

СОДЕРЖАНИЕ

НА ТЕМУ НОМЕРА

<i>И.С. Хирьянова</i> Элементы электронного обучения в начальной школе	3
<i>Н.Г. Оськина</i> Профилактика интернет-аддикции у детей младшего школьного возраста	12
<i>М.В. Дубова, В.П. Сульдина</i> Формирование ИКТ-компетентности младших школьников в проектной деятельности	20
<i>Л.Л. Дашьянц, И.О. Губарь</i> Использование телекоммуникационных проектов при изучении родного края младшими школьниками	24
<i>С.В. Солодовникова</i> Рисование пейзажа на занятиях изобразительным искусством с применением информационных технологий	29

УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

<i>В.М. Акименко</i> Особенности обучения грамоте детей в группах предшкольной подготовки	32
<i>Н.В. Ларичева</i> Использование цифровых образовательных ресурсов в условиях электронной школы как средство реализации ФГОС НОО	36
<i>С.В. Фаттахова</i> Опыт использования современных образовательных технологий	41

ЛИЧНОСТЬ. ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. РАЗВИТИЕ

<i>Т.В. Ульяницкая</i> Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики	43
--	----

<i>И.И. Целищева, И.Б. Румянцева</i> Развитие гибкости мышления у учащихся начальных классов с использованием комбинаторных заданий	46
--	----

ДЕТИ, В ШКОЛУ СОБИРАЙТЕСЬ!

<i>С.Б. Шарманова, Е.В. Орешкова</i> Подвижная игра как средство предупреждения плоскостопия у дошкольников	51
<i>Д.Г. Ефимова, Д.А. Аликова</i> Игровая культура народов Севера в образовательной деятельности дошкольного учреждения	58

ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ

<i>О.В. Воскресенский</i> Религиозный компонент в содержании школьного образования в США	62
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ПРАКТИКА

<i>Т.Б. Руденко</i> О профессиональной подготовке будущего учителя начальных классов в рамках ОС «Школа 2100»	66
<i>О.Г. Мишанова</i> Портфолио по русскому языку как средство контроля личностно значимого социально-коммуникативного опыта младших школьников	69
<i>П.Ю. Соколова</i> Использование проектных технологий в ходе изучения курса «Народы России: азбука дружбы и общения»	73
<i>З.Т. Абушаева</i> Развитие креативности младших школьников в процессе экологического образования	78
Summary	82
Материалы, опубликованные в нашем журнале в 2012 году	84

**Наш журнал – для молодых учителей
и тех педагогов, которые разделяют
идеи вариативного
развивающего образования**

Дорогие коллеги!

Наступает новый, 2013-й год. Редакция журнала и все сотрудники издательства «Баласс» поздравляют вас с праздниками, желают доброго здоровья, успехов в труде, а от себя добавлю – и радости от общения с воспитанниками и учениками всех возрастов, от самых маленьких до ставших совсем взрослыми. Мы стремимся помочь всем, кто хочет научить других и сам желает научиться работать по-новому, более эффективно и интересно.

У каждого времени свои законы. Сегодня оно не просто рассчитывает на хорошо обученное молодое поколение, но выдвигает к нему весьма высокие конкретные требования. Среди них – владение персональным компьютером. Это значит, что педагоги должны уметь работать по информационно-коммуникационным технологиям, использовать их на занятиях и уроках по различным дисциплинам, применять в учебной и внеучебной деятельности. Это относится как к городским, так и к сельским воспитателям и учителям. Безусловно, эти технологии, при всех трудозатратах, способны сделать интереснее и продуктивнее любое мероприятие. Особенно полезен и даже необходим компьютер при дистанционном обучении – это позволит охватить те категории детей, которые по разным причинам не могут посещать образовательные учреждения.

Наши авторы делятся опытом и рассказывают, что у них получилось; методисты объясняют, что должно получиться; а специалисты высшей школы предупреждают об опасностях, которыми чреват Интернет для детей не только младшего школьного, но уже и дошкольного возраста. Можно только пожалеть о том, что технические возможности ограничивают нас и не позволяют воспроизвести странички электронных пособий и слайды во всём их разнообразье, но мы, публикуя их, надеемся на ваше воображение и творческий подход к делу. Не сомневаемся в способности наших читателей сделать мир цветным и ярким!

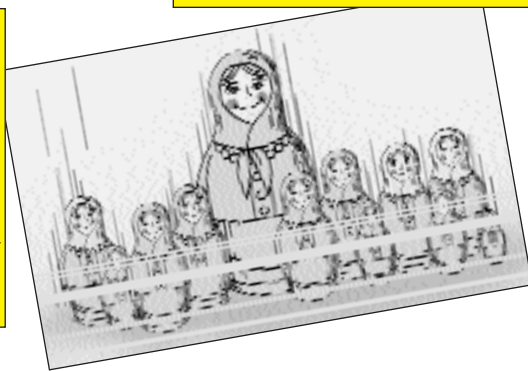
Успехов вам!

