

## Уроки риторики в 1, 2 и 3-м классах

С.Ф. Никитина



Уважаемые коллеги!

Авторов школьных учебников по риторике радует, что учителя глубоко вникают в существо этого нового для многих преподавателей учебного предмета, акцентируют внимание на тех аспектах, которые им кажутся особенно важными.

В связи с этим хочется отметить поиски и наработки талантливого, вдумчивого учителя С.Ф. Никитиной из г. Суоярви Петрозаводской области. В своих разработках уроков она обратила внимание на огромный потенциал учебников для формирования текстовых умений (хотя и не называет их так).

Предлагаем вашему вниманию эти разработки, в которых С.Ф. Никитина опирается на материал учебных пособий по риторике:

- 1) «Текст – что это такое» (1-й класс);
- 2) «Учимся рассуждению» (2-й класс);
- 3) «Как строятся сравнительные тексты» (3-й класс).

Авторы учебников по риторике  
Т.А. и Н.В. Ладыженские

### «Текст – что это такое?» (Урок риторики в 1-м классе)\*

**Цель урока:** дать представление о тексте как о тематическом единстве.

**Ход урока.**

#### I. Речевая разминка, актуализация знаний.

Учитель:

– Подготовьтесь прочитать эти стихотворные строки четко, громко, с ударением на последнем слове:

Ахи, ахи, ахи – ох,  
Баба сеяла горох.  
Уродился он густой.  
Мы помчимся, ты постой!

– Ребята, что мы с вами сейчас прочитали? (Считалку.)

– А сейчас послушайте, что я вам прочитаю:

Молодой крокодил пятидесяти лет хочет завести себе друзей. С предложениями обращаться по адресу: Большая Пирожная улица, дом 15, корпус 2. Звонить три с половиной раза.

Крокодил Гена

– Что это, как вы думаете? (Объявление.)

#### II. Постановка задачи урока. Формулирование темы.

– А на уроках чтения что мы с вами читаем? (Стихи, сказки, рассказы.)

– Действительно, мы с вами часто читали стихи, рассказы, сказки и вы не раз слышали от меня слово «текст» – текст рассказа, например. На сегодняшнем уроке мы и постараемся определить, что же можно назвать текстом. Итак, тема нашего урока – ...

#### III. Текстовый анализ.

1. – Выполним задание на с. 2 вашей

\* В разработке использованы материалы: Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учеб. тетрадь для первоклассника. В 2-х ч. Ч. 2. – 2-е изд., перераб. – М.: Ювента; Баласс, 2004. – С. 2–3, 13.

го учебника. Какую из этих записей можно назвать текстом, а какие – набором предложений?

Мы учимся в первом классе.

Пчела – насекомое. Тянитолкай – зверь из сказки «Айболит».

Тянитолкай – удивительный зверь.

У него две головы: одна спит, другая по сторонам глядит. Ни один охотник не может его поймать.

Стихи умею сочинять!

Читает папа мой газету.

Диктант написан мной на пять.

Собака молча есть котлету.

Строители возводят дом.

Брат с папой в шахматы играет.

На удочку попался сом.

На небе солнышко сияет.

– Как вы думаете, чем текст отличается от набора предложений? (В тексте предложения рассказывают о чем-то одном.)

– Принято говорить так: предложения в тексте объединяются **темой**.

2. – Что написано на самой верхней строчке на с. 3 учебника? («О ком? О чем?»)

– Если мы скажем, о ком или о чем говорится в тексте, это и можно назвать темой. О ком или о чем говорится в этом тексте? Запишите тему текста на оставленных строчках. (Возможные варианты: о докторе Айболите; о том, как доктор лечил зверей и т.д.)

Жил-был доктор Айболит.

Он был очень добрый.

А больше всего на свете доктор любил зверей. К нему приходили лечиться черепахи, лисицы и козы, прилетали журавли и орлы.

Всех лечил добрый доктор Айболит.

3. – Я вам буду читать, а вы слушайте внимательно:

Повадился в деревню медведь. Чуть смеркнется – косолапый тут как тут.

Решили охотники поймать зверя.

Привезли они ловушку, медом обмазали, зерна насыпали. А Мишка все съел и был таков.

– О чем или о ком вы услышали? Можно ли назвать данную запись текстом? Докажите это.

– А теперь прочитайте этот же текст сами. Можно ли поменять предложения местами?

– Вы правы, нельзя, потому что предложения связаны друг с другом по смыслу.

#### IV. Риторический анализ с элементами задачи.

– Выполним задание на с. 13. Найдите в этой записи два маленьких стихотворения на разные темы. Прочитаем каждое из них. О ком или о чем говорится в каждом? Запишите на оставленных строчках обе темы.

#### Винегрет

– Ну, ребята, как делишки?

