

Ох уж эти шипящие!*

Т.В. Кулюкина,
Н.А. Шестакова



В предыдущей статье была описана методика работы над орфограммами, связанными с правописанием букв ударных гласных после шипящих. В настоящей статье мы предлагаем методику работы, помогающую ученику осознать особенности правописания букв безударных гласных после шипящих.

Освоение группы данных орфограмм рекомендуем начинать с уже известной вам таблицы, в которой чётко дифференцированы орфограммы, связанные с правописанием букв ударных и безударных гласных после шипящих (табл. 1)**.

Таблица 1

[ж]	●	/	[ы́]	жи – ши
			[а́]	ча – ща
			[у́]	чу – шу
			[э́]	же – ше
			[о́]	ж (ш, ч, щ) + О ж (ш, ч, щ) + Ё
[ш]	●	x	[ы]	ши рокий же лаю же лею
[ч'] [щ']			[и]	щи ты че рнеть ще ка ча сы по щадить

Учащиеся начинают осознавать проблему правописания букв безударных гласных в корне ещё в период обучения грамоте, когда учитель при чтении столбиков слов обращает внимание детей на особенности звучания гласных и написания их букв, в том

числе и после шипящих, в безударном положении (*же́тон, щаве́ль, ча́сы, чесно́к, черёму́ха* и др.). Далее он подводит детей к выводу, что в слогах, которые произносятся примерно как [жы́] / [шы́], буква **И** пишется **только под ударением**. В безударных слогах правильными могут быть и другие буквы. Чтобы не допускать ошибок при списывании таких слов, нужно быть очень внимательными, а при письме на слух о написании буквы гласного после шипящих в безударном положении нужно спросить у учителя.

Работа над второй половиной таблицы начинается при изучении темы «Правописание букв безударных гласных в корне слова», когда учитель подводит детей к осознанию, что правописанием букв безударных гласных в сочетаниях [жы́] / [шы́] могут одновременно руководить два правила (правописание букв ударных гласных и правописание букв безударных гласных).

Правописание букв безударных гласных в **корне слова** после шипящих подчиняется общему правилу правописания букв безударных гласных в корне слова, а проверка написания осуществляется с помощью подбора однокоренных слов. Осознание этого правила проходит через наблюдение над записью слов:

1) *жи́вуть (жить), ши́рокий (ширь), жева́ть (жёванный), шеп-*

* Окончание. Начало публикации см. в № 3 журнала за 2012 г. Многие орфографические правила из числа представленных в статье не изучаются в начальной школе, но использование данных материалов в пропедевтических целях может быть полезно. – *Здесь и далее примеч. ред.*

** Здесь и далее в таблицах гласные звуки условно обозначаются кружками красного цвета, как это принято в начальной школе. По техническим причинам в журнале отсутствуют красный и синий цвета, которые использовали авторы статьи.

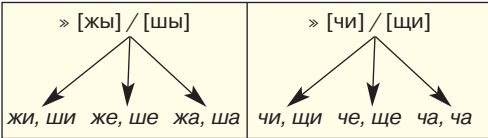
та́ть (ше́пчет), жалéть (жа́лкий), лошаде́й (лоша́дка);

2) *чита́ть (про́читан), щипáть (щиплет), черне́ть (чёрный), щекá (щёки), часы́ (час), пощади́ть (поща́да).*

Результаты наблюдений над звучанием и написанием оформляются в виде моделей (табл. 2).

Таблица 2

Модель правописания букв безударных гласных после шипящих в корне слова



Особое внимание обращается на проверочные слова, в которых ударный гласный звук после шипящего обозначается буквой **Ё** (*челó – чёлка, щетíна – щётка, чернiка – чёрный*).

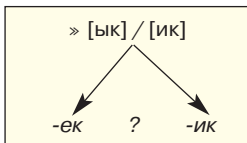
Правописание **суффиксов** строится, во-первых, на сформированном навыке выделения их в слове, во-вторых, на осознании качества конечного согласного корня (шипящий – не шипящий) и, в-третьих, на различении ударного или безударного гласного в суффиксе.

После шипящих в суффиксах существительных (прилагательных, наречий, глаголов) в безударном положении пишется буква **Е**, кроме суффикса [ык] / [ик] у существительных и суффикса [ыва] / [ива] у глаголов, правописание которых подчиняется особым правилам.

Работа над правилом правописания суффикса [ык] / [ик] начинается с наблюдения над звучанием суффикса в словах: *кусóчек, порóжек, клю́чик, ёжик, шалáшик*. Запись суффикса оформляется в транскрипции, а результат наблюдений – в виде модели (табл. 3).