**Искренне ваш
Рустэм Николаевич Бунеев**



Элементы электронного обучения в начальной школе

И.С. Хирьянова



Электронное обучение (e-learning)* на современном этапе развития общества рассматривается как одно из направлений интеллектуального развития обучающегося. В стратегической инициативе «Наша новая школа» говорится: «Одновременно с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена разветвлённая система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. <...> это станет возможным через распространение электронных образовательных ресурсов, развитие дистанционных образовательных технологий с использованием различных сервисов сети Интернет, созданием цифровых хранилищ лучших российских музеев, научных архивов и библиотек. Такая работа должна осуществляться как на основе отечественных разработок, так и посредством локализации лучших образовательных ресурсов со всего мира» [3].

Именно в начальной школе закладываются основы интеллектуальной культуры, формируются азы информационной и компьютерной грамотности, демонстрируются пути самостоятельного получения необходимых знаний, формируется умение творчески работать с информацией. Наиболее целесообразным решением в российской начальной школе сегодня является смешанное обучение (blended learning), т.е. электронное обучение, скомбинированное с другими обучающими методами.

Смешанное обучение (СО) – это система, в которой составляющие её

компоненты очного и дистанционного учебного процесса гармонично взаимодействуют. При условии, что это взаимодействие методически грамотно организовано, его результатом выступает высокий уровень знаний, так как в центре процесса обучения при применении смешанной модели находится самостоятельная познавательная деятельность обучаемых, у которых вырабатываются следующие умения и навыки:

- самостоятельно приобретать знания, пользуясь разнообразными источниками информации;
- работать с информацией, применяя различные способы познавательной деятельности и имея возможность делать это в удобное время;
- самостоятельное приобретение знаний носит не пассивный, а наоборот, активный характер; кроме того, познавательная деятельность не ограничивается овладением знаниями, но непременно предусматривает их применение для решения различных учебных задач;
- контроль и самоконтроль уровня полученных знаний;
- реализация индивидуальной образовательной траектории, что на практике соответствует принципу личностно ориентированного обучения.

Модель СО – это единый, целостный учебный процесс, предполагающий, что часть познавательной деятельности учащихся проводится на уроке под непосредственным руководством учителя, а часть имеет дистанционную форму с преоблада-

* Электронное обучение – обучение с помощью Интернета и мультимедиа (ЮНЕСКО). – Примеч. авт.

нием самостоятельных видов работ, которые проводятся индивидуально или совместно с партнёрами в малых группах сотрудничества.

Использование СО в начальной школе делает процесс обучения более продуктивным. СО позволяет приобрести необходимые навыки и новые знания с помощью персонального компьютера (ПК) и выхода в Интернет. Место расположения ПК не имеет значения, поэтому учиться можно в любом месте, где есть доступ к сети Интернет. Ещё одно важное преимущество СО состоит в том, что младшие школьники могут дополнить и проверить свои знания по теме предмета: отправить выполненные домашние задания на проверку, пройти обучающее тестирование, обсудить на форуме интересующие их вопросы, принять участие в различных сетевых инициативах (проекты, конкурсы, игры и т.д.). Таким образом, младшие школьники всегда будут включены в образовательный процесс, даже если они пропустили урок.

Сетевая поддержка выполнения домашних заданий является эффективной формой работы с целью ликвидации пробелов в навыках и умениях младших школьников или углублении их знаний по изучаемым темам. Поддержка домашней работы, построенная на использовании СО, позволяет решить проблемы обеспечения качественного образования в случаях недоступности или ограниченной доступности очного обучения (болезни ребёнка, удалённости от учреждений образования), желания ученика повторно разобрать пройденный на уроке материал в домашних условиях, выполнить самоконтроль знаний, расширить свой кругозор по определённой теме.

Домашняя работа – один из наиболее значимых компонентов дидактической системы обучения вообще и в начальной школе в частности, когда у учащихся формируются навыки самостоятельной учебной и познавательной деятельности, самоконтроля. Р.С. Немов считает, что преимущество домашней учебной работы над урочной заключается в том, что она носит индивидуальный

характер и в большей степени, чем урочная, учитывает особенности каждого ребёнка [2]. Кроме того, дома ученик, как правило, чувствует себя более непосредственно, у него имеется больше свободного времени. Этим временем можно распорядиться в образовательных и воспитательных целях, например использовать СО.

В рамках совместной экспериментальной инновационной работы с педагогами МБОУ «Гимназия № 140» г. Омска был создан электронный ресурс, ориентированный на дистанционную поддержку домашней самостоятельной работы учащихся 4-го класса (учитель Е.В. Митрясова) по предметам начальной школы (<http://school.omgpru.ru/course/view.php?id=491>, раздел «Виртуальные школы», категория «МБОУ Гимназия № 140», подкатегория «Начальная школа», рис. 1).

Курс «On-line-консультации по выполнению домашней работы 4-го класса» состоит из нескольких блоков: «Русский язык», «Математика», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Информатика», «Изобразительное искусство», «Воспитывающим», «Внеклассные мероприятия». Блоки включают такие элементы, как демонстрационные презентации по учебной теме, автоматизированные обучающие тесты, форумы, глоссарии по основным понятиям учебного предмета, памятки, интерактивные кроссворды и т.д. Опишем подробнее один из блоков.

