

## Уроки духовности

О.А. Воронова

Важность темы духовно-нравственного воспитания наших детей признают все: и общество, и родители, и школа. И в новых ФГОС второго поколения духовно-нравственное воспитание школьников является ключевым требованием. Конечно, воспитательный процесс в школе всегда был направлен на воспитание нравственной личности. Но почему мы тогда не достигаем желаемых результатов? А нет их потому, что духовно-нравственное воспитание – это не отдельная образовательная область. Оно должно пронизывать весь образовательный процесс: и предметный урок, и внеурочную деятельность, и дополнительное образование, и проведение родительского собрания. Каждый шаг школьника должен организовываться в первую очередь как его духовно-нравственное становление. А ориентиром в этом процессе должны стать уроки духовно-нравственной направленности.

В нашей школе с 2000 г. занятия для учащихся младших классов ведутся по программе, которую мы называли «Уроки духовности». Её цель – облагородить сердца ребят, обогатить их духовный мир и мотивировать детей к учению в образовательном пространстве, построенном на вере в доброту каждого участника этого процесса.

### Задачи программы:

- способствовать развитию у учащихся потребности в нравственном самосовершенствовании;
- ориентировать на человеческие ценности;
- создать благоприятные условия для активизации мыслеречевой деятельности;
- формировать положительную мотивацию к учению в широком смысле этого слова (учению жизни).

Программа «Уроки духовности» отличается законченностью (она рассчитана на 4 года по 1 часу в неделю) и целостностью, так как все её содержательные линии пронизаны единым смыслом.

Гуманизация педагогического процесса, его направленность на развитие духовно-нравственных качеств – главное условие, при котором реализуется духовно-нравственное развитие личности. За основу мы взяли привычную для ученика начальной школы форму урока, превратив его в **урок «живого знания»**. Он позволяет включить учащихся в осмысление понятий, связанных с гуманизмом, духовностью, нравственностью.

Мы выделили следующие отличительные особенности урока духовности:

а) Это урок «живого знания».

б) Содержание знания обращено к внутреннему миру ученика и развивает систему эмоциональных отношений к тайнам жизни, бытия, к миру добра и красоты, к нравственным ценностям.

в) Особая организация взаимодействия учителя и ученика с целью познания смысла духовных ценностей побуждает учащегося к поступкам, самопроявлению, духовному общению, взаимодействию.

Стать участником процесса «духовного делания» означает прежде всего создать в своей душе необходимый уровень внутренней жизни.

Уроки духовности организовать сложнее, чем предметные. Во-первых, для этого необходимы глубокие знания психологии вообще и возрастной психологии младшего школьника в частности. Во-вторых, уроки духовности отличаются по методике организации деятельности учащихся: это не столько выполнение чьих-то команд (откройте тетради, запишите число, выполните упражнение и т.п.), сколько совместное рассуждение, отыскивание смысла философских категорий (добро, зло, жизнь, правда и т.д.), личностное осознание каждым учеником значимости той или иной духовно-нравственной ценности. И в-третьих, учитель должен обладать духовным потенциалом. Это прежде всего вопрос его сердеч-

ности, умения принять ребёнка таким, каков он есть, и помочь ему стать лучше.

На уроках духовности учитель на каждом этапе обучения вынужден играть разные роли, учитывать возрастные особенности своих учеников. В начальной школе – это наставник, открывающий детям духовные знания.

### **Первый год обучения. «Введение в мир духовности».**

Задачи первого года обучения:

- сформировать у учащихся понятие «Я – человек»;
- создать мотивацию необходимости знаний;
- сформировать положительное отношение к окружающим;
- воспитать у них СО-качества: СО-переживание, СОчувствие, СОстрада-ние.

С первых дней пребывания в школе учащиеся лучше узнают себя: они понимают, что любят, что умеют и не умеют, о чём мечтают и т.д. Дальше ребята знакомятся с культурой общения. И здесь важно, что акцент делается на слове и способности выразить через него свои мысли, своё отношение. Большое внимание уделяется воспитанию чувства заботы и сострадания к окружающим и таких качеств, как сочувствие, сопереживание и т.д.