– Хорошо! – кричат мальчишки.

– Есть ли новости у вас?

– Есть! – и начали рассказ.

– Ходил я в цирк не так давно.

– А я на речке был.

– Как было весело, смешно!

– Разделся и поплыл.

– Наохотался я до слез.

– И вдруг пошел ко дну.

– Там пес kota в коляске вез.

– И закричал: «Тону!»

– Там клоун был без головы.

– А тут ребята шли.

– Играли в мяч морские львы.

– Они меня спасли.

(А. Шубаев)

#### V. Подведение итогов урока.

– Чем же текст отличается от набора предложений? (В тексте предложения связаны между собой по смыслу, объединены темой. Можно сказать, о ком или о чем в говорится в тексте.)

– Назовите тексты, с которыми вы встречаетесь в жизни. (Загадки, объ-

явления, вывески, скороговорки, считалки, поздравления, рассказы и т.д.)

- Что вам понравилось на уроке?
- Что запомнилось?
- Какое у вас было настроение?

Дети поднимают соответствующий рисунок на карточках.

**«Учимся рассуждению»**  
(Урок риторики во 2-м классе)\*

**Цель урока:** познакомить учащихся с рассуждением как типом текста, его частями, структурой; учить рассуждению-объяснению.

**Ход урока.**

**I. Речевая разминка 4** (см. учебник).

**1. Озвучь!**

Произнеси начало стихотворения Ю. Мориц «Жила-была конфета» не слишком громко, мечтательно, с восхищением.

Ах, был бы я художник,  
Вставал бы я чуть свет  
И рисовал бы только  
Бумажки от конфет!



**2. Произноси правильно!**

Б	ы	ть	но:	был	А
Б	ы	ло		брал	
Б	ы	ли		взял	

**3. Порассуждай!**

Какие конфеты тебе нравятся? Почему?

- Какой текст вы произносили, когда отвечали на вопрос, почему вам нравятся разные конфеты?.. Правильно, рассуждение.

**II. Постановка задачи урока. Формулирование темы.**

- Прочитаем текст на с. 55.

Сто тысяч «почему»  
живут на белом свете,  
Сто тысяч «почему»  
гуляют по планете...



Ты, наверное, слышал эту песенку? Действительно, очень много вокруг «почему». Есть загадочные «почему»: почему птицы летают? Почему летом идет дождь, а зимой снег? Есть сердитые «почему»: почему ты не приготовил уроки? Есть внимательные «почему»: почему ты такой грустный сегодня? Есть и такие, которые вызывают на спор: почему ты думаешь, что я не прав? А ну докажи!

Вот какие разные «почему» – и все требуют ответа. А ответить – объяснить и доказать – нелегко.

– Согласны ли вы с тем, что в мире очень много «почему»?

– Всегда ли нам легко объяснить, доказать что-либо? (*Не всегда.*)

– Поэтому тема нашего сегодняшнего урока – «Учимся рассуждению». Если мы научимся создавать текст рассуждения, это поможет нам правильно и точно объяснять и доказывать.

**III. Введение новых сведений.**

- Из каких же частей состоит

\* В разработке использованы материалы: *Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учеб. тетрадь для 2-го класса. В 2-х ч. Ч. 2. – 2-е изд., перераб. – М.: Ювента; Баласс, 2004. – С. 54, 55, 59, 60.*

рассуждение? Обратимся к учебнику, с. 57.

Небольшие рассуждения могут состоять из двух частей: в первой части называется **то, что объясняется, доказывается**, во второй части дается само **объяснение, доказательство**.

Дед и баба назвали девочку Снегурочкой (**I часть**), потому что слепили ее из снега (**II часть**).

**Можно записать такое рассуждение в виде схемы:**



#### IV. Текстовый анализ.

**76.** Прочитай ответы ребят. Как ты думаешь, на какие вопросы отвечали ребята?

- Я опоздал потому, что забыл тетрадь дома и мне пришлось возвращаться.
- Я рассердился, потому что мне стало обидно.
- Я не пойду на речку, потому что голова болит.

– Найдите в этих рассуждениях то, что объясняется, и само объяснение.

**Текстовый анализ (работа в парах):**

**80.** «Рассыпались» рассуждения, собери их.



Что в рассуждениях объясняется? Подчеркни объяснения в рассуждениях.

#### Анализ с элементами задачи.

**77.** Допиши предложения с объяснениями.

• Мы встали очень рано, потому что \_\_\_\_\_

• Малыш заплакал, потому что \_\_\_\_\_

• Все люди стали смотреть вверх, потому что \_\_\_\_\_

– У всех получились одинаковые объяснения?

– Какой вывод вы можете из этого сделать? (Одно и то же можно объяснить по-разному.)

