

**Тесты по учебнику литературы  
«Шаг за горизонт»,  
5-й класс, часть 1**

С.К. Георгиева



Предлагаемые тесты по литературе (5-й класс, учебник Р.Н. и Е.В. Бунеевых) не являются оригинальными. При их составлении была использована методика, предложенная О. Волошиной (Тесты к школьному учебнику. Литература. 5-й класс: Справочное пособие. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998). Подобные тесты, как считают авторы указанного издания, «помогут определить, что ученик понял и запомнил, какие пробелы в изученных темах у него есть».

**Тесты к части 1**

**«От чего захватывает дух»**

**1. Соотнесите определения с литературными понятиями.**

1. Описание внешности литературного персонажа: его лица, фигуры, одежды, манеры двигаться, говорить и т.д.

2. Описание природы в художественном произведении.

3. Цепь событий, о которых повествуется в произведении.

- А. Фабула
- Б. Портрет
- В. Пейзаж

**2. Соотнесите названия произведений с их авторами.**

- 1. «Дети капитана Гранта»
- 2. «Три мушкетера»
- 3. «Золотой жук»
- 4. «Остров сокровищ»
- 5. «Кортик»
- А. Эдгар По
- Б. Роберт Льюис Стивенсон
- В. Анатолий Рыбаков
- Г. Жюль Верн

Д. Александр Дюма

**3. Соотнесите художественные**

**произведения с именами литературных героев.**

1. Капитан Смоллетт, Джим Хокинс, Сильвер

2. Эдуард Гленарван, Джон Мангль, Паганель

А. «Дети капитана Гранта»

Б. «Остров сокровищ»

**4. Кому из героев соответствует каждое из приведенных описаний?**

1. «Благородная, изысканная внешность..., вспышки душевного величия..., храбрость, которую можно было бы назвать слепой, если бы она не являлась следствием редчайшего хладнокровия, – все эти качества вызывали у д'Артаньяна больше, чем уважение, больше, чем дружеское расположение: они вызывали у него восхищение».

2. «Многое в характере отшельника внушало интерес и уважение. Я видел, что он отлично образован и наделен недюжинными способностями, но вместе с тем страдает от болезненного состояния ума, впадая попеременно то в восторженность, то в угрюмость».

3. «Глаза... глядели не с мужижкой наивностью, в них заметна была своего рода интеллигентность. Ни роду, ни племени, ни звания, ни сословия, ни ремесла, ни профессии – ничего не было у этого странного человека».

А. Легран

Б. Федор Бесприютный

В. Атос

**5. Какой из приведенных фрагментов можно назвать портретом литературного героя?**

1. «Полевого все называли "товарищ комиссар". В прошлом матрос, он до

сих пор ходил в широких черных брюках и куртке, пропахшей табачным дымом. Это был высокий, мощный человек с русыми волосами и лукавыми, смеющимися глазами. Из-под куртки на ремешке у него всегда болтался наган».

2. «Бывают обстоятельства, при которых человек бессилён бороться, обстоятельства, при которых неистовствующую стихию в силах побороть лишь какая-нибудь другая стихия. Гленарван блуждающими глазами смотрел на ополчившихся против него огонь и воду, не зная, откуда могло бы прийти спасение».

**6. Выберите качества, которые характеризуют данный поступок героя.**

«Доктор (Ливси) вошел в дом и, холодно кивнув мне головой, занялся своими больными. Он держался спокойно и просто, хотя не мог не знать, что жизнь его среди этих коварных людей висит на волоске. Он болтал с пациентами, будто его пригласили к больному в тихое английское семейство. Его обращение с пиратами, видимо, оказывало на них сильное влияние».

- А. Смелость
- Б. Коварство
- В. Льстивость
- Г. Верность долгу

**7. Выберите из предложенного списка те черты, которыми, по-вашему, обладает герой приключенческой литературы.**

- А. Благородство
- Б. Хвастливость
- В. Решительность
- Г. Жажда приключений

**8. Укажите фрагмент, в котором есть пейзаж.**

А. «Зимы на широте Сэлливанова острова редко бывают очень суровыми, и в осеннее время почти никогда не приходится разводить огонь в помещении. В средних числах октября... выдался, однако, необычайно холодный день. Перед самым заходом солнца я пробрался сквозь вечнозеленые заросли к хижине моего друга».

Б. «Вначале наше продвижение очень затруднялось топкой

почвой и густой болотной растительностью. Но мало-помалу подъем стал круче, почва каменистее, растительность выше и реже. Мы приближались к лучшей части острова. Вместо травы по земле стлался пахучий дрок и цветущий кустарник. Среди зеленых зарослей мускатного ореха там и сям возвышались багряные колонны высоких сосен, бросавших широкую тень. Запах муската смешивался с запахом хвои. Воздух был свеж. Сияло солнце, но легкий ветерок освежал наши лица».

В. «Генкин шалаш устроен из досок, веток и листьев, меж трех деревьев, на высоте полутора-двух саженей. Он незаметен снизу, но из него виден весь Ревск, вокзал, Десна и дорога, ведущая на деревню Носовку. В нем прохладно, пахнет сосной и листва чуть дрожит под уходящими лучами июльского солнца».

**9. Укажите слова, не только передающие описание природы, но и подчеркивающие эмоциональное состояние героя.**

«Густая, темная, резко очерченная туча постепенно поднималась вверх, гася звезды. Мрачная, зловещая, она вскоре заволокла половину небесного свода. ...Гленарван в последний раз окинул взором грозное небо. Оно было покрыто густыми, черными тучами».

**10. Кто автор этих строк?**

На полярных морях и на южных,  
По изгибам зеленых зыбей,  
Меж базальтовых скал  
и жемчужных  
Шелестят паруса кораблей.