### **Второй год обучения. «Становление человека в мире людей».**

Задачи второго года обучения:

- развить у учащихся умения соотносить свои дела с поступками других людей;
- сформировать у них умение проявлять добрые чувства к тем, кто находится с ними рядом.

Содержание уроков второго года обучения направлено на развитие у учащихся умений вслушиваться в рассуждения окружающих их людей, искать в них что-то полезное для себя, находить подтверждение своим мыслям, делать соответствующие выводы и обобщения. В ходе деловой игры дети учатся прислушиваться к мнению окружающих, сотрудничать с другими людьми, находить компромиссы.

Во втором классе рассматривается тема «Счастье семьи». В результате у детей формируется понимание, что семья – это в первую очередь тёплая атмосфера, в которой человек учится делать добро, проявлять заботу. В ходе дискуссий учащиеся узнают, что включает в себя понятие «счастливая семья» и какие необходимы условия для того, чтобы семья была счастлива.

### **Третий год обучения. «Становление нравственной личности».**

Главная задача третьего года – оказание педагогической помощи учащимся в трансляции усвоенных нравственных норм в реальный мир отношений. Игровые и творческие задания должны помочь решить одну из важнейших задач воспитания: научить ребят смотреть на мир глазами сердца. А это означает прежде всего видеть в окружающих достоинства, а не недостатки; дорожить нравственной чистотой жизни; стремиться к равновесию ума и сердца. Поэтому содержание всех уроков этого раздела способствует становлению нравственной личности.

Отдельная категория нравственности – это отношение к природе. В процессе выполнения игровых и творческих заданий на примере растительного и животного мира учащиеся понимают, какие сокровища заключены в человеке. При этом они должны почувствовать всю неповторимость нашей земли, осознать себя в качестве малой частицы единого живого организма – природы.

### **Четвёртый год обучения. «Мир твоей души».**

Первый раздел четвёртого года раскрывает понятие духовности как умения творить, быть свободным и стремиться к познанию мира. Игровые и творческие задания подталкивают ребят к самопознанию и саморазвитию. Во втором разделе внимание уделяется развитию волевых усилий в человеке.

В четвёртый год обучения детям предлагается подумать над вопросом «Что такое счастье?». Темы занятий побуждают учащихся задуматься о том, что мышление рождает мысли,

поэтому так важно понимать, где живут мысли и какими они бывают. Не вкладывая в детей готовые ответы, оставляя за ними свободу мнения, мы, тем не менее, учим их, что агрессивные мысли несут разрушение гармонии, благополучия, а мысли о любви создают братство, мир, дружбу и счастье. Так ребята понимают, что человек ответствен за свои мысли.

Хотя урок духовности – всего лишь эпизод в жизни учащегося, но он может стать предметом переживаний, побуждением к поступкам, самопроявлению, духовному общению, взаимотворению. Поэтому он может состояться только в школе гуманно-личностной направленности.

Урок духовности основывается на следующих исходных позициях:

1. Ориентация на индивидуальные интересы и личность учащегося:

а) ребёнок должен постоянно ощущать, что его ценят, с ним считаются, доверяют его мнению, советуется с ним;

б) создание условий, обеспечивающих возможность учащимся высказывать на уроке свои мнения, предложения, делать свободный выбор.

2. Ориентация на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), опора на сензитивность (чувствительные компоненты) развития, вера в возможности и перспективы каждого учащегося:

а) важно развивать в каждом учащемся уверенность в возможности преодолеть любые трудности в личном становлении;

б) мотивация ребят в стремлении оправдать надежды учителя на их личностный рост;

в) дружеские и оптимистические отношения педагога к успехам и неудачам учащегося; выражение огорчений носит форму обнадеживающего сочувствия;

г) формальный результат нельзя отождествлять с внутренним миром развивающегося человека;

д) недопустимы антипедагогические меры, которые подчёркивают успехи или неудачи учащегося.

3. Сотрудничество с учащимися в процессе обучения:

а) развитие у ребят вниматель-

ности (приём Ш.А. Амонашвили «допущение ошибок»);

б) вопросы учащихся, на которые учитель ищет ответ;

в) рекомендации им по поводу организации урока.

