» и уже прочитал, что оно обозначает? (*Старинная мера веса.*)

Бутылку кваса,

Сахарный песок,

Спичечный коробок,

Масло и компот.

Деньги – вот.

– С какой интонацией нужно читать эти строки? (*Спокойно, неторопливо.*)

– Почему? (*Нина должна была запомнить все, что ей нужно купить в лавке.*)

– Прочитайте так, как надо.

– Кто запомнил, что надо было купить Нине? Перечислите по памяти.

\* По учебнику Р.Н. и Е.В. Бунеевых «Маленькая дверь в большой мир» (Книга для чтения во 2 классе, ч. 2).

- Что ответила Нина?  
Нина сказала:  
– Несусь!
- Почему Нина так сказала, как вы думаете? *(Она была очень исполнительная.)*
- Что это значит? *(Нестись – двигаться с большой скоростью, бежать.)*
- Бежит и твердит наизусть...
- Что значит «твердит»? *(Постоянно повторяет одно и то же, чтобы заучить, запомнить.)*
- Почему Нина в дороге все время повторяет, что ей нужно купить?
- Как мы будем читать вторую строфу? *(Быстро, торопливо.)* Почему? *(Нам задают темп слова «бежит», «твердит».)*
- Что же случилось с Ниной дальше? Давайте читать.
- Народу в лавке масса...
- В какой такой лавке? Я просила Даниила посмотреть в толковом словаре все значения этого слова. Что же обозначает здесь слово «лавка»? *(Это небольшой магазин.)*
- А Кирилла я просила посмотреть значение слова «масса». Что же здесь обозначает это слово? *(Множество, большое количество.)*
- Значит, как-то по-другому можно сказать фразу «Народу в лавке масса»? *(В магазинчике очень много народу.)*
- Обрадовало ли это Нину?
- Как же нужно прочитать эту строчку? *(С сожалением, с удивлением...)*
- Прочитайте.
- Что ж, придется Нине долго стоять в очереди! Продолжаем читать.
- Перед Ниной – шесть человек,  
А Нине нужен чек  
На фунт мяса,  
Бутылку кваса,  
Сахарный песок,  
Спичечный коробок,  
Масло и компот  
Деньги – вот.
- Почему автор опять повторяет эти строчки? *(Она и в очереди твердит одно и то же.)*
- Что же было дальше?  
Наконец очередь Нинки.  
Нина твердит без запинки...
- Стоп! Когда твердят без запинки? *(Когда очень спешат рассказать то, что отлично знают.)*
- Что же она твердит?  
– Дайте фунт кваса,  
Бутылку мяса,  
Спичечный песок,  
Сахарный коробок,  
Масло и компот.  
Деньги – вот.
- Почему мы смеемся? *(Нина от спешки все перепутала.)*
- Автор сочетает несочетаемые вещи, и потому мы смеемся!
- Как нужно прочитать эти строчки? *(Очень быстро и уверенно.)* Попробуйте.
- Как вы думаете, после такой просьбы кассир сразу станет выбивать чек? Какая реакция будет у кассира? *(Немой вопрос, удивление.)*
- Покажите.
- Дети изображают, как кассир смотрит на Нину: вопросительно, с недоумением – он никак не поймет, что ей нужно.
- Что необходимо сделать при чтении после Нининой просьбы? *(Паузу.)*
- С какой интонацией будет отвечать кассир? *(С удивлением, вопросительно, может быть, с осуждением.)*
- Прочитайте!



– Почему Нина попала в такую забавную ситуацию? (*Она не следила за своей речью, очень спешила...*)

– Вот интересно, вы запомнили, как развивались действия в стихотворении? Сейчас посмотрим. Выполните несколько заданий.

**1. Задание с театральной маской в маршрутных листах:** без слов, при помощи мимики и жестов, покажите, как развивается действие в стихотворении.

– Вижу, что вы очень хорошо почувствовали стихотворение. Теперь вы сможете прочитать его с нужной интонацией.

**2. Задание 2 на маршрутном листе:** подготовьте чтение в лицах.

Чтение стихотворения в лицах (по одному представителю от каждой группы).

**3. Итоговые задания для группы** (в маршрутных листах отмечено звездочкой):

*1-я группа* – словесный портрет Нины,

*2-я группа* – авторская идея произведения,

*3-я группа* – юмор или сатира помогли автору сделать произведение таким интересным?

– Может быть, кто-то вспомнит похожую ситуацию из собственной жизни?

#### **IV. Домашнее задание.**

Выразительно читать стихотворение, по желанию – выучить наизусть.

Если остается время, то ставится сценка (участники – автор, мама, Нина, продавец).

*Елена Алексеевна Зверева – учитель начальных классов гимназии «Жуковка», г. Москва.*