Блок «Информатика» содержит контент для дистанционной поддержки изучения одной из базовых тем начального курса информатики «Исполнитель алгоритма». Эта тема очень сложна для восприятия, и поэтому нами был разработан урок с использованием смешанной модели обучения, цель которого – повысить качество усвоения знаний по теме.

Содержание контента: мультимедийная презентация для интерактивной доски Smart Board «Исполнитель алгоритма», база данных «Исполнители в русских народных сказках», Flash-ролик «Исполнители алгоритмов», тест для промежу-

точного контроля знаний по учебной теме. Работа с контентом проводилась в урочное и внеурочное время.

В урочное время, объясняя материал, учитель использовал интерактивную презентацию «Исполнитель алгоритма» и SMART-технологии (Приложение 2). Данная технология помогает учащимся преодолеть страх и стеснение у доски, вовлекает их в учебный процесс, повышает мотивацию. Среди безусловных преимуществ укажем также наглядное управление программами, возможность делать быстрые заметки, корректировку записей рукой на доске, запись в видеофайл, которую можно использовать как раздаточный материал, в том числе для самостоятельной работы дома. Объяснение материала с использованием SMART-технологий позволяет сделать выступление учителя ярче, информативнее и увлекательнее. Действия учителя на интерактивной доске настолько поглощают внимание младших школьников, что даже отстающие и посредственные ученики не отвлекаются на таких уроках.

При раскрытии темы применялась игровая технология. На помощь к детям приходили сказочные герои: они давали советы, помогали взглянуть на проблему иначе, направляли учеников к творческому поиску и попыт-

кам самостоятельно ответить на вопросы. Обсуждая позиции различных персонажей, мы выясняли, как и почему поступил бы младший школьник. Ответы учащихся помогают определить направление дальнейшей работы по их обучению и воспитанию.

Задача, которую мы решали таким образом, состоит в том, чтобы через сказочные события показать детям ситуацию с другой стороны, предложить альтернативные модели поведения, найти положительный смысл в происходящем.

Во внеурочное время младшие школьники самостоятельно работали на портале «Школа» ОмГПУ в среде электронного ресурса. В качестве домашнего задания им нужно было нарисовать сказочных исполнителей из русских народных сказок. Для размещения рисунков на образовательном портале «Школа» использовался элемент системы дистанционного обучения (СДО) Moodle «База данных».

Правомерность использования рисунков как ответов на учебные задания в начальной школе обоснована теоретически. Рисунок ребёнка, по мнению Ж. Пиаже (см. [1]), – нечто среднее между символической игрой и ментальным образом. Между графическим и внутренним образом

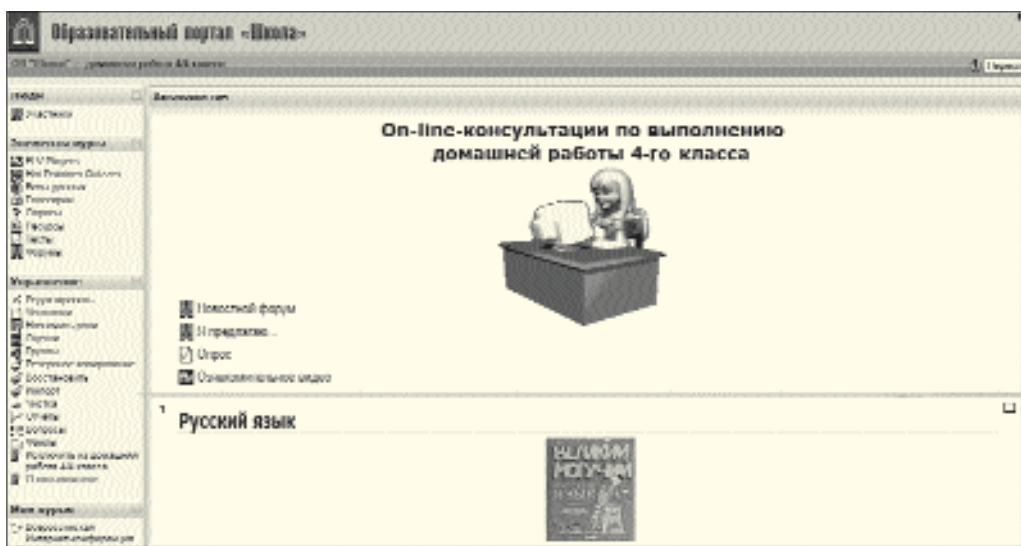


Рис. 1. Фрагмент интернет-страницы «On-line-консультации по выполнению домашней работы 4-го класса»

существуют различные взаимодействия, так как оба проистекают из имитации. Практика показала, что младшие школьники благополучно справляются с рисованием необходимых предметов. Л.С. Выготский утверждал, что рисование есть преимущественная форма творчества ребёнка младшего школьного возраста [Там же]. Опыт обучения младших школьников подтвердил, что рисова-

ние на бумаге и в графическом редакторе Paint, а затем размещение работ в сети Интернет вызывает дополнительный интерес детей к материалу урока, позволяет им проявить самостоятельность и творческие способности на основе собственной переработки изображаемого материала.

