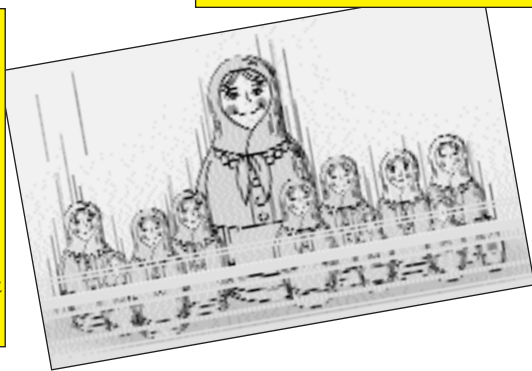


Организация проектной деятельности учащихся (К вопросу о креативных образовательных технологиях)

Е.Г. Новолодская



Образовательный процесс должен быть ориентирован на личность как творческое активное начало. Активно действуя в окружающем его пространстве, ребенок творит, создает себя, самоопределяется в системе жизненных отношений: «я – я», «я – природа», «я – общество», «я – жизненная задача».

Высвобождение созидательных потребностей и способностей, обеспечение полноценного личностного становления школьника возможно при построении образовательного процесса на постулатах классической философии и педагогики о целостности природы ребенка (принцип природосообразности, согласно которому ребенок есть носитель своей жизненной миссии и наделен энергией духа) и ее движущих сил, стремящихся к

- развитию в процессе преодоления трудностей;

- успешному взрослению: период детства должен быть радостным, увлекательным, эмоционально насыщенным;

- свободе, в том числе в выборе линии поведения, готовности к продуцированию новых спонтанно-креативных способов разрешения ситуаций выбора.

Образовательная среда должна способствовать творческому становлению личности ребенка, раскрытию его индивидуальности, неповторимости и уникальности («Я таков: мой характер, моя раса, мое творчество»). Созидание творческого мышления личности способствует развитию позитивного отношения к жизни и пониманию ее как «живого потока бытия»; восприятию мира – непостоянного, изменяющегося, противоречивого; формированию особых

умений выбирать способы творения, проектирования своей жизни, умений свободно выражать себя, ощущать собственную волю, собственный выбор и творчество – т.е. всего того, что требуется человеку для самостоятельного движения вперед.

Творчеству, как и любой другой деятельности, можно научиться. Для этого нужно понять, в соответствии с какими механизмами оно разворачивается, и овладеть ими. Образовательной среде необходимо дидактическое обновление системы развития творческой личности школьника. «Погружение в творчество» должно быть обеспечено грамотным отбором и сочетанием форм, методов и приемов организации творческой деятельности учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, соблюдением принципов доступности и достаточности. При этом особую актуальность приобретает вопрос о разработке креативных технологий обучения, развития и воспитания подрастающего поколения.

На наш взгляд, к одной из продуктивных и оптимальных технологий создания креативной образовательной среды начальной школы (применительно к возрастным особенностям младших школьников) можно отнести **организацию проектной деятельности учащихся**. В настоящее время метод проектов как педагогическая технология успешно реализуется при изучении различных дисциплин, во внеклассной и кружковой работе на всех ступенях образования; находит свое отражение в научных изысканиях многих педагогов (А.И. Бондаренко, Е.Н. Землянская, Н.В. Иванова, Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко и др.).

Метод проектов рассматривается как способ организации педагогического процесса, обладающий рядом **отличительных особенностей**:

- предполагает взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей между собой и окружающей средой в процессе планирования и поэтапного выполнения постепенно усложняющихся практических заданий по достижению поставленной цели и получению продукта совместной деятельности;

- обеспечивает единство и преемственность различных сторон образовательного процесса, межпредметную интеграцию знаний, умений и навыков;

- предусматривает высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности, приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности;

- служит средством развития творческой активности, мышления, способности к анализу ситуаций, постановке задач и умений нестандартно решать проблему, воспитания таких качеств личности, как целенаправленность, изобретательность, настойчивость;

- включает формирование у детей навыков по организации и использованию рабочего пространства и времени, умений оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор;

- ориентирован на развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий.

Проект (от латинского *projectus* – брошенный вперед) – это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта (состояния), в некоторых случаях – план, замысел какого-либо действия. Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять и прогнозировать, формирует адекватную самооценку. В качестве средства обучения проектная деятельность позволяет управлять как содержанием проекта, так и уровнем его сложности [2].

Проектная деятельность учащихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игро-

вая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта. Непременным условием проектной деятельности является наличие выработанных представлений о ее конечном продукте и, как следствие этого, об этапах проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности [1, с. 55].

Этапы творческого процесса, выделенные П.Н. Андрияновым, имеют отчетливо выраженные промежуточные результаты [2]:

- обоснование, осознание и принятие идеи (результат: принятая идея – задача), технологическая обработка идеи (результат: ее доведение до возможности практической реализации);

- практическая работа над идеей (результат: практическая реализация);

- апробирование объекта в работе, доработка и самооценка творческого решения идеи (результат: анализ решения творческой задачи и обработка объекта творчества).

