

Вопросы речевого развития в начальной школе в рамках народности*

А.В. Колтагова

В статье затрагивается проблема речевого развития детей младшего школьного возраста, показана её взаимосвязь с такой ценностной категорией образовательного процесса, как народность. В качестве примера приводится фрагмент урока литературного чтения в 3-м классе.

Ключевые слова: гуманизация образовательного процесса, моральная проблематика, культура речи, народность как ценностная категория, речевое развитие младшего школьника.

Сегодня одним из основных принципов системы образования является гуманизация образовательного процесса, которая определяется его обращённостью к человеку, созданием максимально благоприятных возможностей для развития творческой индивидуальности. Ценности и нормы культуры, искусство, нравственность, все достижения сферы духовной жизни превращаются из предмета изучения в органический компонент учебно-воспитательной и учебно-познавательной деятельности, в ту основу, которая определяет не только содержание образования, но и формы взаимоотношений между теми, кто учится, и теми, кто учит.

Повышенный интерес к моральной проблематике в последнее время вызван в первую очередь тем, что обществом осознаётся довольно низкий уровень культуры в сфере общения людей. Особое внимание должно быть привлечено к **культуре речи**, ведь умение говорить, слушать, вести беседу – важное условие взаимопонимания между людьми. В этом случае язык выступает в своей наиважнейшей роли – в качестве средства общения. Именно в языке, одной из составляющих такой ценностной кате-

гории образовательного процесса, как **народность**, выявляются национальный характер народа, склад его мышления, нравственное состояние и духовность нации, самобытность художественного творчества. К владению языком должен стремиться каждый культурный человек. По тому, как человек говорит, можно судить о степени его интеллигентности, психологической уравновешенности, о наличии субъективной закомплексованности.

Большое значение в речевом развитии ребёнка имеет его **приобщение к народному творчеству**, в частности к пословицам, поговоркам, а также крылатым выражениям, родившимся в народной среде. Где как не на уроке литературного чтения можно широко использовать жанры устного народного творчества? Тем более что многие программы и учебные книги обращаются к произведениям устного народного творчества как к учебному материалу для чтения.

Привожу **фрагмент заключительного (обобщающего) урока литературного чтения по разделу «Устное народное творчество» (3-й класс)**. При подготовке урока использую «Иллюстрированный толковый словарь пословиц и поговорок для детей» («Астрель», 2010 г.). В качестве обобщения применяю мультимедийный проектор, экран.

Работа по теме (фрагмент урока).

I. Обобщающая беседа с учащимися.

Учитель:

– Что собой представляет устное народное творчество?

– Что относится к жанрам устного народного творчества? (*Песни, сказки, потешки, скороговорки, приговорки, былины, загадки, пословицы.*)

– Какие из них мы читали на уроке во 2-м и 3-м классах?

– Чему учат нас пословицы? (*Тому, каким должен быть человек в труде, дружбе, в отношениях с другими людьми.*)

II. Игра «Собери пословицу».

1. На экране – слайд:

* Тема диссертации «Народность как ценностная категория педагогики и образования в России во 2-й половине XIX века». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор А.Н. Джурицкий.

Труд человека кормит, потехе – час.
Делу – время, а лень портит.

– Внимательно прочитайте разные части пословиц. Найдите вторую часть каждой пословицы и прочитайте, что у вас получилось.

2. На экране – слайд с получившимися пословицами:

Труд человека кормит, а лень портит.
Делу – время, потехе – час.

– Вспомните, глядя на полученные пословицы, что отличает этот жанр от других произведений устного народного творчества. *(Пословица чаще всего состоит из двух частей.)*

– Действительно, пословица двучленна, причём во второй её части заключается вывод, поучительный смысл. Именно здесь содержится обобщённый взгляд народа на ту или иную ситуацию. Пословица обобщает опыт многих поколений, поэтому в ней наличествуют два смысла: прямой и переносный.

3. На экране – слайд с изображением хлебобулочных изделий.

– Какие пословицы о хлебе вы можете вспомнить?

Например, учащиеся называют известную им пословицу: «Хлеб – всему голова».

– Как вы понимаете её смысл?