В случае возникновения затруднений по усвоению учебного материала дети могли воспользоваться разме-

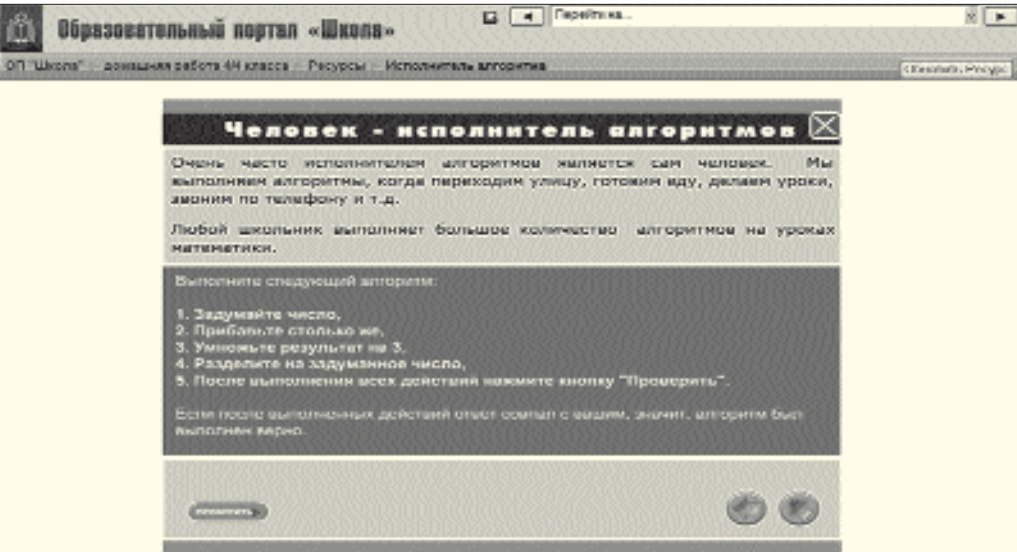


Рис. 2. Фрагмент Flash-ролика

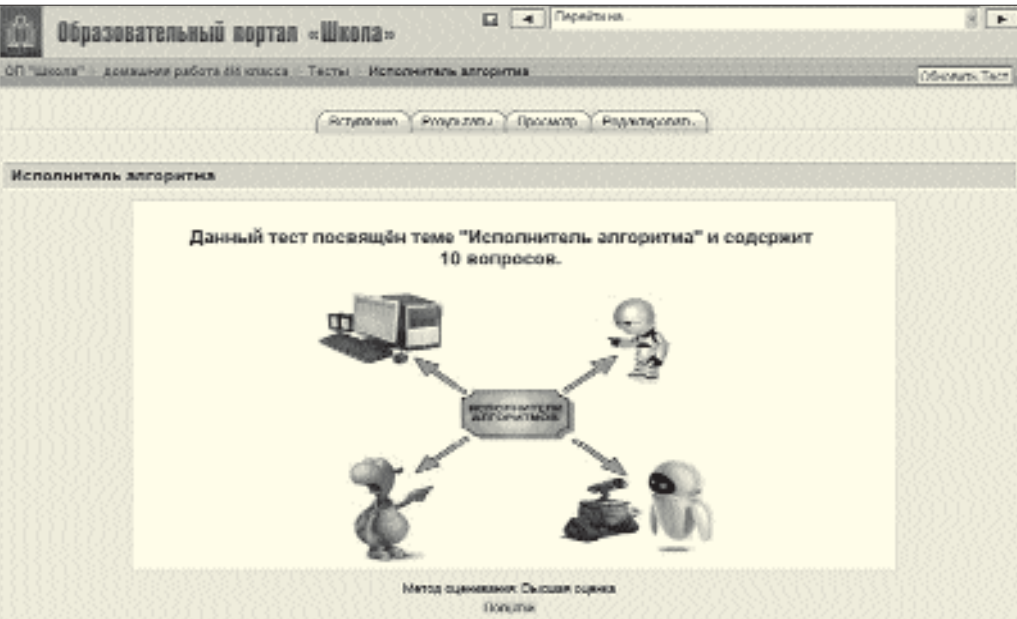


Рис. 3. Фрагмент теста

щённым в среде электронного ресурса Flash-роликом «Исполнители алгоритмов» [3], который содержит основную информацию по теме и задание на первичное закрепление с автоматической проверкой правильности его выполнения (рис. 2).

Самоконтроль знаний по теме осуществляется с помощью тестирования в режиме on-line (рис. 3). Система заданий теста представлена в Приложении 1. Сроки его выполнения и количество попыток определялись учителем заранее. Тест содержит десять вопросов, включает различные типы заданий: задания с множественным выбором, кратким ответом (да/нет). По результатам тестирования автоматически выставлялась объективная отметка. Тестирование проводилось в обучающем режиме, предполагающем возможность многократного прохождения теста, индивидуальной диагностики ответов каждого ученика, определения количественных и качественных характеристик по результатам ответов всех учащихся, выявлении сложных для усвоения вопросов учебной темы, оперативного определения отметки по результатам тестирования, отображение отметки учащегося вместе с указанием на допущенные им ошибки.

