

- близость к русской сказке (герои, волшебства, сюжет);
- оригинальность;
- выразительность языка.

Каждый приготовился на уровне своих возможностей, но на уроке дети работали по группам, дополняя друг друга, поэтому многие получили отличные отметки за то, что выступали, отстаивали свое мнение. Другие получили такие же отметки за домашнюю работу в тетради.

В параллельных классах получились разные результаты. В одном классе почему-то всем больше понравилась сказка Пушкина. Дети были единодушны, но... без комментариев. Мне пришлось вызывать их на обсуждение, защищать сказки Жуковского и Ершова (итог: I место – А.С. Пушкин; II место не было присуждено никому (!); III место разделили В.А. Жуковский и П.П. Ершов).

В другом классе разгорелся нешуточный спор, и пришлось выделить еще один урок, чтобы дать возможность всем высказать свое мнение и привести свои доказательства. Первое место было отдано сказке Пушкина, немного уступила ей сказка Ершова, третьей стала сказка Жуковского.

В 6-м классе при изучении раздела «Сказки для взрослых» (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. «Год после детства», учебник по литературе для 6-го класса) уместно сравнить сказки русские и других народов мира, можно привести и примеры советских сказок (подчеркнув нравственность и духовность русской литературы, оценить которые учащимся предстоит в старших классах).

В заключение хотелось бы поблагодарить авторов за великолепные учебники. Впервые я видела, что дети читают учебники взахлеб, а родители жалуются (!) на это.

## Летописи и летописцы

### Бинарный урок истории и литературы в 4-м классе

*Н.В. Зорькина,  
С.В. Дешеулин*

#### Цели урока:

- дать представление о детской литературе X–XV вв.;
- дать представление о монахах-летописцах как о грамотных, просвещенных людях того времени;
- дать представление о значении и о содержании летописей;
- дать представление о создании рукописных книг, их внешнем облике;
- работа с источниками (литературным и историческим текстом);
- работа с исторической картой;
- повторение, обобщение и закрепление материала;
- проверка знаний.

#### Содержание уроков (2 x 45 мин.).

##### Первый урок.

I. Оргмомент.

II. Работа с учебником литературы.

III. Сцена в монастыре.

IV. Беседа по увиденному с элементами рассказа.

V. Образ монаха.

##### Второй урок.

I. О чем рассказывают летописи.

1. Восточные славяне.

2. Центры летописания: Новгород и Киев.

3. Отрывки из «Повести временных лет».

4. Три исторических вопроса:

1) «Откуда есть пошла Русская земля?»

2) «Кто в Киеве нача первее княжить?»

3) «Откуда Русская земля стала есть (утвердилась)?»

II. Изобретение славянской азбуки. (Работа с учебником и текстом.)

III. Подведение итогов: основные выводы, термины, даты.

IV. Самостоятельная работа.

## Ход первого урока.

### I. Организационный момент.

### II. Работа с учебником литературы.

Учитель:

– Мы продолжаем знакомиться с Николаем Александровичем и с его маленькими соседями. Узнаем, о чем они говорят, что их интересует.

1. Выразительное чтение по ролям. (учебник «В океане света», с. 72).

2. Ответы на вопросы учителя:

1) О чем они говорят? (О детской литературе X–XV вв.)

2) Какие книги читали дети в X–XV вв.? (Библию, Псалтырь, жития святых, отрывки из летописей.)

– На уроке мы сегодня будем говорить о летописях, о людях, которые их создавали, – летописцах.

**Тема урока** (на доске) – «Летописи и летописцы» (запись в тетради).

– Для начала мы совершим небольшое путешествие во времени...

(Задвигаются шторы, гаснет свет.)

### III. Сцена в монастыре.

(Темно. В комнате стоит стол, 2 стула. На столе старинные книги в древних окладах. Свечи потушены. Чернильница, перья.)

Голос: Конец XI века. Киево-Печерский монастырь. Келья ученого монаха Нестора.

(Входит Нестор, зажигает свечи и размышляет вслух.)

**Нестор:** Да-а... Стар я становлюсь. Не успею все дела справить... События нынешние записать... Ученика бы мне. (Подходит к иконе, молится; подходит к столу, вытирает руки, садится, берет перо и медленно себе диктует:) В лето 879. Умер Рюрик и передал княжение Олегу...

(Раздается стук, затем появляется мальчик.)