Таблица 3

Модель правописания букв безударных гласных после шипящих в суффиксах -ек / -ик



Далее учитель помогает детям в выборе правильного варианта написания буквы безударного суффикса, подсказывая им, что нужно изменить слово с помощью вопросов *нет кого? (чего?)*, выделить суффикс в полученных словах и обратить внимание на его поведение. Ученики приходят к выводу, что в словах *кусочка, порожка* появился суффикс **-к-**, который заменил суффикс **-ек**, а в словах *ключика, ёжика, шалашика* суффикс **-ик** не изменился. На основании своих наблюдений ученики формулируют способ действия при выборе суффикса **-ек** или **-ик** в написании слов.

Способ действия, таким образом, состоит из двух этапов:

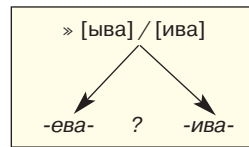
1) нужно изменить слово с помощью вопросов *нет кого? (чего?)*;

2) если гласный звук в суффиксе пропал – пиши **-ек**, если остался – **-ик**.

Работа над правописанием суффикса [ыва] / [ива] проводится как пропедевтическая в процессе изучения глагола. Она начинается с наблюдения над звучанием суффикса в словах: *ночевáть, тушевáть, разучивáть, межевáть, спрашивáть*. Запись суффикса оформляется в транскрипции, а результат наблюдений – в виде модели (табл. 4).

Таблица 4

Модель правописания букв безударных гласных после шипящих в суффиксах -ева- / -ива-



Далее учитель помогает детям в выборе правильного варианта написания безударного суффикса, подсказывая им, что нужно изменить слово с помощью вопросов *что делаю? что сделаю?*, выделить суффикс в полученных словах и обратить внимание на его поведение. Ученики приходят к выводу, что в словах *ночью, тушью* появился суффикс **-у-**, который заменил суффикс **-ева-**, а в словах *разучиваю, спрашиваю* суффикс **-ива-** не изменился. На основании своих наблюдений ученики формулируют способ действия при выборе суффикса **-ева-** или **-ива-** в написании слов.

Правописание **окончаний** разных частей речи строится, во-первых, на сформированном навыке определения части речи и выделения у неё окончания, во-вторых, на осознании качества конечного согласного основы (шипящий – не шипящий) и, в-третьих, на различении ударного или безударного гласного в окончании.

Работа над правилом правописания букв безударных окончаний имён существительных с основой на шипящий проводится после изучения системы падежных окончаний всех трёх типов склонения. Ведётся наблюдение над звучанием и записью падежных окончаний у существительных разных типов склонения: *возле дачи, рядом с Сашей* (1 скл.), *с плачем, о стороже* (2 скл.), *к ночи, около мыши* (3 скл.).

Запись букв безударных гласных после шипящих в окончаниях косвенных падежей имён существительных оформляется в транскрипции, а результат наблюдений – в виде модели действий (табл. 5).

Таблица 5

Модель правописания букв безударных гласных после шипящих в окончаниях косвенных падежей имён существительных

[жы] [шы] [чи] [щи]		
Определи склонение		
3 скл. – И	2 скл. – Е	1 скл.
		Определи падеж
		Р.п. – И
		Д.п. } – Е
		П.п. }

Работа над правилом правописания букв безударных окончаний имён прилагательных и местоимений (*наш, ваш*) с основой на шипящий проводится на этапе обобщения темы «Склонение имён прилагательных». Ведётся наблюдение над звучанием и записью падежных окончаний у прилагательных разных родов: *горячего (чая), жгучей (крапивой), рыжему (котёнку), блестящим (ответом)*.

Запись букв безударных гласных после шипящих в окончаниях косвенных падежей имён прилагательных оформляется в транскрипции, а результат наблюдений – в виде модели действий (табл. 6).

Таблица 6

Модель правописания букв безударных гласных после шипящих в окончаниях косвенных падежей имён прилагательных (местоимений)

[жы] [шы] [чи] [щи]	
Определи падеж (по имени существительному)	
Р.п., Д.п., П.п. во всех трёх родах – Е	Т.п.
	Определи род
	Муж. р. } – И
	Ср. р. } – И
	Жен. р. – Е

Выбор буквы безударного гласного **И-Е** после шипящих в личных окончаниях глаголов зависит от спряжения. Методика определения спряжения хорошо известна учителям начальной школы (уточнённый алгоритм определения спряжения см. в нашей статье «К проблеме определения спряжения глагола»^{*}).

Для отработки написания буквы безударного гласного звука после шипящих в разных частях слова предлагаем использовать обобщённую модель (табл. 7).

В 4-м классе на этапе повторения и систематизации знаний мы предлагаем использовать общий алгоритм правописания букв гласных после шипящих (табл. 8).

При работе над орфограммами «Правописание букв гласных после шипящих» сводный алгоритм должен находиться на каждой парте в качестве раздаточного материала и служить опорой при формировании навыка их правописания. Навык правописания букв безударных гласных после шипящих зависит не только от знания правил и алгоритмов их использования, но прежде всего от частоты и систематичности их применения на уроках.

