

«Хождение в детство»
(Литературная игра по творчеству
К.И. Чуковского)

М.А. Яцкая



Детство... Счастливая пора. Как хочется хоть на мгновение удержать эти неповторимые минуты счастья...

К сожалению, в настоящее время родители, желая подготовить своего ребенка к взрослой жизни, лишают его полноценного детства. Они стараются как можно раньше и больше дать ему знаний, умений. И тогда каждый день у таких детей расписан буквально по минутам: плавание, школа, музыка, танцы, шахматы. И времени на то, чтобы просто побегать, поиграть, не остается. «Ничего, ничего, – говорят родители ребенку, – ты нам потом еще спасибо скажешь». Как знать!

Ведь давно уже открыто, что детство – не подготовка к будущей жизни, оно и есть сама жизнь человека:

Существовала некогда пословица,
Что дети не живут, а жить готовятся.
Но вряд ли в жизни пригодится тот,
Кто, жить готовясь, в детстве не живет.

С.Я. Маршак

От того, как прошло детство, кто был рядом с ребенком в детские годы, что вошло в его душу из окружающего мира, в решающей степени зависит, каким станет сегодняшний малыш.

Как же не лишить ребенка счастья детства? Как сделать детство содержательным, веселым, *настоящим*? Как отыскать верную дорогу к детским сердцам?

Во-первых, необходимо знать особенности развития и потребности детей в каждом возрастном периоде. Младший школьник характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним влияниям, верой в истинность всего, чему его учат, что говорят взрослые. Дети испытывают потребность в общении со взрослыми

ми, дорожат их оценкой, стремятся достичь взаимопонимания с ними, сопереживания, научиться действовать, как они. В этом возрасте для детей еще велик авторитет учителя и родителей. Ребенку нужна вся наша личность, без остатка: и ум, и руки, и выражение глаз, и каждое движение души...

Во-вторых, взрослые не должны забывать о том, что когда-то они тоже были детьми. Хорошо, если человек хоть на время может расстаться со своей взрослостью, отвлечься от забот, превратиться в сверстника тех ребят, с которыми он общается.

Войти в таинственный мир ребенка взрослым помогают **совместно организованные праздники**. Праздник объединяет людей в общем торжестве, взрослые легче находят общий язык с детьми. Радостные переживания, яркие и сильные впечатления, связанные с праздником, оказывают более действенное влияние, нежели слова нравучений. Но не только мы учим детей, но и дети нас многому учат: заставляют расширять круг своих интересов, обзаводиться полезными привычками, спасают нас от лени физической и духовной. Таким образом, происходит процесс взаимовоспитания.

Инициаторами проведения праздников в нашем классе чаще всего бывают сами дети и их родители. На одном из собраний обсуждалась проблема: как привить ребенку любовь к чтению. После долгих выступлений и споров мы пришли к выводу: наиболее действенными в данном вопросе окажутся не словесные методы, а реальная организация практических дел.

Так родители и дети устроили **семейные чтения за «круглым столом»**.

Итогом стала **литературная игра, посвященная творчеству К.И. Чуковского**. Тему игры мы выбрали не случайно. Сам Чуковский был прекрасным педагогом, у которого нужно учиться уметь слушать и слышать детей. Он не делал различий между своими и чужими детьми. Все они для него были просто дети, со всеми он общался одинаково непринужденно и весело, если нужно, воспитывая их, но никогда не давая им заметить это. Этот человек понимал толк в детских играх, во всем, что связано с детьми. Не зря он получил от детей неофициальное, но почетное звание дедушки. Малышей буквально магнитом притягивало к дедушке Чуковского. Такой же притягательной силой обладают и его книги.

В игре дети должны были показать блестящее знание сказок, стихотворений, загадок Чуковского. Взрослые знакомились с Чуковским-прозаиком, литературоведом, мемуаристом, переводчиком, лингвистом, педагогом. После прочтения книги «От 2 до 5» выяснилось, что многие родители с раннего детства проявляли чуткое внимание к развитию своих детей и записывали первые их лепет, первые слова, интересные случаи. Этот материал мы обобщили в общеклассной семейной газете «Устами младенца».

Проведение праздника – дело творческое. Поэтому к празднику мы готовились все вместе: и учитель, и дети, и родители. Дружно проводили репетиции, делали костюмы, оформляли класс, искали и приносили вещи из сказок Чуковского: самовары от мала до велика, Федорину посуду, градусники, телефоны, откопали где-то забытые всеми огромные калоши.

