

## Опыт использования технологии работы с текстом

*М.В. Васильева*

Детей, которые любят книгу, с каждым годом становится все меньше, так же как и детей, владеющих правильным чтением. А ведь чтение – предмет, который напрямую связан со всеми другими школьными дисциплинами. И порой причиной неуспеваемости ученика является именно неумение работать с текстом, выделять в нем главное. Учить этому необходимо уже в начальной школе. Многие учителя ищут пути решения этой проблемы.

На мой взгляд, очень интересна технология работы с текстом, предлагаемая авторами Образовательной системы «Школа 2100». Она включает три основных этапа – работа с

текстом до чтения, во время чтения и после чтения.

**Работая с текстом до чтения**, дети строят предположения о его содержании, опираясь на заглавие и иллюстрации, затем высказывают повторные предположения при знакомстве с ключевыми словами. Такая деятельность помогает развитию умения прогнозировать содержание текста.

Подготовиться к восприятию текста помогает и работа в тетради. Разнообразные задания, предлагаемые авторами, направлены и на улучшение качества речи при чтении скороговорок, и на развитие логического мышления при решении головоломок, и на развитие образных представлений, если нужно объяснить смысл пословицы.

Например, при работе со «Сказкой о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина уже с опорой на иллюстрацию, помещенную в учебнике, ребята могут сказать, кто главные герои произведения, где они живут, чем занимаются, а при чтении – проверить свои предположения. Перед началом чтения можно дать детям дополнительный настрой, обратив их внимание на то, что рыбки на иллю-

страции нет, но в названии сказки она присутствует, а значит, играет важную роль в произведении. Диалог учителя с классом может быть выстроен следующим образом:

– Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с новым произведением. Кто его автор? (*А.С. Пушкин.*)

– Каков жанр этого произведения? (*Это сказка.*)

– Как вы догадались? (*Прочитали название – «Сказка о рыбаке и рыбке».*)

– Давайте вспомним, какие признаки сказки мы знаем. (*Зачин, концовка, троекратные повторы, устаревшие слова, волшебные предметы, волшебные события, устойчивые словосочетания.*)

Эти признаки записываем на доске для дальнейшей работы.

– А кто главные герои произведения? (*Старик, старуха.*)

– Почему вы так решили? (*Мы видим их на иллюстрации.*)

– Чем занимались старик со старухой? (*Старик ловил рыбу, старуха пряла.*)

– Что значит прясть? (*Скручивать нить.*)

– Такие прялки стояли раньше в каждом доме, и прясть умела каждая женщина. Это очень нелегкий труд. Можем ли мы сказать, где живут герои произведения? (*На берегу моря, реки, озера...*)

– Кто из героев сказки не изображен на иллюстрации? (*Рыбка.*)

– Откуда же тогда мы узнали о ней? (*Из названия сказки.*)

– Давайте начнем читать сказку и во время чтения будем обращать внимание на сказочные признаки. Как только мы обнаружим их, отметим на доске.

Как только ребята начинают читать произведение, они сразу сталкиваются с массой незнакомых им слов: *невод, ветхая землянка, простофиля, корысть* и т.д. Кроме того, им встречаются устаревшие слова, значение которых схоже с современными: *слыхивал, забранила, молвит, кликать* и т.д.

Переходим к следующему этапу – **работе с текстом во время чтения.**

По ходу чтения можно не только объяснить значение новых слов, но и выбрать правильную интонацию при чтении реплик старика, старухи, рыбки. Одновременно ведется работа по нахождению признаков сказки. Произведение разбито на части, после чтения каждой из них проводится беседа. Например, прочитав первую часть, выясняем, что в ней встречаются сразу три сказочных признака, а именно: зачин («Жил старик со своею старухой у самого синего моря...»), троекратный повтор (старик трижды закидывал невод) и волшебный герой – говорящая рыбка.

– Подтвердились ли наши предположения о том, где живут старик со старухой и чем они занимаются? (*Да.*)

– Найдите в тексте доказательство ваших слов.

– Встретились ли вам незнакомые слова?

Дети перечисляют их. Значение этих слов можно посмотреть в тетради или толковом словаре. Я считаю, что ребятам нужно приучать работать со словарями, чтобы они не ждали, когда взрослые дадут им объяснение, а могли сами найти его.

– Что мы узнаем из первой части о характере старика? (*Он терпеливый – трижды закидывал невод, ласковый – ласково говорит с рыбкой, нежадный – ничего не попросил за свободу рыбки, покорный – выполняет желание старухи.*)

– Какой нам представляется старуха? (*Сварливая – ругала старика, корыстная – потребовала выкуп.*)

Подобный анализ ведется при работе со всеми частями текста. Тогда дети лучше поймут его содержание. Понимание является результатом мыслительной деятельности, значит, нужно постоянно ее стимулировать.

**После прочтения** сказки переходим к работе, направленной на осмысление полученной информации. В этом учащимся помогает тетрадь, в которой очень грамотно подобраны задания.

Помимо слухового и зрительного восприятия включается и воображение, когда детям предлагается с опорой на ключевые слова описать изменения, происходящие с морем, и ответить на вопрос «Почему меняется картина моря?». Маленькому читателю нелегко сразу дать ответ, поэтому проводится предварительная работа. Она включает в себя сопоставление характеров старика и старухи, составление рассказа с опорой на план и выявление главной мысли текста.

Важно, чтобы дети не просто дали правильный ответ, а объяснили свою точку зрения.

Мне кажется правильным на завершающем этапе работы над произведением обсудить фразеологизм «остаться у разбитого корыта». Можно дать детям домашнее творческое задание: по желанию в парах придумать и разыграть ситуацию из современной жизни, которая являлась бы иллюстрацией к этому фразеологизму.

Используя данную технологию, можно научить детей вести разговор с автором произведения. Ребята пытаются понять не только характеры и поступки героев, но и взгляд автора на действия персонажей и, не стесняясь, высказывают свою точку зрения, пытаются обосновать ее.

Технология работы с текстом, предложенная авторами Образовательной системы «Школа 2100», позволяет выработать правильный тип читательской деятельности, что, несомненно, поможет детям в дальнейшем, ведь думающий ребенок со временем становится взрослым.

*Марина Вячеславовна Васильева – учитель ГОУ Центр образования № 1450, г. Москва.*