

Игровая методика и технология проблемного урока в структуре занятий по этикету

О.А. Попова

Младший школьный возраст – это тот период в жизни ребенка, когда еще возможно заложить фундамент сознательного нравственного поведения, когда происходит усвоение норм и правил, когда формируется самоуважение и развиваются творческие способности.

Ввести ребенка в мир культуры в этот период можно без наставлений и перечислений, что хорошо и что плохо, а увлекательно и с фантазией. Используя игру и технологию проблемного урока, можно вовлечь учащихся в деятельность, в процессе которой у них возникает стойкое отношение к изучаемому материалу, приобретаются поведенческие навыки, пробуждается интерес к тому, что чувствуют другие люди, а также вырабатывается умение рассматривать проблемную ситуацию, возникшую в процессе деятельности, как задачу, предполагающую поиск, нахождение и реализацию оптимального варианта решения.

Занятия можно организовать в форме игры-путешествия, объединив их единым сюжетом, например воображаемым путешествием по океану Хороших Манер.

Методическая разработка занятия по теме «Я люблю дарить подарки» дает представление о том, как учитель решает вышеназванные задачи, и может быть использована для проведения классного часа.

Ход занятия.

Поскольку мир ребенка неразрывно связан с эмоциями, занятие на разных этапах включает в себя разнообразные положительные эмоциональные

компоненты, направленные на внутреннюю активизацию способностей к учебной деятельности.

I. Организационный момент.

После приветствия учитель включает аудиозапись с шумом прибоя и говорит о том, что ребят ждет увлекательное путешествие по океану Хороших Манер. Во время игры учитель берет на себя роль капитана, а ученики – членов экипажа. Все вместе придумывают название корабля.

II. Введение в тему.

Учитель предлагает экипажу найти потерявшийся конверт с названием острова, к берегам которого плывет их корабль. (Конверт прячется заранее.) Во время поиска учитель направляет детей словами «холодно», «горячо». Из найденного конверта извлекается листок с частично написанными буквами:

ОСТРОВ
Г Э Д Л Р К О Б

Заранее готовятся 2–3 таких листка. Ученики делятся на 2–3 группы, каждая из которых получает задание восстановить буквы. Учитель наблюдает за работой и помогает, если у детей возникают затруднения. Группа, закончившая работу первой, получает по 2 карточки (фишки) за быстроту и правильность выполнения задания, остальные – по 1. На протяжении всего занятия ученики получают такие карточки (фишки) за правильные ответы и действия. Это делается для обозначения степени достижения учеников, которая будет выявлена на этапах подведения итогов.

– На какой же остров мы отправляемся?

После ответов учеников на доску прикрепляется рисунок острова.

– Как вы думаете, с чем мы будем знакомиться на этом острове?

Ученики выдвигают гипотезы, учитель обобщает:

– Совершенно верно. Мы познакомимся с тем, как дарить и принимать подарки. Тема нашего занятия



«Я люблю дарить подарки». Итак, поднимаем якорь (показывает движение руками, ученики повторяют) – и в путь.

III. Основная часть занятия.

Актуализация уже имеющихся знаний по теме осуществляется на протяжении всего занятия.

1. Что называют подарком.

– Пока мы находимся в пути, давайте поговорим о том, что называют подарком.

Выслушав ответы детей, учитель обобщает:

– Молодцы! Подарком называют то, что дарят, и то, что получают в дар. Подарок – это знак внимания. Дарить можно книги, игрушки, сладости, открытки, песни, стихи и многое другое.

2. Знакомство с новым понятием.

На данном этапе применяется сравнительный анализ. Продолжая игру, учитель сообщает, что корабль причалил к острову Подарков. На нем живут две девочки, у которых сегодня день рождения, и они принимают гостей и подарки. Имя одной девочки – Пеппи Длинныйчулок, а другой – Маша. Детям предлагается послушать, что происходит у них дома. Включается аудиозапись с текстами.