**Мальчик:** Учитель, можно войти? Я листы пергамента принес. А можно поглядеть, как ты работать будешь? (Подходит к столу Нестора.)

**Нестор:** Смотри. (Подвигает стул мальчику. Мальчик с любопытством разглядывает книги, перья, свечи.)

**Мальчик:** А скажи, пожалуйста, учитель, что ты тут такое пишешь?

**Нестор:** Летопись веду. Записываю все важные события по годам, в которые они произошли. Вот слушай, например. В лето 879 начал править Олег. В лето 1037 князь Ярослав заложил церковь Святой Софии в Киеве.

**Мальчик:** Для чего ты ведешь летопись?

**Нестор:** Рассказать хочу, откуда пошла Русская земля, кто в Киеве начал первое княжить, как князья правят, справедливость соблюдают, как заботятся о славе Русской земли; чтобы дети наши и внуки могли поучиться и гордиться своей Родиной.

**Мальчик:** Нестор, возьми меня к себе в ученики. Тоже восхвалять землю русскую буду.

**Нестор** (посмеиваясь, встает и ходит): Мал еще. Грамоту славянскую знать надо и заморскую тоже. Книг нужно прочесть много, мысли иметь светлые, чистые.

Многие лета уйдут на этот труд. Начал я его еще юношей, ныне же сед и стар, а всего еще не описал. (Садится.)

**Мальчик:** Я вот и продолжу. Ты только научи.

**Нестор:** Я тебе наказ дам. А ты запоминай. Внизу, в библиотеке, на железных кованых цепях есть множество разных книг. Читай их! Велика ведь польза от ученья книжного: книгиставляют и поучают нас. От слов книжных обретаем мы мудрость.

И вот когда ты изучишь сии книги, рассказывающие о былых временах и событиях, наполнишь сердце справедливостью, а голову – мудростью, только тогда ты и сможешь начать вести летопись.

**Мальчик:** Пишешь ты сам, а картинки тоже сам малюешь?

**Нестор** (вздыхает с сожалением, объясняет, показывая книгу): Не дал мне Бог таланта такого. Яков и Фома выводят картинки, рамки, заглавные буквы. Иван и Алексей укладывают листы писанные в дерево и кожу, украшают камнями драгоценными, золотом оправляют. А Федор защелки при-

лаживает да в хранилище спускает. Там грамотные люди могут взять их и прочесть.

*Мальчик:* Нестор, скажи, а ты пишешь только о том, что видел?

*Нестор* (вставая): Повидал я и вправду немало, видел, как Бог послал на нас голод, войну за грехи наши; видел, как славно был начат град Киев, монастырь, установлены праздники церковные.

Повидал я немало, но еще больше слышал и читал. Слышал легенды и сказания мудрых старцев, рассказы купцов и торговцев о заморских землях, слушал былины о подвигах наших воинов-богатырей.

Читал я другие летописи, до меня написанные, читал документы княжеские да книги заморские.

Вот в одной книге я прочел, что... (Оглядывается, видит, что мальчик спит. Нестор тихонько тушит свечи...)

#### **IV. Беседа по увиденному с элементами рассказа.**

Учитель:

– Мы с вами побывали в Киево-Печерском монастыре. Увидели живого летописца Нестора. Он нам о многом рассказал. Сейчас мы вспомним его рассказ.

Ответы на вопросы учителя:

1) Как в Древней Руси создавались книги? Как выглядели древнерусские книги? (Для ответа можно использовать учебник литературы, с. 79, открытки, репродукции первых страниц «Повести временных лет» и Остромирова Евангелия, заранее вывешенные на доске.)

2) Кто и где писал книги? (*Монахи в монастырях.*)

Рассказ учителя:

– После принятия Русью христианства по всей стране начали строить церкви и монастыри. В монастырях жили монахи – люди, которые решили посвятить себя служению Богу (см. Приложение 1). Они сообща (вместе) владели строениями и землей. Возглавлял монастырь настоятель, или игумен. В монастыре были свои строгие правила, и человек,

принятый в монастырь, должен был их выполнять. Со временем он становился монахом и отрекался (отказывался) от всего того, что окружало его прежде, даже менял свое имя. Все монахи были равны и называли друг друга братьями, лишь к настоятелю почтительно обращались: отец.