Таким образом, использование СО в учебном процессе начальной школы позволяет учителю осуществлять контроль знаний и умений, выявлять пробелы в обучении и корректировать деятельность младших школьников. В свою очередь младшие школьники имеют возможность в удобном для себя режиме дополнительно поработать над изучением учебной темы, проявить заинтересованность в выполнении домашнего задания, закрепить полученные знания, оценить собственный результат усвоения учебного материала и работу своих одноклассников.

Литература

1. Обухова, Л.Ф. Детская возрастная психология / Л.Ф. Обухова. – М. : Рос. пед. агентство, 1996. – 374 с.
2. Психология : учеб. пос. для студентов пед. ин-тов / Под ред. Р. Немова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. 1. – 688 с.
3. <http://school-collection.edu.ru>

Тест на тему «Исполнитель алгоритма»

1. Исполнителем алгоритма является:

- радиоуправляемая игрушка;
- предмет;
- человек;
- компьютер.

2. Исполнитель алгоритма, введённого в его память в виде компьютерной программы:

- робот;
- мобильный телефон;
- человек;
- компьютер.

3. Объект, который исполняет алгоритм, называется:

- обработчик;
- поручитель;
- исполнитель;
- программист.

4. Создателем и исполнителем алгоритмов является:

- компьютер;
- робот;
- станок;
- человек.

5. Список команд, которые исполнитель может (способен) исполнять:

- набор команд;
- список команд;
- система команд исполнителя;
- команда.

6. Команды, которые может выполнять радиоуправляемая игрушка:

- сделать шаг вперёд;
- повернуть направо;
- ответить на вопрос;
- повернуть налево.

7. В систему команд какого исполнителя входят команды: «подумай», «придумай алгоритм», «скажи ответ», «посмотри на экран», «решить задачу»:

- компьютер;
- человек;
- робот;
- собака?

8. Компьютер может исполнять алгоритм, написанный в блок-схеме:

- нет;
- да.

9. Компьютер может написать алгоритм решения конкретной задачи для человека:

- нет;
- да.

10. Обстановка, в которой действует исполнитель:

- среда;
- поле;
- программа;
- класс.

Приложение 2

Урок информатики в 4-м классе

Тема урока «Исполнитель алгоритма».

УМК: «Школа XXI века». Учебник: Н.В. Матвеева.

Тип урока: изучение нового материала.

Образовательные цели и задачи урока:

- 1) ввести понятие «исполнитель алгоритма»;
- 2) научить определению системы команд исполнителя;
- 3) закрепить знание понятий «алгоритм», «исполнитель алгоритма» и «система команд исполнителя»;
- 4) развивать мышление, коммуникативные навыки, умение работать с интерактивной доской Smart Board;
- 5) формировать навыки самоконтроля, взаимопроверки.

Средства наглядности, ИКТ у учителя: интерактивная доска Smart Board, проектор, ноутбук.

Ход урока.

I. Организационный момент (1 минута).

Прозвенел уже звонок,
Нам пора начать урок.
Будем слушать, рассуждать
И друг другу помогать!

II. Этап целеполагания (4 минуты).

Учитель (У.): Ребята, что нового вы узнали на последних двух уроках информатики?

Дети (Д.): Мы изучили тему «Алгоритмы».

У.: Для кого новый материал был сложен?.. Сегодня мы с вами изучим новую тему «Исполнитель алгоритма».

III. Изложение нового материала (10 минут).

У.: Откройте тетради, запишите число, слова «Классная работа».

Дети записывают число, форму работы в тетрадях.

У.: Сегодня к нам на урок пришла Муха-Цокотуха. У неё скоро день рождения, и она хотела пригласить в гости всех своих друзей. Но выяснилось, что друзья заняты, они готовятся к уроку. А какой же праздник без друзей? Чтобы пригласить их на праздник, Муха-Цокотуха решила помочь им и изучить вместе с ними и вами тему «Исполнитель алгоритма».

Всякий алгоритм составляется в расчёте на определённого исполнителя. Исполнитель – живое существо или техническое устройство, выполняющее конкретный алгоритм. Исполнители могут быть активными и пассивными. Активный – человек, а пассивные – компьютер, робот, радиоуправляемая игрушка (во время объяснения демонстрируется слайд).

Объект, исполняющий алгоритм, можно назвать исполнителем алгоритма. Человек и компьютер – универсальные исполнители алгоритма. Компьютер способен обрабатывать закодированную информацию, исполняя программы, написанные для него человеком на одном из языков программирования. Такой алгоритм называется компьютерной программой. Человек – создатель и исполнитель алгоритмов. Он может написать алгоритм или просто рассказать на естественном языке. Может нарисовать блок-схему (во время объяснения демонстрируется слайд).

Система команд исполнителя – это список команд, которые исполнитель может (способен) исполнять. Например, в систему команд такого исполнителя, как человек, входят: «решить задачу», «подумай», «составь программу для компьютера», «выполни зарядку» (во время объяснения демонстрируется слайд).

Главное, что мы должны понять и запомнить:

1. Объект, исполняющий алгоритм, – это исполнитель алгоритма. Человек и компьютер могут быть исполнителями алгоритма.

2. Человек может исполнять и создавать алгоритмы, а компьютер – только исполнять.

3. Система команд исполнителя – это набор команд, которые способен исполнять данный исполнитель (во время объяснения демонстрируется слайд).

