

Формирование образа дома у младших школьников*

О.В. Макарова

В статье представлена методика взаимосвязанного обучения младших школьников русскому языку, литературному чтению и окружающему миру с целью формирования у них вторичного образа Родины – образа дома. Приводятся конкретные примеры, вопросы и задания.

Ключевые слова: младший школьник, взаимосвязанное обучение, образ Родины, паттерн, образ дома, Образовательная система «Школа 2100».

Целенаправленное начало формирования образа Родины у детей совпадает со временем их обучения в начальной школе. Образ Родины – многомерное системное образование, зависящее от состояния сформированности комплекса второстепенных образов – паттернов. Нами исследованы образы дома, родных, природы, некоторых исторических и культурных событий и др. Несомненен факт формирования указанных паттернов в процессе освоения содержания начального образования, однако этот процесс затруднён из-за изолированности материала предметов и рассогласованности методов (по-разному формируются художественные, натуралистические, литературные и другие образы). Наиболее продуктивным решением этой проблемы считаем использование взаимосвязанного обучения младших школьников русскому языку, литературному чтению и окружающему миру.

Взаимосвязанность формирования паттернов проявляется в следующем.

1. В программном материале указанных предметов зафиксированы содержательные комплексы, которые позволяют учителю организовать его освоение, используя интеграцию или межпредметные связи.

* Тема диссертации «Формирование у учащихся начальных классов образа Родины посредством взаимосвязанного изучения учебных предметов русского языка и окружающего мира». Научный руководитель – канд. пед. наук, профессор Э.И. Николаева.

2. Установлено последовательно-временное соотношение для формирования каждого паттерна – период изучения русского языка, литературного чтения и окружающего мира в начальной школе.

3. Паттерн, который изучается первым, способствует формированию остальных.

4. Паттерны связаны не только с образом Родины, но и между собой.

Представим пример использования взаимосвязанного обучения в формировании у младших школьников паттерна, составляющего образ дома. Содержательной основой для этого стали учебники русского языка, литературного чтения и окружающего мира Образовательной системы «Школа 2100». Программное содержание этих учебных предметов представляет собой следующий комплекс.

В 1-м классе не менее чем на 7-ми уроках представлена возможность для работы над образом дома: выявление смыслов и значений слова *дом*, рассмотрение различных его моделей (звуковой, буквенной, натуралистических), установление ассоциативных рядов, составление пар слов (установление связи с другими паттернами), составление рассказов о доме (домах) в соответствии с изученным значением или личностным смыслом, знакомство со средствами выразительности (перечисление и сравнение), составление серии высказываний на основе представленного образца.

Во 2-м классе таких уроков уже 25. На них происходит пополнение ранее изученного: осваиваются прямое и переносное значение в зависимости от изучаемого контекста материала и его предметной направленности, использование объекта «дом» для иллюстрации законов физики и филологии, установление связей с другими паттернами, отбор и упорядочение информации для составления небольших текстов, пробы в выражении оценочных суждений и рассудочных реакций.

В 3-м классе 12 уроков посвящены обобщению содержания, принадлежащего данному паттерну. В частности, предполагается его пополнение новыми значениями («Наш дом – Земля»). К концу 3-го класса появ-

ляется уклон в сторону перераспределения паттернов по другим основаниям: языковому, литературному, историческому, географическому, что позволяет осуществлять соответствующий отбор материала.

В 4-м классе для работы с образом дома может быть использован 31 урок. На них вводится система упражнений для активного использования полученных знаний в учебно-речевых ситуациях: исследование текстовых фрагментов с описаниями, рассуждениями о доме; работа с текстами разных жанров; обучение работе со словарём на примере сравнения статей «Жилище» из словаря синонимов и толкового словаря; подбор средств выразительности для описания чувств и оценочных суждений, обсуждение таких нравственных категорий, как необходимость дома, семьи, традиции домов народов Севера и Центральной России и др.

В качестве примера ниже представлена методика работы в 1-м классе. Нами соблюден хронологический порядок программного содержания по русскому языку, литературному чтению и окружающему миру.

Впервые обсуждение слова *дом* в контексте учебного содержания происходит на уроке *окружающего мира* [4, урок 9], посвящённого социализации школьников. При изучении основного материала добавляются вопросы для выявления связи и установления смыслов и значений в паре слов *дом – семья*.

– Что называют домом? А что – семьёй? (Выявление субъективного опыта детей.)

– Можно ли утверждать что слова *дом* и *семья* связаны? (Да. Семья живёт в доме. Семья – это мама, папа, дети, бабушка и дедушка, они строят свой дом. Или: Нет, они означают разное.)