III. Работа с новыми пословицами.

Учитель:

– Внимательно прочитайте задание. Вместо многоточия нужно вставить слово из скобок, подходящее не только по смыслу, но и по роду и числу, а также поставить его в нужном падеже.

4. На экране – слайд:

... – батюшка, ... – матушка. *(Земля, хлеб)*

Худ ..., когда ... нет. *(Хлеб, обед)*

– Прочитайте, что у вас получилось.

Дети читают:

Хлеб – батюшка, земля – матушка.

Худ обед, когда хлеба нет.

– Эти предложения – пословицы. Запомните их. В каких случаях их можно использовать?

– Народное слово оказало огромное влияние на русскую литературу. Писатели и поэты в своих произведениях часто использовали рус-

ские пословицы, но и литература обогатила разговорную речь: многие слова из литературных произведений стали крылатыми выражениями.

IV. Знакомство с новыми крылатыми выражениями.

– Давайте подумаем, что означает термин «крылатые слова». *(Термин «крылатые слова» означает образные выражения, возникшие в быту, пришедшие из народных обычаев и празднеств. Такие слова также могли возникнуть в среде ремесленников. В разговорную речь «крылатые слова» нередко приходят из литературных произведений.)*

5. На экране – слайд к крылатому выражению «бить баклуши»:



– Что такое «баклуши»? Значение этого слова можно посмотреть в толковом словаре С.И. Ожегова.

Дети находят значение слова «баклуши», один ученик читает вслух:

– Бить баклуши (разг.) – бездельничать; баклуша – чурка для выделки деревянных изделий [2, с. 41].

Учитель:

– Это выражение пришло к нам из глубокой старины. Баклуши – это липовые или осиновые чурбачки. Их кололи (били) подмастерья, чтобы потом мастера-ложкари вырезали из них ложки. Эта работа считалась лёгкой. Ею могли заниматься и старые люди, и подростки. Вырезать домашнюю утварь было не так уж просто. Здесь требовались сноровка и мастерство. А вот бить баклуши считалось делом несерьёзным, чуть ли не символом безделья. Так и родилось

крылатое выражение «бить баклуши». В каком случае мы используем его в наши дни? (*Когда человек любит много отдыхать, бездельничать, ученик забывает об уроках.*)

– Крылатые выражения могли появиться и другим путём.

6. На экране – слайд с репродукции картины В.М. Васнецова «Три богатыря».

– Картину какого художника вы видите? Как она называется? (*В.М. Васнецов «Три богатыря».*)

(Дети накануне были на экскурсии в Третьяковской галерее.)

– Кого изобразил художник? Как вы понимаете название картины? (*Художник изобразил богатырей: добрых молодцев с широкими плечами, сильными руками, могучей грудью.*)

– В старину, когда люди ещё не знали такой меры длины, как метр, они измеряли длину, ориентируясь на собственное тело. Косая сажень – самая большая на Руси старинная мера длины. Это расстояние от большого пальца ноги до конца среднего пальца вытянутой вверх противоположной руки. Когда речь идёт о широкоплечем человеке могучего телосложения, высокого роста, то мы можем употребить выражение «косая сажень в плечах».

– Какое крылатое выражение мы можем использовать, описывая богатырей, изображённых на картине? (*О них можно сказать: у них косая сажень в плечах.*)

Ещё К.Д. Ушинский подчёркивал необходимость воспитания гражданственности, патриотизма, лучших человеческих качеств через язык народа: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое историческое живое целое. Язык не только выражает собою жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь» [1, с. 573]. Проведение в наши дни урока литературного чтения с привлечением пословиц, с использованием в качестве нового материала крылатых выражений может значительно расширить словарный запас учеников, обогатить их речь, а также помочь в их эстетическом

и нравственном воспитании, в формировании патриотических чувств. Постичь пословицы – это значит глубже познать свою Родину, жизнь, обычаи своего народа.

Литература

1. История русской педагогики. – Петербург, 1915.
2. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М. : 2006.

Алла Вячеславовна Колтагова – учитель начальных классов ГОУ «СОШ № 1284», г. Москва.