IV. Физкультминутка (1 минута).

У оленя дом большой.
Он сидит, в окно глядит.
Мимо зайчика бежит
И ушами шевелит.
– Тук-тук, дверь открой,
Там в лесу охотник злой.
– Зайка, зайка, забегай,
Лапку быстро подавай.

V. Контроль знаний (20 минут).

У.: Пришло время помочь Мухе-Цокотухе и её друзьям. Она разносит приглашения в порядке алфавита. Первый её друг – Буратино. Ему нужно выполнить такое задание: соотнесите исполнителей и предлагаемую им работу.

См. слайд 9 на с. 11.

Один ученик выходит к доске и стрелками соединяет верные варианты ответа. Класс контролирует его и в случае неверного действия корректирует. После выполнения задания дети проверяют ответы с помощью гиперссылки.

См. слайд 10 на с. 11.

У.: Дальше наша героиня отправляется к Вовке из мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве». Вовке необходимо выполнить устный счёт по блок-схеме для чисел $X = 64, 34, 23$. Нужно срочно помочь!

См. слайд 11 на с. 11.

Ученики выполняют задание в тетради самостоятельно. После этого один ученик выходит к доске и записывает с помощью маркера свои ответы. Остальные сверяют результаты и по необходимости корректируют их.

64	34	23
69	39	28
92	62	51
75	45	34
65	35	24
101	71	60

У.: Муха-Цокотуха спешит к Золушке. Она никак не может разгадать ребус.

См. слайд 12 на с. 11.

Весь класс разгадывает ребус. Один ученик делает это с помощью маркера на доске, остальные с места. Кто догадается, поднимает руку.

Ответ: АЛГОРИТМ.

У.: Заглянула героиня и к Колобку. Он давно трудился над заданием. Выполните последовательность команд, и вы узнаете, какое слово ему необходимо расшифровать:

См. слайд 13 на с. 11.

Один ученик выходит к доске и вместе с классом выполняют с помощью маркера последовательность команд, после чего проверяет ответ.

Ответ: КОТ.

У.: Муха-Цокотуха помогла и Незнайке. А вы, ребята, сможете выполнить это задание? Нужно за три хода расставить книги так, чтобы слева оказались все книги М.Ю. Лермонтова, а вслед за ними все книги А.С. Пушкина. Перемещать можно сразу только две стоящие рядом книги, не меняя порядка, в котором они стоят.

См. слайд 14 на с. 12.

Один ученик выходит к доске и, передвигая книги, выполняет задание.

VI. Домашнее задание (2 минуты).

У.: Ну, вот мы и помогли всем собраться вместе и поздравить Муху-Цокотуху. А домашним заданием будет поздравительная открытка нашей героине. Много исполнителей в русских народных сказках: ПЕЧКА, ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ... Вспомните других сказочных исполнителей и нарисуйте их. Ответ прикрепите в виде файла на портале «Школа», курс «On-line-консультации по выполнению домашней работы 4-го класса», раздел «Информатика», задание «Исполнители в русских народных сказках».

VII. Подведение итогов урока (3 минуты).

– Молодцы, вы отлично справились с заданиями. Что вам понравилось на уроке?

– Кто из вас поставил бы себе «5» за работу на уроке, кто – «4»?

– Кому понравился урок? Чем?

Выставляются оценки за урок. Учащиеся высказывают своё отношение к уроку.

Описание мультимедийной разработки

На уроке используется фрагмент электронного учебного пособия для детей младшего школьного возраста «Исполнитель алгоритма», разработанного для проведения уроков информатики в 4-м классе.

Структура пособия представляет собой последовательность следующих слайдов:



Слайд 1. Титульный лист



Слайд 2. Содержание



Слайд 3. Страница с инструкцией. Здесь и далее в верхнем правом углу расположен «круг» — условное обозначение — переход по гиперссылке на страницу с содержанием



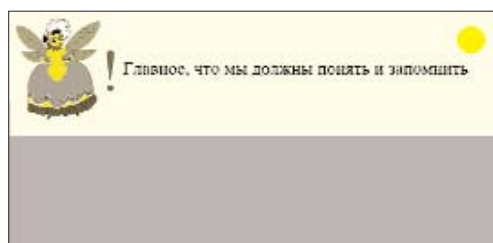
Слайд 4. Страница по теме «Исполнители алгоритма»



Слайд 5. Страница по теме «Человек и компьютер — исполнители алгоритма»



Слайд 6. Страница по теме «Система команд исполнителя»



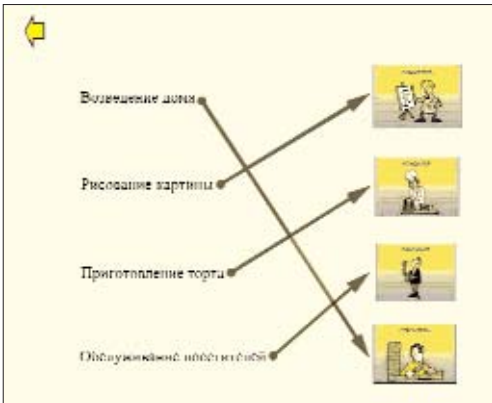
Слайд 7. Страница содержит главные выводы, которые дети должны запомнить, изучив новую тему. Выводы скрыты под шторкой