4. Этичность по отношению к учащемуся, уважение его достоинства. Непозволительно повышать на детей голос, кричать, браниться. Недопустимо проявлять по отношению к ученику невнимание, высокомерие, надменность, угрозу, принуждение. Нельзя маскировать это своей любовью к детям.

5. Установление отношения с учащимися на основе взаимного доверия:

а) обязательное выполнение обещания;

б) проявление искренности;

в) создание перспектив на развитие.

6. Поднимать авторитет каждого учащегося среди товарищей и в семье:

а) благородные поступки должны получить общественную оценку;

б) каждый поступок рассматривается на фоне уже завоеванного авторитета;

в) утверждать авторитет каждого учащегося.

7. Постоянное формирование и воспитание взаимного уважения в детском коллективе. Учить этике общения:

а) обсуждение жизненных ситуаций;

б) умение слушать друг друга;

в) проявление толерантности.

8. Проявление живого интереса к увлечениям, интересам и делам каждого учащегося.

Исходя из этих позиций, мы вывели **основные положения урока духовности:**

1) Знание, полученное на уроке, становится «живым», приобретает личностный смысл. Оно принципиально не завершено. Важно, чтобы ребёнок узнавал смысл полученного знания в других ситуациях, в реальной жизни.

2) Организация урока обеспечивает учащемуся возможность высказывать своё мнение, давать советы, строить предположения, выбирать.

3) Учитель постоянно проявляет веру в возможности и перспективы каждого учащегося. Искренне радуется его успеху, уважает его и поддерживает. Поднимает авторитет учащегося среди товарищей и в семье.

4) Учитель устанавливает отношения с учащимся на основе сотрудничества и взаимного доверия, учит детей этике делового и межличностного общения. Проявляет живой интерес к увлечениям, интересам и делам каждого ребёнка.

5) Учащийся должен постоянно ощущать, что с ним считаются, ценят его мнение, доверяют, советуются.

6) В своих неудачах учащийся имеет право на обнадеживающее сочувствие.

Урок духовности строится с учётом психологии данного возраста.

Для того чтобы «живые знания» приобрели личностный смысл, их надо связать со сферой чувств. Для этого на уроках духовности мы использовали следующие приёмы:

– восприятие художественного произведения через личный опыт, «включённое проживание как героя»;

– рисование своих ощущений;

– рассуждения, описание жизненных ситуаций через свои эмоциональные ощущения;

– проявление рефлексии (способность выйти за пределы конкретной ситуации и рассмотреть в уме основания совершаемых действий).

Нами выстроена следующая **схема проведения урока духовности**.

1. Вхождение в урок.

2. Духовное откровение в искусстве:

– чтение стихотворений;

– прослушивание музыкальных произведений;

– знакомство с художественными полотнами.

3. Чтение художественных произведений:

– сказок;

– рассказов;

– стихов.

4. Время для общения, чтобы поделиться вопросами, открытиями, выводами, сделанными в процессе урока. Учащиеся смогут глубже понять тему урока, используя:

– направленную беседу;

– инсценировки;

– игры;

– рисование;

– итоговые стенды.

5. Время для размышления.

6. Подведение итогов. Важно лаконично выразить вывод, к которому класс пришёл в ходе дискуссии. Это поможет сохранить в памяти то, о чём говорилось.

Описав методику проведения уроков, мы обобщим его особенности. Как видим, урок духовности – это урок «живого знания», и его отличает:

а) содержание знания, которое обращено к душевному внутреннему миру ученика и развивает систему эмоциональных отношений к тайнам жизни, бытия, к миру Добра и Красоты, к нравственным ценностям;

б) особая организация взаимодействия учителя и ученика с целью познания смысла духовных ценностей, побуждающая к поступкам, самопроявлению, духовному общению, взаимотворению.

### Литература

1. Амонашвили, Ш.А. Школа жизни / Ш.А. Амонашвили. – М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1995. – 496 с.

2. Узнадзе, Д.Н. Антология гуманной педагогики / Д.Н. Узнадзе. – М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2000. – 224 с.

*Ольга Алексеевна Воронова – канд. пед. наук, зам. директора по научно-методической работе МОУ «СОШ № 24», г. Ангарск, Иркутская обл.*