Празднично оформленный класс выглядел следующим образом: на доске был вывешен портрет К.И. Чуковского и слова С. Образцова: «Если сложить все тропинки радости, которые проложил Чуковский к детским сердцам, получится дорога до Луны»; выставка детских иллюстраций;

декорации к сказкам «Муха-Цокотуха» и «Айболит»; экспонаты из сказок; игрушки-персонажи (зайчики, слонята, ежики). Еще мы воссоздали по описанию кабинет Чуковского: библиотека, рабочий стол, на столе – книги, бумаги, лампа, часы, письменный прибор, «чудо-дерево» с 80 башмаками (мы его сделали из бумаги).

В первой части праздника дети читали стихотворения Чуковского: «Головастики», «Ежики смеются», «Бутерброд» и другие, английские песенки, слушали оперу Ю. Левитина «Мойдодыр». Взрослые рассказывали о жизни и личности писателя, об истории создания «Мухи-Цокотухи» и «Айболита».

1. О замысле создания «Мухи-Цокотухи» автор писал: «У меня часто бывали приливы радости и веселья. Идешь по улице и, бессмысленно радуясь всему, что ты видишь, – трамваям, воробьям, – готов расцеловаться с каждым встречным. Один такой день мне запомнился особенно ясно – 29 августа 1923 года.

Чувствуя себя человеком, который может творить чудеса, я не взбежал, а взлетел, как на крыльях, в нашу квартиру и, схватив какой-то запяленный бумажный клочок, с трудом отыскав карандаш, стал набрасывать строка за строкой веселую поэму о мухиной свадьбе, причем чувствовал себя на этой свадьбе женихом. В этой сказке два праздника: именины и свадьба. Я всею душой отпраздновал оба».

2. Об «Айболите» К.И. Чуковский вспоминал: «...однажды вдохновение нахлынуло на меня на Кавказе, в высшей степени нелепо и некстати – во время купания в море. Я заплыл довольно далеко, и вдруг под наваждением солнца, горячего ветра и черноморской волны у меня сами собой сложились стихи:

О, если я утону,

Если пойду я ко дну,

и т.д.

Гольцом побежал я по каменистому берегу и, спрятавшись за ближайшей скалой, стал мокрыми руками записывать стихотворные строки на мокрой

папиросной коробке, валявшейся тут же, у самой волны. И сразу, в какой-нибудь час, набросал строчек 20 или больше. Ни начала, ни конца у сказки не было».

Потом дети и родители инсценировали эти сказки. Получилось очень яркое и живое выступление.

Праздник продолжил учитель:

– Ребята! Чуковский не только со-здавал сказки, но и выступал со своими произведениями перед детьми. Он был удивительно артистичным чте-цом. Предлагаю вам послушать сказку «Федорино горе» в исполнении автора.

После прослушивания в класс входит один из родителей в костюме доктора Айболита и с внешностью К.И. Чуковского. После оживленного приветствия он рассказывает о том, как писатель веселил детей:

– Детям с Корнеем Ивановичем все-гда было интересно. Его великанский рост сам по себе служил поводом для игры: даже в чужом доме, если там были дети, он мог разлечься посреди комнаты, широко раскинув руки и но-ги, и заявить ребятам: «Можете де-лать со мной все, что хотите. Можете ползать по мне, щекотать, щипать, хватать за нос, дергать за уши, за во-лосы, но... – тут он делал огромную паузу, – если кто-то из вас дотронется до моего подбородка, произойдет что-то ужасное». Обаяние тайны манило детей, но они честно соблюдали прави-ла игры.

Предлагаю и вам, ребята, поиграть. Я буду читать сказку Чуковского «Пу-таница», а вы со своими родителями – озвучивать ее героев.

И взрослые, и дети весело исполня-ют свои роли.

Во второй части праздника мы про-вели игру «Счастливый случай» меж-ду сборными командами детей и роди-телей.

1. Конкурс «Разминка».

Ведущий: Корней Иванович Чуков-ский отличался большим трудолюби-ем. «Всегда, – писал он, – где бы я ни был: в трамвае, в очереди за хле-бом, в приемной зубного врача, –

я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей. Это спаса-ло меня от умственной праздности».

Далее дети из каждой команды по очереди читают загадки Чуковского и отгадывают их («Чудесный дом», «Чу-десный паровоз», «Чудесная пещера», «Чудесные кони», «Зубастая загадка», «Берегись!»).

2. Конкурс «Заморочки из бочки».