Слайд 8. Изображение карты, по которой дети должны ходить в гости к сказочным героям. В верхнем левом углу расположено условное обозначение – переход по гиперссылке в гости



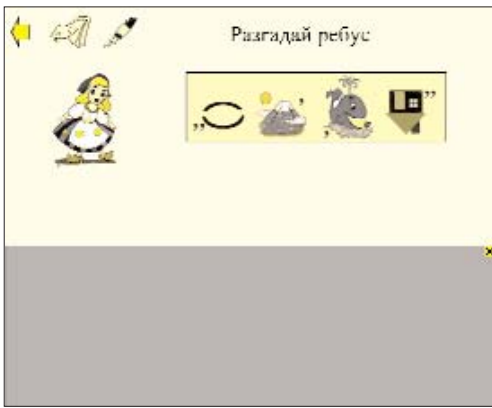
Слайд 9. Страница с заданием, которое должен выполнить Буратино. В верхнем левом углу расположены условные обозначения – возврат к карте, воспользуясь стрелкой. В нижнем правом углу – гиперссылка с ответом на задание



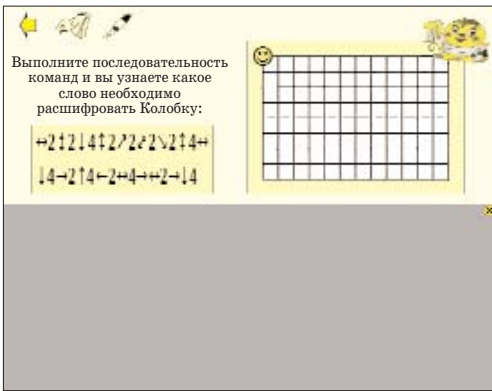
Слайд 10. Страница с ответом на задание, которое должен выполнить Буратино. В верхнем левом углу расположено условное обозначение – возврат назад



Слайд 11. Страница с заданием, которое должен выполнить Вовка. В верхнем левом углу расположены условные обозначения – возврат к карте, воспользуйся маркером. На слайде находится скрытая информация – ответ на задание



Слайд 12. Страница с заданием, которое надо выполнить Золушке. В верхнем левом углу расположены условные обозначения – возврат к карте, скрытая информация, воспользуйся маркером



Слайд 13. Страница с заданием, которое должен выполнить Колобок. В верхнем левом углу расположены условные обозначения – возврат к карте, воспользуйся маркером. На слайде находится скрытая информация – ответ на задание

	А.С. Пушкин Сказки	М.Ю. Лермонтов Поэмы	А.С. Пушкин Русская и Людмила	М.Ю. Лермонтов Бородино	А.С. Пушкин Стихотворения	М.Ю. Лермонтов Стихотворения
---	-----------------------	-------------------------	----------------------------------	----------------------------	------------------------------	---------------------------------

Помоги Незнайке за три хода расставить книги так, чтобы слева оказались все книги Лермонтова, а вслед за ними все книги Пушкина.

Перемещать можно сразу только две стоящие рядом книги, не меняя порядка, в котором они стоят.



Слайд 14. Страница с заданием, которое надо выполнить Незнайке. В верхнем левом углу расположены условные обозначения – возврат к карте, перемещение объекта



Домашнее задание

Слайд 15. Страница со всеми сказочными героями, к которым Муха-Цокотуха ходила в гости. Слайд содержит гиперссылку в нижнем правом углу на домашнее задание

Домашнее задание

Много Исполнителей в русских народных сказках: ПЕЧКА, ИЗБУШКА НА КУРЫХ НОЖКАХ. Вспомни других сказочных Исполнителей и нарисуй некоторых из них



Слайд 15. На странице находится домашнее задание. Со страницы можно перейти к содержанию

Ирина Сергеевна Хирьянова – ст. преподаватель кафедры предметных технологий начального и дошкольного образования Омского государственного педагогического университета, г. Омск.

Профилактика интернет-аддикции у детей младшего школьного возраста*

Н.Г. Оськина

В статье уточняется смысл термина «интернет-аддикция» применительно к детям младшего школьного возраста, а также приводятся основные положения программы психолого-педагогической профилактики интернет-аддикции учащихся начальных классов в условиях образовательного процесса школы.

Ключевые слова: интернет-аддикция младших школьников, психолого-педагогическая профилактика, работа с субъектами образовательного процесса школы, направления и этапы работы по профилактике интернет-зависимости.

Повсеместная компьютеризация современного общества привела к тому, что сегодня, по всей вероятности, не осталось ни одной сферы общественной жизни и деятельности человека, которая прямо или косвенно не функционировала бы без участия Интернета. Более того, Интернет изменил такие традиционные виды деятельности, как игра, учёба, труд, трансформировал различные области жизни – межличностное общение, политику, производство, искусство и др. Это, на наш взгляд, не всегда является негативным явлением, поскольку при разумном использовании Интернета расширяются возможности человека, возрастает его информационная компетентность. Однако часто лёгкость получения разнообразной информации в сочетании с виртуальным отдыхом и психотерапевтической разрядкой от просмотра интернет-страниц приводит к неодолимой тяге – желанию снова и снова выходить в Интернет. Именно на этой основе формируется интернет-зависимость, под которой современ-

* Тема диссертации «Профилактика в образовательном процессе начальной школы интернет-аддикции у детей младшего школьного возраста». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор Н.Н. Лебедева.