Первоначально монахи жили трудом своих рук: возделывали огороды, растили хлеб, пасли скот. Даже ложки, ножи, блюда и чаши они делали сами. Сами рубили в лесу деревья. Сами возводили церковь и строили жилые помещения, разделенные перегородками на маленькие комнаты – кельи. Так в трудах и молитвах день за днем проходила жизнь монахов.

Некоторые способные к тому монахи занимались святым ремеслом – писали иконы (см. Приложение 1). Грамотные братья переписывали церковные книги и летописи. Вели же летописи самые образованные монахи – т. е. прочитавшие много как славянских, так и заморских книг.

3) Что такое летопись? (Ответы детей.)

Рассказ учителя:

– Одним из письменных исторических источников является летопись, которая была основным жанром (видом) письменности в Средние века.

Летопись – это запись исторических событий по годам (летам). (Запись в тетрадь.)

Самым важным письменным историческим источником считается «Повесть временных лет». Эта летопись включает в себя разнородные материалы, принадлежащие разным авторам конца X–XII вв. Предшественниками «Повести...» были летописи, составленные при Владимире I, Ярославе Мудром.

Основной текст летописи составлен Нестором в Киеве. Нестор жил в XI в. (точнее, в середине XI–начале XII в.) и был монахом Киево-Печерского монастыря – главного на Руси.

Позже «Повесть...» редактировалась Сильвестром и другими летописцами. История Руси в «Повести...» свя-

зана со всемирной историей и историей славянства. Положена в основу большинства сохранившихся летописных сводов.

4) С какой целью создавались летописи? (*Рассказ о былых временах, о нашем прошлом.*)

5) Какие качества летописца вы заметили?

6) Какие вы можете назвать исторические источники знаний о прошлом? (*Письменные – летописи, устные и вещественные.*)

7) Какими историческими источниками пользовался летописец? (*Как письменными, так и устными, ведь летописец – очевидец событий.*)

#### **V. Образ монаха.**

Учитель:

– Когда монахи создавали летопись, они не указывали своих имен. (Как вы думаете, почему?) Поэтому сведений об авторах летописей почти не сохранилось. Но потомкам, конечно же, очень хотелось знать, как летописец выглядел, что думал, о чем говорил.

И вот люди принялись создавать образ летописца по своему представлению.

Сегодня мы увидели летописца в театральном представлении, сейчас мы увидим Нестора в камне. Таким его представил скульптор П. Антокольский. (Продемонстрировать иллюстрацию из художественного альбома.)

Вопросы учителя:

1) Что вы можете сказать о характере Нестора?

2) О чем говорят его скромные одежды? Его простой рабочий стол?

3) Итог: каким предстает перед нами Нестор Антокольского? (*Задумчивым, мудрым, скромным, ...*)

– Александр Пушкин написал трагедию на историческую тему «Борис Годунов», где вывел образ другого монаха-летописца – Пимена (учебник, с. 74).

Учитель читает наизусть отрывок из поэмы (сцена в келье Чудова монастыря).

**Анализ.** Ответы на вопросы учителя:

1) О чем летописец думает? Найдите его слова. (*«Исполнен долг...» – летопись близка к завершению.*)

2) О чем он мечтает? (*«Когда-нибудь монах трудолюбивый... правдивые сказанья перепишет...»*)

3) Для чего нужна летопись? (*«Да велят потомки православных / Земли родной минувшую судьбу...»*)

4) Как вы думаете, монах считает себя обязанным создать летопись? (*«Недаром многих лет свидетелем Господь меня поставил / И книжному искусству вразумил...»*)

5) Как изображен в этом отрывке летописец: «со стороны», глазами наблюдателя, или «изнутри», от себя?

6) Подумайте, почему А.С. Пушкин отказался здесь от рифмы?

Итог: поэт создал образ летописца через его мысль, речь, используя белый стих.

– А вот Наталья Кончаловская увидела монаха-летописца несколько иначе.

Выразительное чтение отрывка (учебник литературы, с. 74) вслух (читает ученик).

**Анализ.** Ответы на вопросы учителя:

1) Что мы узнали об этом монахе? (*Где работает, сколько работает, о чем пишет и для чего.*)

2) Как изображен летописец в этом отрывке? (*Со стороны.*)

3) Чем отличается этот отрывок от пушкинского? (*Есть рифма.*)

4) О ком пишет поэтесса? Какого летописца имеет в виду? (*Неизвестно; это может быть один из многих безымянных летописцев.*)

#### **VI. Итог.**

Н. Кончаловская создала образ монаха-летописца через описание его места работы и наблюдений за ним.