Как креативная педагогическая технология метод проектов, на наш взгляд, сочетает ряд взаимосвязанных **функциональных категорий**:

- *интегративная*, подразумевающая совместную деятельность учащихся, учителей и родителей, которая может включать различные направления: учебно-познавательное, игровое, трудовое, творческое, природоохранное, валеологическое, прикладное, ознакомительно-ориентировочное и пр.;

- *программно-целевая*, суть которой состоит в том, что реализация проекта обусловлена общественно и лично значимой целью и предусматривает поэтапную программу действий по ее достижению, т.е. структурирование содержательной части проекта с распределением обязанностей среди детей;

- *деятельностная*: организация проектной деятельности укладывается в структуру «мотив – проблема – цель – задачи – методы и способы – план – действия – результат – рефлексия» и ориентирована на актуали-

зацию субъективной позиции ребенка в педагогическом процессе;

– *интеллектуальная*: при реализации проекта происходит формирование и развитие поисковой деятельности и интеллектуальной инициативы учащихся;

– *креативная*: главная идея проектной деятельности – развитие свободной творческой личности школьника, его самореализация через проживание «ситуации успеха» (успех в работе закрепляет в сознании ребенка все удачные ступени деятельности, которые в дальнейшем будут использоваться как собственный опыт и «открытия», а значит, ребенок будет заинтересован в результатах своих действий и научится нести за них ответственность);

– *стимулирующая*: способствует повышению личной уверенности у каждого участника проекта, давая ему возможность почувствовать себя значимым, нужным, успешным, способным преодолеть проблемные ситуации;

– *коммуникативная*: сотрудничество с товарищами расширяет круг межличностных взаимоотношений, обогащает коммуникативную сферу личности ребенка, совместная творческая работа с родителями улучшает взаимопонимание в семье, происходит осознание значимости коллективной работы, роли сотрудничества и сотворчества в позитивном созидании себя и окружающей среды;

– *ценностно-ориентационная*: через самореализацию и самоактуализацию ученик продвигается от «Я-концепции» к «Мы-концепции», осознает ценность взаимоотношений и взаимодействий с другими людьми и возможность их сохранения и приумножения путем самосовершенствования; через сознательное усвоение социальных норм у школьника вырабатываются собственные ценностные ориентации, свой стиль жизни, в том числе основанный на здоровом образе жизни.

К ведущим принципам организационной проектной деятельности учащихся можно отнести следующие:

– *последовательность* в планировании и осуществлении проекта;

– *регулярность* (проект носит

кольцевой характер: при подведении итогов работы учащиеся возвращаются к цели, которая была поставлена вначале, и убеждаются, насколько пополнились их знания и обогатился жизненный опыт, что влияет на положительную мотивацию в учении);

– *динамичность* (проект должен иметь разумные временные рамки);

– *учет* возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, возможностей и способностей учащихся;

– *гуманность*: добровольность участия, тактичное рассмотрение всех предложенных детьми вариантов решения проблемы; равенство всех членов команды, каждый из которых имеет право на ошибку, свое мнение, отказ от участия в проекте или, напротив, на согласие участвовать одновременно в различных проектах в различных ролях, на выход из проекта в любой момент, разработку своего, нового проекта;

– *инициативность*: значимость для детей предполагаемых результатов проекта, поддержка инициативы, ориентация на творческую деятельность несет мощный положительный заряд, создает благоприятный микроклимат, атмосферу заинтересованности и неравнодушия к общему делу;

– *гедонизм*: участники проекта должны получать удовольствие от совместного общения и выполнения задания; через творческую работу, через созидание самих себя и предметно-пространственной, природной и социальной среды ученики включаются в процесс жизнетворения, получают от этого моральное удовлетворение, приобретают умение преодолевать негатив волевыми усилиями;

– *творческое партнерство*: создание атмосферы сотрудничества, вовлечение родителей и других взрослых в проектную работу;

– *самодетельность* (самостоятельность и индивидуальность): реализация проекта осуществляется посредством включения детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, в тесном контакте с объектами социальной среды; учащиеся сами намечают программу действий и активно ее выполняют, ответственность за

конечный результат несут все члены группы;

– *здоровьетворение*: создание творческого поля деятельности является мощным стимулом в приобщении учащихся к здоровому стилю жизни; творчество выступает действенным профилактическим средством, альтернативой вредным пристрастиям – у детей возникают новые интересы, новые ориентиры деятельности, формируется новая система ценностей; в ходе реализации валеологических проектов ребята занимаются самооздоровлением, при выполнении экологических проектов активно способствуют здоровьетворению предметно-пространственной и природной среды;

– *развитие*: повышение готовности учащихся к проектной деятельности, достижение определенной «зрелости», развитие творческих навыков, самооценки и пр.;

– новизна и оригинальность: проектная деятельность является творческой по своей сути, так как в результате ее создается продукт, отличающийся новизной и оригинальностью; при этом необходимой составляющей проектирования является поиск и применение оригинальных способов решения практических задач;

– *результативность*: деятельность школьников направлена на результат, который получается при решении практической или теоретической, но обязательно лично значимой и социально детерминированной задачи;

– *завершенность и презентативность*: проект должен быть доведен до логического завершения и представлен (защищен), с тем чтобы у каждого ребенка осталось чувство гордости за полученный результат.

Таким образом, в педагогическом и креативном контексте проект – это реализация цели, принятой и осознанной учащимися, актуальной и интересной для них. Он основывается на детской самодеятельности, поэтапном движении к цели, на конкретном творческом деле. Проект включает в себя совокупность исследовательских, проблемно-поисковых и креативных методов, инстру-

ментально направленных на самостоятельное достижение детьми задуманного результата, получение продукта и его презентацию. Это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды, ее созидания и креативного пребывания в ней, с сохранением при этом своего «Я», своего позитивного отношения к жизни.

(Продолжение следует)

Литература

1. Землянская, Е.Н. Учебные проекты младших школьников / Е.Н. Землянская // Начальная школа. – 2005. – № 9. – С. 55–59.

2. Матяш, Н.В. Проектная деятельность младших школьников: кн. для учителей нач. классов / Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2002.

Елена Геннадьевна Новолодская – канд. пед. наук, доцент кафедры физической географии, геоэкологии и экологического туризма Бийского педагогического государственного университета им. В.М. Шукшина.