Обучение грамоте [2, урок 10]. Основное содержание урока связано с освоением признаков предложения.

– Рассмотрите цветные рисунки в верхней строчке. Каким словом мы их назовём? (*Дом, дома́.*)

– Почему все эти изображения имеют одно название – дом? (*Там живут люди.*)

– Как называется каждый дом?

Учитель вводит названия домов, которые детям неизвестны. Они узнают, как выглядят разные дома, соотносят слова и изображения. Выявляется субъективный опыт детей.

– Составьте предложение о каждом доме.

– Выберите те рисунки домов, которые встречаются в России (изба, юрта, чум, многоэтажный каменный дом). (Связь с образом Родины.)

– Составьте с этими словами предложения. (*Я живу в каменном доме. У Бабы-яги дом – избушка на курьих ножках.*) (Выявление личностного смысла.)

– Я добавлю два предложения: *В юрте живут кочевники. Чум – жилище оленеводов.* Подберите к ним схему предложения.

На доске представлены схемы:

└ _ _ _ _ . └ _ _ _ . └ _ - _ _ .

Обучение грамоте [2, урок 94]. Урок посвящён изучению звуков [д], [д'] и букв Д д; следовательно, новые характеристические свойства связаны с представлением слова *дом* в виде звуковой и буквенной модели. На этом же уроке происходит сравнительный анализ слов *дом* и *домик*.

– Что обозначают словом *дом*? (*Здание, квартиру, место, где живёт семья.*) (Появление элементов значения слова.)

– Что можно обозначить словом *домик*? (*Дом, только маленький, например домик улочки. Ещё говорят ласково: «Мой любимый домик!»*) (Выявление чувственного отношения к образу дома.) *Про домик говорят, когда он – игрушка.*)

– Сравните слова *дом* и *домик*. В чём разница? (*Дом – большой, домик – маленький. В слове дом три звука, в слове домик – пять.*)

– Когда *дом* можно назвать *домиком*? Придумайте примеры.

Обучение грамоте [2, урок 150]. К задачам данного урока относится расширение знаний о влиянии формы на содержание слова (на примерах слов *дом, глаз, нос* и др.). На этом же уроке дети учатся подбирать заглавие к тексту, определять его основную мысль.

Текст учебника:

«...Вот слово ДОМ. Что вы представили себе? Расскажите. Добавим бук-

вы к этому слову и получим ДОМИК. А сейчас что вы представили? Каким стал ДОМ?»

А если добавим к слову ДОМ другие буквы, получим ДОМИЩЕ. И каким же стал ДОМ? Как он изменился?..

(Анализ основного характерного свойства начинается с выявления образа, связанного со словом *дом*.)

Далее вводится новое знание о влиянии суффикса на значение слова:

Какие части слова изменили слово ДОМ и сделали из него ДОМИК и ДОМИЩЕ? Эти буквосочетания -ИК- и -ИЩ- называются суффиксами.

– Как сделать *дом* маленьким? большим? Какие слова вы употребите, чтобы показать, что дом вам нравится? А если удивляетесь его величине?

– Придумайте предложения с каждым из слов.

– Можно ли считать, что выбор нужного слова и наше отношение к его значению зависят друг от друга?

Русский язык [3, урок 27]. Основная цель урока – закрепление знаний о звуках и буквах алфавита, представление слов в виде звуковых схем. В ходе урока образ дома подкрепляется визуально – это изображение маленького деревенского дома-избушки. Слово *дом* упоминается в тексте учебника: «Вот *дом* (картинка) бабушки Насти».

Литературное чтение [1, урок 67]. Игра по тексту Г. Цыферова «Что у нас во дворе?». Цель игры – обучение умению описывать предметы окружающего мира, опираясь на образец. Все описываемые объекты (в том числе дом), дают возможность представить образы малой родины, связанные с близкими первоклассникам объектами. В ходе игры выявляются авторские средства выразительности для описания объектов.

– Как выглядит дом, в котором живёт автор? (Дети повторяют описание дома из текста.)

– Что вам помогло определить, как выглядит дом автора на самом деле? (*Нам помогают картинка и слова, которые автор использует в тексте: «Он большой. Белый-белый, а крыша у него розовая. На крыше – антенны телевизионные, как мачты на корабле...».*)

– На что автор обратил внимание,

когда рассказывал о своём доме? (*На цвет дома, крыши, на антенны.*)

– С чем автор сравнивает телевизионные антенны на доме? Для чего он использует сравнение? (*Он любит свой дом. Он ему кажется кораблём.*)

– С чем можно сравнить окна, двери дома?