– Можно ли сказать, что один отрывок лучше другого? (*Нет. Каждый из авторов представил летописца по-разному, по-своему. Но все сошлись в главном – летописцы грамотны, мудры, трудолюбивы...*)

## Ход второго урока.

### I. О чем рассказывают летописи?

#### 1. Первые русские летописи.

Около тысячи лет назад появились на Руси первые летописи, и тогда же начался спор о времени и месте возникновения государства Русь. Спор этот продолжался тысячу лет – «Откуда есть пошла русская земля?», продолжается он и сейчас.

Новгородские книжники начало становления русской государственности связывали со своей, огромной по территории северной землей; с приглашением на Русь варягов – Рюрика и его братьев – и датировали это с точностью до года – 862 г.

Киевские летописцы говорили, что племена восточных славян собрались в давние времена вокруг Киева.



#### 2. Беседа о восточных славянах.

– Кто такие восточные славяне? (Восточные славяне – наши предки.)

Места обитания восточных славян – берега рек. Каких? (Одер, Висла, Днепр, Волхов, Ока и др.)

Расселение славянских племен на этой территории происходило в VI в.

Племенные союзы славян связаны не единством происхождения, а районом расселения, так как

территориальные связи преобладали над родовыми.

Названия племен образовывались от местности обитания, особенностей ландшафта, например: древляне – живущие в лесу, поляне – живущие в поле, северяне – живущие в северной части, бужане – живущие по берегам реки Буг, мораване – по реке Мораве, самое северное славянское племя, проживавшее в районе озера Ильмень и реки Волхов вплоть до Финского залива, называлось словене (или ильменьские словене).

Соседи славянских племен:

на Северо-Западе – финноугорские племена;

на Северо-Западе в Прибалтике – балтские племена;

на Западе – поляки, словаки, чехи;

на Востоке по Средней Волге – племена болгар;

на Юге все степи были заняты кочевниками (хазарами, печенегами, половцами).

Варяги – представители скандинавских племен.

По ходу рассказа о восточнославянских племенах (ареале их расселения) и их соседях ученики с помощью учителя прикрепляют названия племен к исторической карте «Киевская Русь» (см. Приложение 2).

Итак, киевские летописцы свидетельствовали, что племена восточных славян собрались в давние времена вокруг Киева.

Древнейшую запись об основании Киева в земле славянского племени полян ученые нашли в рукописи VIII в. Поляне намного опередили в своем общественном развитии других восточных славян. Это подтверждается многими археологическими находками на территории их расселения.

Киев в IX–X вв. был городом, уже широко известным как в Европе, так и на Востоке, в странах, где постоянно торговали купцы из Руси. Новгород в это время за рубежами Руси не упоминается.

В жизни Новгорода X–XI вв. немалую роль играли варяги, обитавшие на

побережье Балтийского моря (демонстрация карты). Варяги были хорошими мореходами, знали многие морские пути, пиратствовали на севере Европы, разоряли прибрежные города, уводили в плен местных жителей и нанимались на военную службу к королям и императорам многих европейских государств. На далекой окраине славянского мира, на краю суровой тайги, близ таких озер, как Чудское, Ильмень и Белоозеро, славянские поселения подвергались набегам незваных гостей – варягов. Подобно другим жителям побережий, славяне нанимали варяжские дружины для того, чтобы они защищали их от вражеских вторжений.

Местные летописцы называли это «призванием князей» и подчеркивали, что не варяги их покорили, а они, новгородцы, сами по своей воле пригласили варяга Рюрика с братьями княжить в их новом городе.

Новгород в XI в. был подчинен великому князю киевскому, посылавшему туда княжить своего старшего сына. Это вызывало недовольство новгородцев, стремившихся к самостоятельности. Недалеко было то время, когда город у Ильменя будет именоваться Господином Великим Новгородом.

В середине XI в. Киев оказался в тяжелом положении – ему постоянно приходилось бороться с кочевниками-половцами, а Новгород тем временем занимался успешной торговлей. В летописях книжники стали оттеснять Киев на второе место. Они стремились убедить читателей в том, что не Киев, а новый город на Ильмень-озере является истинным местом рождения Русского государства.

Вот тогда, когда возникновение Руси стало рассматриваться как историческая заслуга варягов, и появляется яркая фигура Нестора, нашего первого историка, труд которого переписывался потомками на протяжении пяти столетий.

