

Организация самоконтроля на уроке русского языка в 4-м классе (Несклоняемые имена существительные и особенности их употребления)

Л.А. Фролова



Федеральный компонент государственного стандарта начального образования учитывает основные направления модернизации образовательного процесса: развитие личности младшего школьника, его творческих способностей, интереса к учению; формирование общеучебных умений и навыков. В этой связи важнейшая задача школы – предоставить каждому учащемуся возможность реализовать свой опыт и творческий потенциал, а также создать условия для формирования личности, способной к самооценке, самоутверждению и самоконтролю.

Самоконтроль – это компонент самосознания, который включает регулирование человеком своей деятельности и ее исправление (корректировку).

Учитель должен способствовать развитию самоконтроля как одной из составляющих учебной деятельности. Если в 1-м классе самоконтроль осуществляется преимущественно по образцу, то в дальнейшем его формы усложняются и становятся все более независимыми. Обязательное условие самоконтроля в 4-м классе – наличие у учеников необходимого запаса знаний и умений пользоваться ими.

Для организации учебно-познавательной деятельности учащихся используются следующие приемы самоконтроля: анализ изученного материала, ответы на вопросы, доказательства утверждений, постановка вопросов по теме и ответы на них, составление контрольных заданий, карточки само-

контроля и др. Систематическое использование самоконтроля положительно влияет на качество знаний младшего школьника.

Знания, полученные ребенком в школе, способствуют образованию понятий и развитию теоретического мышления (анализ причин явлений, понимание закономерностей, которые их связывают, а также осознание тех способов мышления, которые приводят к определенным выводам). В процессе учебы ребенок изменяет самого себя. Поэтому ему необходимо постоянное осознание и отслеживание своего внутреннего состояния, связанного с учебой – рефлексия*.

Различные исследователи отмечают, что у младших школьников возникает способность к рефлексии. Причем она выражается не только в анализе и осознании своей учебной деятельности, способов овладения понятиями. Ребенок может заглянуть вглубь самого себя, т.е. способен к самопознанию. Таким образом, младший школьный возраст является благоприятным для развития рефлексии в учебной деятельности.

Для этого необходимо сформировать следующие умения: осознавать применяемые методы познания, оперировать представлениями и понятиями, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать свою деятельность, наблюдать за ней, контролировать свои действия.

Формы образовательной рефлексии могут быть вербальными (устное об-

* Воронцов А.В. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. – М.: Издатель Рассказов А.И., 2002.

суждение, рассказ, высказывания о происходящих изменениях, письменное анкетирование) и невербальными (графическое или в виде рисунков изображение языковых явлений).

Разминка в начале урока включает задания, развивающие умение анализировать, наблюдать, сравнивать, выявлять причинно-следственные связи. Итоговую самооценку можно проводить в конце занятия в виде рисунков, схем, графиков, тестовых заданий.

Чтобы ученики понимали серьезность такой работы, учитель проводит обзор их мнений, отмечает тех, у кого повышается уровень самосознания. Через несколько уроков у учеников появляется особый интерес к самоанализу, они стараются описать свои переживания и ощущения, пытаются оценить свою деятельность, зафиксировать изменения в себе и найти их причины. Некоторые ученики самостоятельно, без установок учителя, оценивают степень внимания, старательности и успешности своих учебных действий на уроке.

Самоанализ помогает ученикам сформулировать полученные результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь. Рефлексивная деятельность позволяет ученику осознать свою индивидуальность, уникальность, предназначение.

Рассмотрим в качестве примера организацию самоконтроля на уроке по теме «Понятие о несклоняемых именах существительных и особенностях их употребления», проведенном учителем начальных классов МОУ СОШ № 20 г. Белорецка Башкортостана Любовью Яковлевной Копытовой.

Первые слова, произнесенные детьми, настраивают на мажорный лад, создают атмосферу взаимопонимания и поддержки:

Прозвенел звонок веселый,
Мы начать урок готовы.
Будем слушать, рассуждать
И друг другу помогать.

Повторение изученного проводится в форме игры «Правильно – не-

правильно», заставляющей детей быть внимательными. Если они считают утверждение правильным, записывают строчную букву *п*, если неправильным – букву *н*. Таким образом, минутка чистописания связана с актуализацией опорных знаний.

1. Склонение – это изменение имен существительных по падежам в единственном и множественном числе. (*п*)

2. В русском языке пять падежей. (*н*)

3. В русском языке три склонения: мужское, женское и среднее. (*н*)

4. Имя существительное имеет тип склонения, а изменяется по числам и падежам. (*п*)

5. Одно и то же имя существительное может относиться к разным типам склонения. (*н*)

6. Имя существительное *яблоко* относится к 2 склонению. (*п*)

В полученной записи *пнпнпн* дети подчеркивают самую красивую букву, сверяют свой результат с ответом на доске и оценивают работу знаком «плюс» или «минус» на полях тетради.

Данное упражнение помогает детям сформулировать тему урока, связанную со склонением имен существительных.

Далее проводится языковая разминка, основанная на жизненных наблюдениях. Дети вспоминают, как вчера шел снег, рассматривают вырезанные из бумаги снежинки и по памяти записывают строки И. Сурикова:

Белый снег пушистый в воздухе кружится и на землю тихо падает, ложится.