- А. Окуджава
- Б. Стивенсон
- В. Гумилев

**11. Кто из писателей?**

1. Впервые создал приключенческие и так называемые детективные рассказы?

2. Для своего приемного сына придумал карту воображаемого острова и события, которые стали разворачиваться вокруг нее?

3. Совершил путешествие по России в 1858–1859 годах и был принят в

Петербурге с истинно русским радушием и гостеприимством?

- А. Стивенсон
- Б. Дюма
- В. Эдгар По

**12. Из какого произведения взят этот фрагмент?**

«Никогда в своей жизни не видел я людей, до такой степени беззаботно относящихся к завтрашнему дню. Все делали спустя рукава, истребляли без всякого толка провизию, засыпали, стоя на часах, и так далее. Вообще они были способны лишь на короткую вспышку, но на длительные военные действия их не хватало».

- А. «Три мушкетера»
- Б. «Остров сокровищ»
- В. «Дети капитана Гранта»

**13. Кому из литературных героев поставлен памятник во Франции?**

- А. Паганелю
- Б. Тому Сойеру
- В. д'Артаньяну
- Г. Атосу

#### Тесты к части 2

«Что можно увидеть с закрытыми глазами?»

и части 3

«В лабиринте событий».

**1. Когда начинается бурное развитие научной фантастики?**

- А. В 15 веке
- Б. В конце 19–начале 20 веков
- В. В 18 веке

**2. Кого называют самым выдающимся из ныне живущих фантастов?**

- А. Жюль Верна
- Б. Александра Беляева
- В. Рэя Брэдбери

**3. Кто придумал и описал в своих романах подводную лодку и летательный аппарат?**

- А. Жюль Верн
- Б. Артур Конан Дойл
- В. Рэй Брэдбери

**4. Кто написал «Марсианские хроники»?**

- А. Франсуа Рабле
- Б. Рэй Брэдбери
- В. Эдгар По

**5. Кто из писателей учился в монастырской школе, готовился стать монахом, а стал врачом и писателем, автором книг о жизни и приключениях великанов?**

- А. Свифт
- Б. Гоголь
- В. Рабле

**6. Кто из литературных героев «день-деньской валялся в грязи, пачкал себе нос, бил баклуши, повсюду лазил, точил зубы о деревянный башмак, руки мыл похлебкой, чесался стаканом, садился между двух стуль-**



ев, пускал мыльные пузыри, совал нос, куда не следует. Словом, жил в полное удовольствие?»

- А. Гулливер
- Б. Гаргантюа
- В. Пантагрюэль

**7. Гулливер отправляется в путешествие и попадает:**

- А. В «затерянный мир»
- Б. В прошлое на машине времени
- В. В царство лошадей
- Г. В страну великанов
- Д. В Лиллипутию
- Е. На другую планету

**8. Что послужило причиной вражды двух партий в Лиллипутии?**

- А. Длина платьев
- Б. Высота каблучков
- В. Фасон шляп

**9. Кто из литературных героев**

**А. Конан Дойла, «будучи самым младшим членом экспедиции и уступая... товарищам во всем, что касалось опыта и характера», решил ночью тихонько выйти из лагеря, найти дорогу к центральному озеру и утром вернуться с целым ворохом новостей?**

- А. Саммерли
- Б. Челленджер
- В. Мелоун

**10. Кому из литературных героев принадлежит комната, описание которой дано ниже?**

«Какая мрачная комната! Но заниматься здесь хорошо: ничто не отвлекает внимания. Лампа с глухим абажуром освещает только письменный стол, заваленный книгами, рукописями, корректурными оттисками. Глаз едва различает солидную мебель черного дуба. Темные обои, темные драпери. В полумраке поблескивает только золото тисненых переплетов в тяжелых шкафах. Длинный маятник старинных стенных часов движется размеренно и плавно».

- А. Профессору Челленджеру
- Б. Профессору Керну
- В. Профессору Доуэлю

**11. Слово «детектив» по-английски значит:**

- А. Разведчик
- Б. Помощник

- В. Сыщик
- Г. Герой

**12. Мастерами детективного жанра являются:**

- А. Рэй Брэдбери
- Б. Артур Конан Дойл
- В. Агата Кристи
- Г. Эдгар По
- Д. Братья Стругацкие

**13. О ком «часто говорили, что он не человек, а машина»?**

- А. О Шерлоке Холмсе
- Б. Об Огюсте Дюпене
- В. О докторе Уотсоне

**14. В Лондоне на Бейкер-стрит, 221-б существует музей-квартира:**

- А. Конан Дойла
- Б. Шерлока Холмса
- В. Агаты Кристи
- Г. Эдгара По

**Ответы к части 1:**

- |        |            |
|--------|------------|
| 1. 1-Б | 4. 1-В     |
| 2-В    | 2-А        |
| 3-А    | 3-Б        |
| 2. 1-Г | 5. 1       |
| 2-Д    | 6. А, Г    |
| 3-А    | 7. А, В, Г |
| 4-Б    | 8. Б       |
| 5-В    |            |
| 3. 1-Б |            |
| 2-А    |            |

**9.** Мрачная, зловещая туча; грозное небо

- |         |       |
|---------|-------|
| 10. В   | 12. Б |
| 11. 1-В | 13. В |
| 2-А     |       |
| 3-Б     |       |

**Ответы к частям 3, 4:**

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. Б       | 8. Б        |
| 2. В       | 9. В        |
| 3. А       | 10. Б       |
| 4. Б       | 11. В       |
| 5. В       | 12. Б, В, Г |
| 6. Б       | 13. А       |
| 7. В, Г, Д | 14. Б       |

*Светлана Кузьминична Георгиева – учитель русского языка и литературы школы № 97 г. Ижевска, Республика Удмуртия.*