#### Риторическая задача.

**83.** Ты наверняка любишь смотреть мультфильмы. Можешь объяснить, почему? Запиши свое рассуждение.

Сравни свое рассуждение с рассуждениями других ребят. Чем они похожи, чем различаются?

#### V. Подведение итогов урока. Обобщение.

– На какой вопрос отвечает рассуждение?

– Из каких частей оно состоит?

– Какие слова используются для связи этих частей?

– Задумывались ли вы, почему в мире так много «почему»?

...Тебя обступают разные «почему». Даже непонятно: как они помещаются в комнате? Одни толкуются на полу, другие забираются на стены, а третьи даже разгуливают по потолку, спрашивая: «Почему не падает муха с потолка?» Какое-то «почему» стоит перед зеркалом и спрашивает: «Почему я там, когда я тут?» И то «почему», которое в зеркале, ему отвечает: «А я почему там, когда я тут?»

Очень много вокруг «почему». Стоит приоткрыть один глаз – и уже «почему» тут как тут. Почему ты не спишь? Кто знает, почему не спишь? Просто не спится. Если бы не было всех этих «почему», можно было бы спать, как медведь, и не

просыпаться. Почему он может всю зиму спать и не просыпаться? Если б медведь хоть раз об этом задумался, он бы, наверное, так просто не уснул.

(По Ф. Кривину)

– А вы теперь не пропустите все интересные «почему»? Сумеете объяснить разные «почему» своему другу, маме, папе или сестре? А в споре не забудете о том, как надо доказывать, чтобы убедить собеседника?

**«Как строятся сравнительные тексты»**

(Урок риторики в 3-м классе)\*

**Цель урока:** повторить сведения о правилах сравнения; познакомить школьников со структурой двух разновидностей сравнительных текстов – параллельным и последовательным, научить реализации этих текстов.

**Ход урока.**

**I. Беседа. Повторение изученного.**

– На прошлом уроке мы говорили о правилах сравнения. Чтобы вспомнить их, выполним задание на с. 108 учебника.

**114. Вспомни правила сравнения. В каких из приведенных высказываний нарушено главное правило сравнения?**

1. Мой старший брат высокий и красивый, а младший – умный и вежливый.

2. Наша учительница по физкультуре – мастер спорта по плаванию. А учительница по пению – лауреат конкурса авторской песни.

3. Ответ Вани на уроке был полным, уверенным. А Петя был слишком краток и говорил неуверенно.

4. У меня две кошки. Мурка пушистая и ласковая, а Лапка любит поесть и погулять.

(Правила сравнения нарушены в 1-м и 4-м высказываниях. Разные

предметы, людей, явления можно сравнивать по одинаковым признакам.)

– Когда мы сравниваем, то часто употребляем слова «оба», «обе», и не всегда правильно. Давайте разберемся, как же правильно употреблять эти слова.

**II. Речевая разминка 6** (см. учебник).

1. Прочитай на выдохе отрывки из стихотворения А.А. Барто:

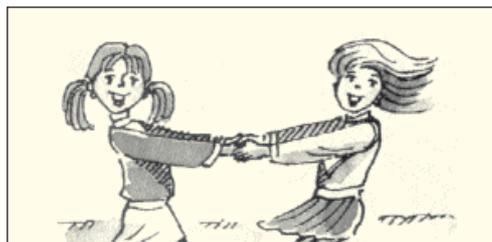
Случилось чудо из чудес!  
Пусть удивится каждый!  
К нам залетели под навес  
Две ласточки однажды. <...>  
Они по комнате парят,  
То по одной, то обе в ряд...

2. Произнеси правильно:



об **А** → мальчика  
→ стрижа

в об **О** их → рассказах  
→ квадратах  
→ государствах



об **Е** → девочки  
→ ласточки

в об **Е** их → сказках  
→ суммах  
→ странах

\* В разработке использованы материалы: Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учеб. тетрадь для 3-го класса. В 2-х ч. Ч. 2. – 2-е изд., перераб. – М.: Ювента; Баласс, 2004. – С. 105, 108, 110–113.

3. В каких случаях надо говорить *обоими*, а в каких – *обеими*? Сделать вывод тебе помогут рисунки и примеры.

### III. Текстовый анализ. Открытие нового.

- Прочитаем первый из текстов на с. 112.
- Найдите вступление.
- О ком говорится во втором абзаце?
- О ком мы узнали, прочитав третий абзац?

В одном доме жили две девочки – Рукодельница да Ленивица, а при них нянюшка.

Рукодельница была умная девочка: рано вставала, сама, без нянюшки, одевалась, а вставши с постели, за дело принималась: печку топила, хлебы месила, избу мела, петуха кормила, а потом на колодец за водой ходила.