Текст 1. «Томми и Анника вспомнили, что им надо поздравить Пеппи... Они про-

тянули Пеппи зеленый сверток и сказали: «Поздравляем тебя с днем рождения!» Пеппи взяла пакет и... развернула его. Там оказался большой музыкальный ящик. От радости и счастья Пеппи обняла Томми, потом Аннику, потом музыкальный ящик...»

Текст 2. «Полина и Аленка вручили Маше замечательную куклу с целым комплектом разнообразных нарядов. Но Маша почему-то совсем не обрадовалась. Она растерянно посмотрела на девочек, повертела подарок в руках и пробормотала: «Спасибо!.. У меня уже есть такая кукла. Точно такая же. Как раз вчера вечером бабушка подарила». Аленка и Полина очень расстроились, ведь им так хотелось доставить радость Маше своим подарком. Расстроилась и Маша: «Что я теперь буду с двумя одинаковыми куклами делать?» «Как это что делать? Солить их будешь!» – пошутил Дима, и все мальчики громко засмеялись, представив, как сольют подарки в огромной бочке. Но Машина мама укоризненно посмотрела на дочку и сказала: «Две одинаковые куклы – это же просто здорово! Теперь у тебя будут сестры-близнецы, с которыми можно замечательно играть». «Ой, правда!» – обрадовалась Маша».

Учитель организует коллективное обсуждение следующих вопросов:

– Кто из девочек принял подарок правильно? Почему?

– Какие особенности в поведении Маши говорят нам о том, что она неправильно приняла подарок?

– Как вы думаете, что чувствовали Машины подруги после ее слов?

С помощью такого рода вопросов можно учить детей ставить себя на место другого человека, понимать и чувствовать его внутренний мир.

Ответы детей обобщаются:

– Правильно, Машины подруги почувствовали досаду, огорчение, может быть, даже обиду. И это очень неприятно.

Далее учитель вводит понятия: бестактно, бестактное поведение, тактично, тактичное поведение. К доске прикрепляются таблички с этими словами. Закрепляя изученное, учитель спрашивает:

– Кто из двух девочек – Пеппи или Маша – поступил тактично?

3. Знакомство с правилами.

– Как должна была поступить Маша, чтобы ее поведение можно было назвать тактичным?

После обсуждения детям не терпится узнать правильный ответ. Им всегда бывает очень приятно, если их варианты ответов совпадают с правильными.

Выслушав детей, учитель представляет им для сравнения правила в виде добрых советов жителей острова и прикрепляет их к доске:

Если подарок тебя не очень порадовал, не показывай своего разочарования и недовольства.

Не стесняйся выразить радость по поводу полученного подарка – дарителю очень важно увидеть, что его старания не пропали даром.

Дети активно воспринимают материал, когда соотносят его с практической деятельностью, поэтому учитель предлагает желающим разыграть сценку вручения подарка Маше с предварительным обсуждением всеми учениками, где и как вручают и смотрят подарок. Ответы сравниваются с советом:

Подарки вручают и смотрят в прихожей, чтобы не разочаровывать гостей, принесших более скромный подарок или подаривших такой же.

Разыгрывая эту ситуацию, дети вместе с учителем устанавливают алгоритм действий. Алгоритм заранее записывается на доске и открывается после обсуждения.

Тот, кто дарит:

- отдает подарок в руки и говорит: «Поздравляю»;
- смотрит в глаза и улыбается;
- произносит короткое пожелание.

Тот, кому дарят:

- берет подарок и говорит: «Спасибо»;
- смотрит в глаза и улыбается;
- благодарит за пожелания;
- смотрит подарок;
- благодарит за подарок.

На следующем этапе учитель активизирует деятельность учащихся, вовлекая их в проблемную ситуацию.

Для участия в сценке приглашаются два ученика. Одному из них вручается коробка, бант на которой завязан так, чтобы ребенок не смог его развязать. Ребята начинают разыгрывать ситуацию вручения подарка и сталкиваются с затруднениями. Осознание сути затруднений учитель стимулирует репликами:

– Что случилось? Не развязывается бант? Неприятная ситуация.