**3. Нестор** (середина XI – начало XII в.) был монахом главного русского монастыря – Киево-

Печерского. В монастыре была собрана хорошая библиотека греческих и русских книг.

Нестор писал историко-церковные труды и вел основную, можно сказать государственную, летопись. Он был хорошо образованным человеком, знал византийскую и античную литературу и заботился о расширении исторического кругозора своих читателей. Нестор резко осуждал княжеские распри и начавшиеся кровавые усобицы русских князей. Его возмущало стремление новгородцев к отделению от Киева.

Предшественники Нестора не углублялись в прошлое и писали год за годом хронику современных им важнейших событий, т. е. были только летописцами. Нестор решил создать специальное введение к своей летописи-хронике, начинавшейся с описания нападения русской флотилии на Царьград в 860 г. Он назвал это введение «Повестью временных лет».

Нестор обратился к народным сказаниям («яко же сказают...») и нашел, помимо сообщения летописи 997 г., предание о князе Кие, более подробное и полное:

*«Кий был князем земли Полян. Построил Киев. Князь Кий был приглашен императором Византии в Константинополь – столицу империи. Прием у цесаря был очень почетным, после князь со своими дружинами возвратился в свой Киев на Днепре.*

*В Киеве после смерти Кия начала княжить династия его потомков. Под власть киевских великих князей постепенно попали племенные княжества древлян, дреговичей, бужан и северян».*

Эти события довольно точно укладываются в несколько десятилетий VI столетия. Нестор в самом заголовке своего введения в летопись, в «Повести временных лет», поставил три исторических вопроса:

- 1) «Откуда есть пошла Русская земля?»
- 2) «Кто в Киеве нача первее княжити?»

3) «Откуда Русская земля стала есть (утвердилась)»?

На первый вопрос Нестор ответил очень широко, описав население Старого Света (Европы, Азии и Африки). Киевский историк указал целый ряд древних народов, которые были некогда соседями славян (скифы, фракийцы).

Ответ на второй вопрос мы уже знаем: Киев, «градок мал», был поставлен как новая столица княжества полян в том месте, где сближаются устья многих рек бассейна Днепра, текущих из восточнославянских княжеств (см. карту). Одно из древних названий этого узла речных путей ученые расшифровывают как «Суводь», т.е. слияние вод. Когда был поставлен Киев, этот город стал как бы таможенной заставой для восточнославянских племен.

В VI столетии Киев становится у восточных славян как бы центром дружин. Наиболее вероятная дата основания Киева – середина VI в.

Третий вопрос Нестора – как удержалась, как выстояла («стала есть») в непрерывной борьбе со степняками земля полян и как вокруг нее, под властью киевских князей, сплотились древляне, северяне и другие племена. Это происходило в VII–IX вв.

Заслуга Нестора состоит в том, что он очень глубоко заглянул в предысторию Киевской Руси и хорошо показал античный мир, с которым славяне сосуществовали за тысячу лет до появления в их землях варягов.

#### 4. Одним из дополнительных письменных источников является «Слово о полку Игореве».

Мы поговорили о тысячелетнем споре о происхождении Русского государства. Как вы увидели, много остается спорного и интересного в истории появления нашего государства. Однако мы можем подвести некоторые итоги.

На протяжении нескольких веков происходило постепенное собирание земель князьями в единое государство. Территориальное объединение Древней Руси завершилось при князе Владимире. Как вы думаете,

что этому способствовало? – Верно, Крещение Руси в 988 г., в X в.

#### 5. Образование государства Русь – начало IX в.

К XI в. Русь объединила почти все восточнославянские племена и превратилась в крупное и сильное европейское государство.

Важную роль в отношениях с Русью играли страны: Скандинавия (оказала влияние на политический строй – государственное устройство) и Византия (оказала влияние на всю культуру Древней Руси: это христианство «по греческому изводу», грамота, архитектура, изобразительное искусство).

#### II. Изобретение славянской азбуки. (Работа с учебником и текстом.)

##### 1. Выборочное чтение вслух (учебник литературы, с. 75–76).

Ответы на вопросы учителя:

1) О каких временах идет речь? (Когда славяне были едины.)

2) О чем просили греческого царя моравы? (Прислать им учителя, который истолковал бы священные книги.)

3) Что вы узнали о Кирилле и Мефодии? (Что они были философами и знали многие заморские языки и славянский.)