– А как выглядит ваш дом? Расскажите о нём. Используйте сравнения.

Дети представляют образ своего дома в виде описания. Если оно получилось скудным, обратите внимание на возможности подбора слов. После каждого описания дети определяют отношение рассказчика к дому.

Литературное чтение [1, уроки 97–102]. В учебнике представлен отрывок из повести М. Коршунова «Дом в Черёмушках». Отрывок посвящён укладу дома, жизни и делам отдельной семьи. Это даёт возможность расширения смыслового поля образа дома. В ходе беседы необходимо учесть ранее изученное содержание образа.

– «Дом в Черёмушках» – какой он? (Исходя из отрывка, можно описать только «дух дома», атмосферу, которая в нём царит, следовательно, дети не могут описать «внешность» дома.)

– Можно ли сказать, что он похож на дом бабушки Насти? (Учебник русского языка, с. 27: показ картинки.)

– А на дом, который описывал Г. Цыферов в игре «Что у нас во дворе?» (Учебник литературного чтения, с. 97.)

– Почему трудно описать этот дом? (*Потому что в отрывке нет описания его «внешности».*)

– А можно ли описать настроение, которое «поселилось» в этом доме? (*В нём живут три человека: Гарька, его мама и дядя. Они дружат. Дом получается весёлым.*)

– Найдите в тексте подтверждение тому, что дом был весёлый и дружный. (*«Леонид Аркадьевич и Гарька заканчивали зарядку: бегали вокруг дома друг другу навстречу...», «Мы его (забор) просто красили и недокрасили...», «...Живут они одни: сами готовят еду и в дожде убирают, и ... отремонтировали крыльцо, выровняли и расчистили на участке дорожку и накосили для матрацев сена...», дядя и племянник вместе охлажда-ли арбуз в колодце. Когда мама*

захотела постирать, они убедили её, что «с этой премудростью управятся собственными силами и что пусть Женя спокойно отдыхает...»)

– Прочитаем совет авторов учебника (задание № 3):

Ребята, дружба между взрослыми и детьми возможна, когда есть общие интересы, а общими могут быть труд и увлекательные занятия. Именно об этом повесть Михаила Коршунова «Дом в Черёмушках». Если вы прочитаете её целиком, то узнаете, как дружно и весело жили Леонид Аркадьевич и его племянник Гарька на даче, как они научились всё делать самостоятельно и стали настоящими друзьями.

– Подведём итог: каким мы увидели дом в Черёмушках?

– А как связаны дом в Черёмушках и Родина? (*Таких весёлых домов у нас много. Если куда-нибудь уедешь, он обязательно будет вспоминаться. Ведь это часть Родины.*)

Итак, в течение первого года обучения в процессе формирования одного из многих паттернов образа Родины – «дома» – младшие школьники осознали его основное содержание, смыслы и значения, использовали в речевой деятельности способы их передачи. Кроме того, осваивались универсальные учебные действия: нравственно-этическая ориентация (понимание необходимости и значимости семьи и дома), анализ объектов с целью выделения их существенных признаков (внешний вид дома, его «дух»), моделирование (умение составлять звуковую модель слова или предложения и «читать» модель), осознанное и произвольное построение речевых высказываний о доме в устной форме, небольших текстов с использованием сравнений и перечислений, использование в речи оценочных суждений. В приведённом примере прослеживается параллельное формирование паттерна «семья», установлена смысловая связь между паттернами и образом Родины.

В ходе взаимосвязанного обучения образ дома становится для младшего школьника лично воспринятым и значимым, проявляется тенденция к целостной активизации образа дома в случае упоминания любого его элемента.

Литература

1. *Бунеев, Р.Н.* Литературное чтение («Капельки солнца») : 1 класс / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. – Изд. 3-е, перераб. – М. : Баласс, 2008. – 208 с., илл. (Образовательная система «Школа 2100»; серия «Свободный ум»).

2. *Бунеев, Р.Н.* Моя любимая Азбука : учеб. для первоклассников / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Баласс, 2006. – 160 с., илл.

3. *Бунеев, Р.Н.* Русский язык : учеб. для 1-го класса / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Баласс, 2005. – 64 с., илл. – (Образовательная система «Школа 2100»; серия «Свободный ум»).

4. *Вахрушев, А.А.* Окружающий мир : 1 класс («Я и мир вокруг») : учеб. в 2 ч., ч. 1 / А.А. Вахрушев, О.В. Бурский, А.С. Раутиан. – М. : Баласс, 2009. – 96 с., илл. – (Образовательная система «Школа 2100»).

Ольга Васильевна Макарова – методист, ст. преподаватель Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, г. Архангельск.