В бочонке у ведущего находятся фишки с номерами вопросов, один из которых принесет наибольшее коли-чество баллов – «Счастливый случай». Вопросы отличаются по степени слож-ности (для детей и родителей):

1) Как прозвали Чуковского дети? (*Дедушка Чукоша.*)

2) Какой сказкой дебютировал Чу-ковский в журнале «Жар-птица»? (*«Цыпленок».*)

3) Строки из какой сказки Чуков-скому пришлось записывать прямо на мокрой папиросной коробке? (*«Айбо-лит».*)

4) Какой подарок из Англии нахо-дился в кабинете Чуковского? (*«Шал-тай-Болтай».*)

5) Назовите сказку Чуковского, где описаны 7 приключений маленького мальчика. (*«Приключения Бибигона».*)

6) Назовите место под Москвой, где находилась дача Чуковского. (*Пере-делкино.*)

3. Конкурс «Кот в мешке».

Ведущий: У меня в мешке находят-ся разные вещи. Вы должны не только назвать, кому принадлежит эта вещь, но и прочитать отрывок из произведе-ния, в котором о ней говорится:

1) калоша – «Телефон» («Пришли мне дюжину новых калош...»);

2) термометр – «Айболит» («И ста-вит им градусники...»);

3) мыло – «Мойдодыр» («Вот и мыло подскочило и вцепилось в волоса...»);

4) воздушный шарик – «Таракани-ще» («А за ним комарики на воздуш-ном шарике...»);

5) телефон – «Телефон» («У меня зазвонил телефон...»);

6) сито – «Федорино горе» («Скачет сито по полям...»).

4. Конкурс «Гонка за лидером».

Каждая команда за 1 минуту должна ответить на возможно большее количество вопросов:

1) В какой сказке прославляли воробья? («Тараканище».)

2) Как звали мальчика, победившего Крокодила? (Ваня Васильчиков.)

3) Кто ходил с павлиньим хвостом? (Медведь Топтыгин.)

4) На чем ехали комарики? (На воздушном шарике.)

5) Кто поджег море? (Лисички.)

6) Как называли дом Чуковского, где встречалась петербургская молодежь? («Чукоккала».)

7) Как звали командира мочалок? (Мойдодыр.)

8) Что купила муха на базаре? (Самовар.)

9) В какой книге Чуковский обобщил свой опыт исследования речи детей? («От 2 до 5».)

10) Кто посмел украсть солнце? (Крокодил.)

11) Как звали горе-хозяйку? (Федора.)

12) Что случилось с бегемотом? (Провалился в болото.)

13) К какой сказке Чуковского композитор Ю. Левитин написал одноименную оперу? («Мойдодыр».)

14) Как звали кровожадного и беспощадного персонажа? (Бармалей.)

15) Как звали сыновей Крокодила? (Тотоша и Кокоша.)

16) Назовите настоящее имя Чуковского. (Николай Васильевич Корнейчуков.)

17) Назовите слово, которое кричал Мойдодыр. (Кара-Барас.)

18) Что подарили Мухе блошки? (Сапожки.)

19) Назовите автобиографическую повесть Чуковского. («Серебряный герб».)

20) Кто спрятался от паука под мост? (Кузнечик.)

21) Кто спас солнце? (Медведь.)

22) Назовите прозаическую сказку Чуковского. («Доктор Айболит».)

23) Что просил Крокодил по телефону? (Калоши.)

24) Кто принес телеграмму от гиппопотама? (Шакал.)

25) Как звали детей, которые не послушались своих родителей? (Ванечка и Танечка.)

26) Назовите сказку, которую сочинил Чуковский совершенно случайно, утешая больного сынишку. («Крокодил».)

27) Что обещал Бармалей за свое спасение Тане и Ване? (Мятные прянички.)

28) У какой реки сидел и плакал печальный Гиппопо? (Лимпопо.)

29) Какую сказку Чуковский записывал, танцуя и носясь по коридору? («Муха-Цокотуха».)

30) Кто потушил пожар на море? (Бабочка.)

Подводятся итоги игры.

Ведущий: Самое любимое слово у Чуковского – *радость*. «Рада детвора», «рада звериная семья», «рады мальчики и девочки, рады зайчики и белочки». Слово *радость* звучит в сказках Корнея Ивановича многократно, заливисто, празднично. Надеюсь, что наша сегодняшняя встреча с любимым писателем тоже подарила нам радость – радость общения со сказками и друг с другом.

Сергей Образцов писал: «Если сложить все тропинки радости, которые проложил Чуковский к детским сердцам, получится дорога до Луны». Постарайтесь сохранить чувство радости на всю жизнь.

В конце праздника все участники награждаются подарками.

Литература

1. Петровский М.С. Книга о Корнее Чуковском. – М., 1968.

2. Сивоконь С.И. Чуковский и дети. – М., 1983.

3. Чуковский К.Н. Воспоминания о Корнее Чуковском. – М., 1983.

4. Чуковский К.И. От 2 до 5. – М., 1990.

Марина Александровна Яцкая – учитель
гимназии № 4, г. Волгоград.