Графически выделяют орфограммы, подсчитывают их количество, оценивают свою работу. Вызванный ученик комментирует правописание слов: *снег* – в корне проверяемая согласная буква, проверочное слово – *снега́*; *пушистый* – сочетание *ши* с гласной *и*; *в воздухе* – раздельное написание предлога: *в чем? воздухе*, безударная гласная *е* в окончании имени существительного, доказываю: 2 скл., *в окне́* (к первому склонению подставь слово *земля́*, а во втором *стол* и *окно́* – твои друзья, в третьем *стель* ты


в памяти отметить); *кружится* – что *делает?* глагол 3 лица ед. ч., пишем *тся* без мягкого знака; *на землю* – раздельное написание предлога: *на что? землю*; *тихо* – безударная гласная *о* в наречии, доказываю: *хорошо́*; *падает* – безударная гласная *е* в окончании глагола, доказываю: *падать*, I спр.


Дети задают отвечающему ученику дополнительный вопрос о предлогах творительного падежа и оценивают его ответ.

Второй ученик проводит полный синтаксический разбор предложения, указывает, что по цели высказывания оно повествовательное, по интонации – невосклицательное, по наличию одной грамматической основы – простое, по наличию второстепенных членов – распространенное. В разборе по членам предложения прослеживается взаимосвязь с морфологическим разбором: *кружится – где? в воздухе*, это обстоятельство места, выражено именем существительным с предлогом в предложном падеже, единственного числа, мужского рода. Составление схемы [– = и = , =] позволило повторить пунктуационное правило постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

Учитель предлагает детям выписать из предложения имена существительные в три столбика согласно их склонению. По памятке дети повторяют алгоритм определения склонения у имен существительных:

1. Ставлю имя существительное в форму именительного падежа единственного числа.
2. Определяю род.
3. Нахожу окончание.
4. По роду и окончанию определяю склонение.

Для заполнения третьего столбика дети подбирают антоним к слову *сладость* и записывают оба слова (*сладость, горечь*) с мягким знаком с нулевым окончанием. Разгадывают ребус (*бо + *) и записывают слово *болото* во второй столбик, запоминают непроверяемую гласную *о* в первом слог.

Для введения новых слов с непроверяемыми гласными учитель использует ребус (* + то*) и этимологическую справку (название верхней одежды из французского языка – *пальто* и название музыкального инструмента из итальянского языка – *пианино*). Дети подбирают однокоренные слова: *пальтецо, пальтишко, пальтовая* (ткань), *пианист*; составляют устно предложения (*На пианино лежит коричневое пальто. В гардеробе висело черное пальто*).

Ученики называют общие признаки слов *пальто* и *пианино* (имена существительные, неодушевленные, нарицательные, иноязычного происхождения, среднего рода). Кто-то из учеников пытается отнести данные имена существительные ко 2 склонению.

Учитель предлагает детям в группах проверить высказывание по поводу 2 склонения – просклонять имена существительные *пальто* и *пианино*. Докладчики от групп озвучивают выводы: никакая часть у слов не изменяется, данные существительные не имеют окончания, не изменяются по падежам; эти слова нельзя отнести ко 2 склонению, это несклоняемые имена существительные.

Дети записывают тему урока на пропущенной строчке и выполняют упражнение. Доказывают, что все слова, кроме слова *кофе*, среднего рода, так как к ним можно подставить слово *оно*, а к слову *кофе* – *он*, уточняют значение слов *филе, желе*; составляют модель к данным словам. Имена существительные 2 склонения

	О, Е
--	------

 с окончанием *-о* или *-е*, несклоняемые существительные

инояз.	О, Е
--------	------

 не имеют окончания.

Дети формулируют определение: имена существительные, которые имеют во всех падежах одну и ту же форму, называются несклоняемыми.

Для тренировки в употреблении несклоняемых существительных предусмотрена творческая работа в группах. Дети сочиняют тексты со словами *кафе, кино, пальто*, используя как можно больше имен прилагательных.

Лучшие работы отбираются для классного сборника «Удивительные диктанты».

1. У нас в городе есть отличное кафе. Мы с друзьями часто ходим туда и пьем там горячее какао. А музыканты играют нам на пианино. Это кафе небольшое, но уютное. Мы его очень любим!

2. В нашей семье есть одно пальто, которое передается из поколения в поколение, от отца к сыну. Его купил мой прапрадедушка у одного купца. Мы очень ценим это пальто, хотя оно очень старое. Я надеюсь, что оно достанется и мне.

Дети учатся проводить морфологический разбор несклоняемого существительного: *(на) пианино* – имя сущ., *пианино*, ср. р., нескл., второст. чл. пр. (дополнение).

В итоговой беседе выясняется, какое задание понравилось больше, при выполнении какого задания дети испытывали трудности, удовлетворены ли ребята своей работой.

Отводится время для того, чтобы каждый ребенок оценил свою работу на уроке: посчитал все «плюсы» и «минусы» за каждое упражнение и вывел

итоговый балл («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

Таким образом учитель организует самоконтроль учащихся на протяжении всего урока: на этапе актуализации опорных знаний и при повторении изученного, на этапе постановки учебной задачи и при ее решении, в творческой работе.

Используются разные способы самоконтроля: подсчет количества орфограмм; сверка с результатом на доске; знаки «плюс» и «минус» на полях в тетради; вопросы учеников к отвечающим у доски; определение итогового балла в конце урока.

Любовь Андреевна Фролова – канд. пед. наук, профессор кафедры методики начального образования Магнитогорского государственного университета.