4) Наша православная церковь празднует в конце мая день святых Кирилла и Мефодия. Почему? Почему их называли святыми? (В этот день празднуют изобретение славянской азбуки. Братьев называли святыми за то, что они изобрели славянскую азбуку, перевели на славянский язык священные книги и способствовали распространению христианства на Руси.)

5) Зачем понадобилось введение письменности у славян? Зачитайте отрывок из текста.

6) Что нужно было перевести с латинского и греческого языков на славянский? (Святые книги.)

7) Какие книги перевели братья? (Апостол, Евангелие, Псалтырь.)

Братья создали две азбуки.

Мефодий создал азбуку, состоящую из «черт и резов». Он назвал ее глаголицей, от слова «глаголитель» – говорить.

(У каждого на парте образец глаголицы и кириллицы.)

- Вам известны эти «черты»? (Нет.)
- Как вы думаете, почему?

Действительно, глаголица не получила широкого распространения и со временем была забыта.

Кирилл изобрел другую азбуку, состоящую из 44 букв (см. учебник, с. 75).

– Посмотрите, знакома ли вам эта грамота?

– Назовите знакомые буквы. Как они назывались? (Аз, буки, веди, ...)

У вас на партах есть отрывок из священной книги – Евангелия. Это притча «О самарянке»\*.

Задания и вопросы по тексту:

- 1) Найдите конец предложения.
- 2) Как отличаются предложения друг от друга? (Нет заглавных букв, точка стоит в центре строки.)
- 3) Какие слова можно прочитать?
- 4) Как пишутся буквы – вместе или раздельно? Этот вид письма называется уставом.

### III. Подведение итогов: основные выводы, термины, даты.

– Сегодня мы узнали, что такое летопись, кто ее составлял, о чем она может рассказать.

#### IV. Самостоятельная работа.

Раздаются карточки с вопросами (см. Приложение 3). Учитель объясняет правила выполнения самостоятельной работы (особое внимание необходимо уделить объяснению задания № 6).

Время на выполнение работы – 12–15 мин.

Результаты самостоятельной работы по теме «Летописи и летописцы» в нашем классе оказались следующими:

- всего работ – 26,
- на оценку «отлично» – 10 работ,
- на оценку «хорошо» – 11 работ,
- на оценку «удовлетворительно» – 3 работы,
- на оценку «неудовлетворительно» – 0 работ.

#### V. Итог урока.

## Приложение 1

### Понятия и термины

**Нестор** – древнерусский писатель, летописец XI–нач. XII в., монах Киево-Печерского монастыря. Автор 1-й редакции «Повести временных лет».

**Монашество** (от греч. monachos – отшельник) – социальная религиозная группа, члены которой берут на себя следующие обязательства: «уход из мира»; как правило, отказ от имущества; воздержание (обязательно безбрачие); разрыв старых родственных и социальных связей; прикрепление к монастырю, подчинение его уставу. Монашество зародилось в буддизме в середине I тыс. до н. э.; в III–IV вв. н. э. появилось в христианстве (отсутствует в протестантизме).

**Пергамент** – (нем. Pergament, от греч. Pergamos – название г. Пергам, где во II в. до н. э. широко применялся пергамент) – недубленая кожа, выделанная из телячьих шкур. В прошлом пергамент служил основным материалом для письма.

**Книга** – средство информации. Одна из древнейших форм книги – свиток (IV–III тыс. до н. э.). Основные материалы для изготовления книги: папирус, со II в. до н. э. – пергамент и с XIII в. (в Европе) – бумага. В античном мире и в Средние века книги распространяли путем переписывания.

«Повесть временных лет» – общерусский летописный свод, составлен в Киеве во втором десятилетии XII в. Нестором. Редактировалась Сильвестром и др. Текст включает летописные своды XI в. и другие источники. История Руси в «Повести...» связана со всемирной историей и историей славянства. Положена в основу большинства сохранившихся летописных сводов.

**Летописи** – исторические произведения, вид повествовательной литературы в России XI–XVII вв., состояли из погодных записей либо представляли собой памятки сложного состава – **своды летописные**. Летописи были общерусскими (например, «Повесть временных лет») и местными (Новгородские летописи и др.). Сохранились главным образом в поздних списках.

**Восточные славяне** – одна из трех (наряду с западными и южными) основных

\* Текст набран кириллическим шрифтом. Возможен любой другой текст с использованием кириллицы.