Для того чтобы затруднение стало для каждого ребенка лично значимым, необходимо, чтобы каждый столкнулся с этим затруднением, а не просто наблюдал, как это происходит у других, поэтому после слов «Кто-нибудь может помочь?», надо дать всем дернуть за ленточку, хотя и безрезультатно.

– Не получилось? Давайте вместе решать эту этикетную задачу. Что будем делать? Какие есть идеи?

Весь класс вовлекается в поиск решения. Ответы бывают очень интересные, но редко правильные. Для вывода учеников из проблемной ситуации вводится подсказка: «Какое же самое разумное решение в этом случае: проявить внимание к подарку и заставить ждать гостей или проявить внимание к гостям и заставить немного подождать подарок?» После ответов детей учитель спрашивает:

– Как выйти из положения тактично?

Высказывания детей сравниваются с советом:

Если по какой-то причине посмотреть подарок нельзя, его откладывают и извиняются перед гостем. Подарок смотрят позже, а гостя благодарят.

Учитель включает аудиозапись с образцом речевого действия: «Извини, пожалуйста, я не могу развязать бант. Я посмотрю подарок позже. Проходи, пожалуйста». Повторяется правильное решение ситуации.

4. Самостоятельная работа.

Для самостоятельной работы дети делятся на 2 группы. Учащимся предлагается задание на тренировку и усвоение материала. Каждая группа получает текст, в котором надо найти этикетные ошибки, а также ответить на вопросы:

– Как можно назвать поведение хозяев?

– Что чувствовали гости?

– Как бы вы вели себя на месте Юли (Нади)?

Работая в группах с текстами, учащиеся соотносят свои результаты с результатами одноклассников и самостоятельно систематизируют полученные знания. Готовится выступление от каждой группы.

Тексты для самостоятельной работы

1. «Мама, это Маша и Катя пришли. Я отворю... Проходите, раздевайтесь». – «Дорогая Юлечка, поздравляем тебя с днем рождения! Прими наши подарки...» – «Спасибо, девочки! Проходите. Все уже собрались». И Юля убежала в комнату. «Вот видишь? Юля даже не посмотрела наши подарки. Значит, ей все равно, а мы переживали...»

2. Взглянула Надя на сирень:

– Какой красивый сорт!

Но он завянет через день,

Купили б лучше торт!

От торта польза есть –

Его же можно съесть!

Я торт люблю с орехами...

За тортом бы поехали!..

(А. Барто)

5. Работа в альбомах.

Для того чтобы младшие школьники лучше вникли в суть изучаемого материала, используется следующий прием. Педагог говорит, что настала пора расстаться с островом Подарков и, пока они плывут назад, надо нарисовать в «бортовом журнале» (альбом для рисования) ситуацию на любое правило, изученное на уроке.

Во время работы звучит спокойная приятная музыка, учитель подходит к детям, смотрит рисунки, спрашивает у каждого, почему именно этот совет (ситуацию, правило) он выбрал.

IV. Рефлексия.

Занятие должно обязательно заканчиваться рефлексией деятельности, которая помогает «встроить» новый опыт, новые знания в систему личностных смыслов. По результатам самооценки учитель может понять, насколько ученик адекватно воспринимает свое участие на уроке.

Обсуждаются следующие вопросы:

– Что нового вы узнали во время путешествия?

– С какими новыми понятиями познакомились?

– Что на уроке у тебя лучше всего получилось?

– Что больше всего запомнилось?

– Что больше всего понравилось?

– Кто сегодня собрал самый большой урожай карточек?

После подсчета детьми своих карточек учитель называет имена самых результативных «мореплавателей». Результаты других детей тоже одобряются – например, так:

– Если учесть, что у (имена) на прошлом уроке было ... карточек, и сложить их количество с сегодняшними, то тоже получается хороший результат.

На этом урок заканчивается.

– Наше путешествие окончено. Спасибо всем членам экипажа.

Литература

1. *Зимина М.* Азбука этикета. – СПб.: Корона-принт, 1998.

2. *Лихачева Л.* Уроки этикета. – Екатеринбург: Средне-Уральское кн. изд-во, 1996.

Ольга Александровна Попова – учитель этикета НОУ «Частная школа "Радуга"», г. Калуга.