

Литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы

О.Н. Засухина

Очень важно уметь рассказать современному школьнику о Великой Отечественной войне доступно, понятно и без лишнего пафоса. Особенно непросто сделать это, если ученику 7–10 лет. Предлагаю вашему вниманию литературно-музыкальную композицию для учащихся начальной школы, посвященную Дню Победы, – «Современный цветик-семицветик». Надеюсь, эта разработка пригодится учителям, воспитателям, руководителям театральных и музыкальных студий.

На сцене – вокальный ансамбль. Звучит песня «Семицветная дорога» (муз. И. Кадомцева, сл. П. Синявского):

Облака плывут над нами,
Как по морю паруса.
Мы идем за чудесами
И находим чудеса.

Припев:

Семицветная дорога
Между лесом и рекой,
Семицветная дорога
Между сказкой и мечтой.
Семицветная дорога
В жизни вспомнится не раз,
Семицветная дорога,
Есть у каждого из нас.

На фоне мелодии появляются дети с семью разноцветными лепестками в руках, играют с ними, потом выкладывают на тканевом планшете цветик-семицветик.

1-й ученик:

В песне этой разноцветной
Звук за звуком лился,
А у нас с тобой – смотри –
Цветок волшебный получился!

2-й ученик:

Цветик-семицветик
Желанья исполняет...
Ну-ка, кто из вас, друзья,
Что-то загадает?

1-я ученица (отрывает красный лепесток):

Я уже придумала,
Что можно загадать:
Хочу игрушек много,
Чтоб целый день играть!
Я не жадина какая,
Всем я этого желаю!

2-я ученица (отрывает оранжевый лепесток):

Все девочки и мальчишки
Любят сладости и пышки,
Любят пряники, конфеты,
Печенюшки и галеты!
Ты лети, мой лепесток,
К ребятишкам на порог.
Дети все домой придут –
Кучу сладостей найдут!

3-я ученица (отрывает желтый лепесток):

Я придумала для вас
Классное желание:
Вам не надо выполнять
Домашние задания!
А пятерки в дневники
Сами прилетят,
Каждый из учеников
Будет очень рад!

1-й ученик (отрывает зеленый лепесток):

Вы, конечно, здорово
Придумали, девочки,
А теперь я загадаю,
Слушайте в сторонке!
В жизни парня главное –
Подвиги свершать,
Песню чтоб о нем сложили,
Чтоб героем стать!

Звучит песня «Там, за рекою» (муз. В. Баснера, сл. В. Сулова).

2-й ученик (отрывает фиолетовый лепесток):

Я думаю, чтоб стать героем,
Совсем не нужно воевать,
А можно что-то нужное,
Великое создать!
Пусть лепесток поможет
Художником мне быть:
Хочу писать картины,
Шедевры я творить!

Сценка «Урок рисования».

Отчего сегодня в школе
На уроке тишина?
Все рисуют. А у Толи
На листе опять война.

По врагам стреляют пушки.
 Воеет сбитый самолет.
 А за речкой у опушки
 Рукопашный бой идет...
 – Толя, очень не хватает
 Только солнца в вышине...
 – Солнца?
 Солнца не бывает,
 Не бывает на войне!..

(Октябрина Воронова)

Ведущий: Ребята, а что вы знаете о войне? Ведь она была больше 60 лет назад!

Звучат первые аккорды песни «Священная война». Выходят чтецы в военных пилотках:

Я очень мало знаю о войне –
 По фильмам и рассказам
 ветеранов,
 Но этого хватает мне вполне,
 Чтоб ненавидеть
 палачей-тиранов.
 Они пытали женщин, стариков,
 Считая себя главными на свете.
 Но наш народ не стал носить
 оков!
 Все на защиту встали, даже дети.
 За то, чтоб мы могли
 спокойно спать,
 Шли в бой солдаты,
 несмотря на раны,
 И я от нас, детей, хочу сказать:
 «Спасибо вам, седые ветераны!»
 (Юля Матюшина)

Мальчик: Мой прадедущка – ветеран Великой Отечественной войны. Он защищал наш край. Мы вместе побывали в Долине Славы, где шли бои, и я нашел вот этот осколок снаряда (показывает ребятам находку). Я подобрал его на берегу реки.

Девочка: А я знаю стихи про эту реку!

Меж сопок северных струится
 Речушка Западная Лица,
 То камни лижет, то пески.
 Всегда шумлива, словно ветер,
 Но для меня на целом свете
 Дороже этой нет реки...
 Хотя здесь бой гремел жестокий
 И крови вылились потоки, –
 Чиста холодная струя.
 Журчит, проделав путь
 неблизкий.
 Ноobeliski,
 obeliski
 По берегам ее стоят.

И ветеран, пришедший к Лице,
 Чтоб павшим братьям
 поклониться,
 Молчит, лицом темней, чем ночь.
 И говорит внучок печально:
 – Как жаль, что в том сраженье
 давнем
 Я не успел тебе помочь...
 (Октябрина Воронова)

Ведущий: Ребята, бойцы писали с фронта письма родным. Во многих семьях до сих пор хранятся эти солдатские «треугольнички» (достаёт письмо, разворачивает, читает, фоном звучит музыка).

Из письма майора А. Петракова дочери, сентябрь 1942 г.: «Моя черноглазая Мила! Посылаю тебе василек... Представь себе: идет бой, кругом рвутся вражеские снаряды и здесь же растет цветок... И вдруг очередной взрыв!.. Василек сорван. Он рос, тянулся к солнцу, но его сорвало взрывной волной! Я его поднял и положил в карман гимнастерки. Если б не подобрал – василек бы затоптали... Мила! Папа Дима будет биться с фашистами до последней капли крови, до последнего вздоха. Чтобы враги не поступили с тобой так, как с этим цветком. Доченька, что тебе непонятно, мама объяснит».

Музыка смолкает. Вперед выходят четыре чтеца.

Под огнем, на берегу реки,
 Залегли усталые стрелки.
 Золотая рожь сверкала рядом,
 А во ржи синели васильки.

И бойцы, уже не слыша гуда
 И не ощущая духоты,
 Словно на невиданное чудо,
 Радостно смотрели на цветы.

Синевой небесной, нестерпимой
 Полыхая, словно огоньки,
 Как глаза детей, глаза любимых,
 На бойцов глядели васильки.

Через миг, усталость пересилив,
 Вновь пошла в атаку цепь
 стрелков,

Им казалось: то глядит Россия
 Синими глазами васильков.

(Бронислав Кежун)

Звучит песня «Вернись! – сказал солдат» (муз. Е. Ботярова, сл. Е. Аграновича).