А Ленивица меж тем в постельке лежала, потягивалась, с боку на бок переваливалась, уж разве наскутит лежать, так скажет спросонья: «Нянюшка, надень мне чулочки, нянюшка, завяжи башмачки», а потом заговорит: «Нянюшка, нет ли булочки?» Встанет, попрыгает, да сядет к окошку мух считать: сколько прилетело да сколько улетело. Как всех пересчитает Ленивица, так уж и не знает, за что приняться и чем бы заняться.

(В. Одоевский)

– Как же построен этот сравнительный текст? (*После вступления описываются характер и привычки Рукодельницы, а в следующем абзаце – Ленивицы.*)

– А теперь прочитаем второй текст.

Жили-были два брата – один богатый, другой – бедный. Был богатый золотых дел мастер. А бедный кормился тем, что метлы вязал. У богатого сердце было злое, не любил он помогать людям, иной раз обманывал их. Бедный же был честным, добрым, готов был поделиться последним с попавшим в беду человеком.

– О ком здесь говорится? (*О двух братьях.*)

– Можно ли сказать, что в этом тексте сначала характеризуется один брат, а потом – другой? (*Нет.*)

– В этом тексте оба брата сравниваются по каждому из признаков одновременно. По каким признакам сравниваются братья? (*По наличию денег – богатый и бедный; по профессии – золотых дел мастер и вязальщик метл; по чертам характера – злой и добрый.*)

– Значит, сравнительные тексты бывают разные. Раскроем учебники на с. 111 и узнаем о том, как по-разному можно построить сравнительные тексты.

#### Как строятся сравнительные тексты

Сравнительные тексты могут быть построены по-разному. Допустим, сравниваются два предмета А и Б.

Схема 1

(Параллельное сравнение)

**Одновременно** производится сравнение одного и того же признака у разных предметов (лиц, явлений).

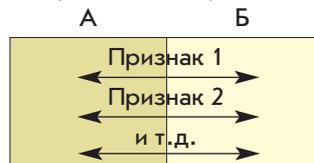


Схема 2

(Последовательное сравнение)

**Вначале** описывается один предмет (лицо, явление).

**Затем** другой – в сравнении с первым предметом.

	Признак 1
А	Признак 2
	и т.д.
	Признак 1
Б	Признак 2
	и т.д.

– Как же называется этот параграф учебника? Как вы думаете, можно ли тему урока назвать этим заголовком?

– А теперь определите, по какой из схем построены тексты о Рукодельнице и Ленивице и о двух братьях. (*О девочках – по схеме последовательного сравнения, о братьях – параллельного.*)

**IV. Текстовый анализ с элементами риторического.**

**117.** Найди в тексте основную часть, в которой одновременно описываются уж и гадюка. Определи, по каким признакам они сравниваются. Как связаны начало и концовка этого текста?

Найди вступление и заключение (концовку). Как они выделены в тексте?

**Уж и гадюка**

Иногда ужа принимают за гадюку, но их нетрудно отличить.

У ужа на голове есть желтые пятна, у гадюки их нет. Спина ужа черная, а у гадюки она бурая с темной полосой. Уж не кусается, у него мелкие неядовитые зубы. Гадюка же может укусить своими ядовитыми зубами.

Если встретишь в лесу гадюку, берегись!

*Кому бы ты мог рассказать об ухе и гадюке? С какой целью? Как иначе можно озаглавить этот текст (или твой рассказ)?*

**V. Риторическая задача (задание 111).**

– Запишите сравнительный текст, построенный по схеме параллельного сравнения. Подготовьтесь к устному сравнению двух других предметов (людей, явлений), используя схему последовательного сравнения.

**111.** Приведи другие примеры, когда ты сравниваешь, чтобы выявить различия или определить сходства:

- на уроках русского языка, окружающего мира, литературы и т.д.;
- предметы, явления и т. д. в повседневной жизни.

**Подсказка.** Сравни, например:

- волка и собаку с задачей различения;



- одежду и вооружение европейского рыцаря и русского дружинника (XIII век) с задачей сходства.



Вооружение европейского рыцаря



Вооружение русского дружинника

**VI. Подведение итогов урока.**

– Расскажите по схеме на с. 111, как строятся параллельные и последовательные сравнения.

– Можно ли сказать, что, сравнивая предметы, явления, мы лучше понимаем их особенности, лучше узнаем и запоминаем новое? Прочитаем слова восточного мудреца на с. 101:

Обогатишься новым знанием,  
Сравнив известное с известным,  
Похожее с ему подобным  
И непохожее с похожим.

*(Восточная мудрость)*

**Светлана Федоровна Никитина** – учитель начальных классов Сувилахтинской основной школы, г. Суоярве Петрозаводской обл.