^{*} См. публикацию в журнале «Начальная школа плюс До и После» за 2010 г., № 11.

Правописание букв безударных гласных после шипящих в разных частях слова

	Характеристика гласного звука	Место орфограммы	Звучание	Написание	Правило
[ж]		В корне	[ы] [и]	<i>И</i> <i>Е</i> <i>А</i>	Общее правило правописания безударных гласных в корне
[ш]		В суффиксах	[ык] [ик]	-ик -ек	Специальное правило
[ч']			[ыва] [ива]	-ива- -ева-	Специальное правило
[щ']			другие суффиксы	<i>Е</i>	
		В окончании а) сущ., прил., мест.; б) в личных формах глагола	[ы] [и]	<i>Е</i>	
		[ы] [и]	1 спр.: <i>Е</i> 2 спр.: <i>И</i>	Специальное правило	

Таблица 8

Алгоритм правописания букв гласных после шипящих

<ol style="list-style-type: none"> Выясни, есть ли в слове шипящий звук. Определи следующий за шипящим звук: гласный он или согласный. Если это гласный звук, определи: ударный он или безударный. 	
Ударный гласный [ы́], [а́], [у́], [э́]	Безударный гласный [ы] / [и]
Буква пишется по специальному правилу графики (<i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, же-ше</i>)	Определи , в какой части слова находится безударный гласный – в корне, суффиксе или окончании (<i>живут – часы, ёжик – ночевать, пишет – хороший</i>)
Ударный гласный [о́]	В корне
<ol style="list-style-type: none"> Определи, в каких частях слова шипящий + ударный гласный находятся – в корне, суффиксе или окончании (<i>чёлка – девчонка, жёлудь – ежовый – бережёт</i>). Действуй по специальному правилу орфографии: 	В суффиксе
В корне <ul style="list-style-type: none"> Если шипящий + ударный гласный находятся в корне слова, выясни, не входит ли это слово в группу слов с вариативным написанием. Если входит – пиши по правилу (существительное – буква О, глагол – буква Ё). Если не входит – подбери к слову родственные слова и наблюдай за гласным звуком. Используй правила: <ol style="list-style-type: none"> ударный звук [о́] не меняется – пиши букву О; ударный звук [о́] заменяется звуками [э́], [ы], [и] – пиши букву Ё. 	В окончании
	<ul style="list-style-type: none"> Если шипящий + ударный гласный находятся в корне слова, выясни, не входит ли это слово в группу слов с вариативным написанием. Если входит – пиши по правилу (существительное – буква О, глагол – буква Ё). Если не входит – подбери к слову родственные слова и наблюдай за гласным звуком. Используй правила: <ol style="list-style-type: none"> ударный звук [о́] не меняется – пиши букву О; ударный звук [о́] заменяется звуками [э́], [ы], [и] – пиши букву Ё.
Определи, к какой части речи относится слово. <ul style="list-style-type: none"> Если слово является глаголом или при- 	Определи часть речи. Если это существительное, определи склонение: <ol style="list-style-type: none"> 3 скл. – пиши букву И (Р.п., Д.п., П.п.). 2 скл. – пиши букву Е (Д.п. и П.п.). 1 скл. – определи падеж. Р.п. – пиши букву И; Д.п. и П.п. – пиши Е. Если это прилагательное или местоимение (<i>наш, ваш</i>), определи падеж по имени существительному.

В суффиксе	<p>частью, то в суффиксе под ударением пиши букву Ё.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Если это прилагательное или наречие, то в суффиксе под ударением пиши букву О. ● Если это имя существительное, помни, что в суффиксе под ударением могут быть буквы О, и Ё. Выясни, есть ли в этом слове суффикс. ● Если в слове есть суффикс -ёр и оно образовано от глагола, то пиши букву Ё. В остальных случаях пиши букву О. 	В окончании	<p>В падежных окончаниях всех трёх родов прилагательных (местоимений) в Р.п., Д.п., П.п. пиши букву Е.</p> <p>В Т.п. определи род прилагательного (местоимения): в окончании мужского и среднего рода пиши букву И, в окончании женского рода – букву Е.</p> <p>Если это личная форма глагола – определи спряжение.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Если это личное окончание 1 спр. – пиши букву Е. ● Если это окончание 2 спр. – пиши букву И.
В окончании	<p>Определи, к какой части речи относится слово.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Если слово является именем существительным или прилагательным, то в окончании под ударением пиши букву О. ● Если слово является глаголом, то в личном окончании под ударением пиши букву Ё. 		

Система работы с данной орфограммой, надеемся, будет интересна не только учителям начальных классов, но и учителям русского языка среднего звена.

Татьяна Васильевна Кулюкина – доцент кафедры теории и методики начального образования Брянского государственного университета;

Наталья Алексеевна Шестакова – канд. филол. наук, доцент кафедры теории и методики начального образования Брянского государственного университета, г. Брянск.