ные исследователи Л.Н. Юрєва и Т.Ю. Большот понимают навязчивое или компульсивное желание войти в Интернет, находясь off-line, и невозможность выйти из Интернета, находясь on-line. Синонимы подобной зависимости от Интернета – «интернет-аддикция», «виртуальная аддикция», «кибераддикция», «нетаголизм» [7, с. 31].

Крупнейший исследователь интернет-зависимости К. Янг считает, что это широкий термин, обозначающий большое количество проблем поведения и контроля над влечениями [8]. Она выделяет **пять основных типов интернет-зависимости**: 1) **компьютерная зависимость** (computer addiction) – пристрастие к работе с компьютером, к компьютерным играм («стрелялки» – Doom, Quake, Unreal и др., стратегии типа Star Craft, квесты); 2) **компульсивная навигация в Сети** (net compulsions) – бесконечные путешествия по Сети, поиск информации по базам данных и поисковым сайтам; 3) **перегруженность информацией** (information overload) – патологическая привязанность к онлайн-вым азартным играм, постоянные покупки или участия в аукционах; 4) **киберкоммуникативная зависимость** (cyber-relation addiction) – зависимость от общения в чатах, групповых играх, форумах, избыточность знакомых и друзей в Сети; 5) **киберсексуальная зависимость** (cybersexual addiction) – непреодолимое влечение к посещению порносайтов и занятию киберсексом, обсуждение сексуальной тематики в чатах и закрытых группах [2].

На основе проведенного ранее пилотажного исследования (2010 г.), в котором приняло участие 40 детей младшего школьного возраста (9–10 лет), нами было установлено, что у испытуемых в основном преобладают компьютерная (32,5%) и киберкоммуникативная зависимости (27,5%), в меньшей степени – компульсивная навигация в Сети (15%), остальные типы интернет-аддикции у младших школьников выражены незначительно. Таким образом, времяпровождение в интернете связано у младших школьников с играми, посещением разнообразных интернет-

групп, общением в них и социальных сетях, участием в различных форумах, а также посещением всевозможных сайтов, просмотром фильмов, скачиванием музыки и т.д.

Сейчас интернет-аддикция не входит в Международную классификацию болезней 10-го пересмотра и в Diagnostic and Statistical Manual Mental Disorders (fourth edition) (DSM IV). Среди описанных там расстройств наиболее близкое состояние – «патологическое влечение к азартным играм» (F63.0). Клиническая картина этой склонности, её динамика, принципы коррекции и профилактики могут служить моделью для описания аналогичных параметров при интернет-аддикции [7].

Наиболее распространёнными психическими и физическими признаками компьютерной зависимости являются потеря контроля над временем, утрата интереса к социальной жизни и своему внешнему виду, оправдание собственного поведения и пристрастия, ухудшение зрения, искривление позвоночника, формирование неправильной осанки тела, нарушение питания, хронические запоры. Особенно заметно выражено негативное влияние компьютерной зависимости на социально-личностные качества человека: открытость, дружелюбие, желание общения. Выраженная интернет-аддикция приводит к деградации и разрушению социальных связей личности, происходит так называемая социальная дезадаптация человека.

В настоящее время остро стоит проблема формирования интернет-аддикции не только у молодёжи и лиц зрелого возраста, но и у школьников. Безусловно, это вызывает беспокойство у родителей, педагогов и психологов. Более того, в некоторых публикациях указываются признаки интернет-зависимости у детей старшего дошкольного возраста [9].

Социальная дезадаптация, вызванная интернет-аддикцией у детей, развивается из-за вытеснения объективной реальности виртуальной, созданной при помощи компьютера. На фоне социальной дезадаптации и углубления в мир виртуальной реальности могут появиться избыточная

агрессивность и различные виды антисоциального поведения. Как справедливо отмечает В.А. Фролов, наметившаяся тенденция к широкому распространению интернет-аддикции среди школьников доказывает необходимость поиска путей её профилактики в условиях работы различных учреждений системы образования [6].

Не менее важным понятием, без рассмотрения которого содержание данной статьи будет неполным, является **психолого-педагогическая профилактика интернет-зависимости**.

Существуют различные трактовки данного термина. Психопрофилактика (от греч. *prophylaktikos* – предохранительный) – это 1) превентивная деятельность по предотвращению нежелательных проявлений в психике субъекта; 2) область психологии, задачей которой является предоставление специализированной помощи практически здоровым людям с целью предотвращения нервно-психических и психосоматических заболеваний [1].

По мнению современного исследователя и психолога И.В. Дубровиной, психопрофилактика – это специальный вид деятельности педагога-психолога, направленный на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного и школьного детства [5].

Психолого-педагогическая профилактика теснейшим образом связана с психогигиеной – работой психолога и педагога, направленной на создание условий обеспечения, укрепления и сохранения необходимых психических функций и состояний субъекта.

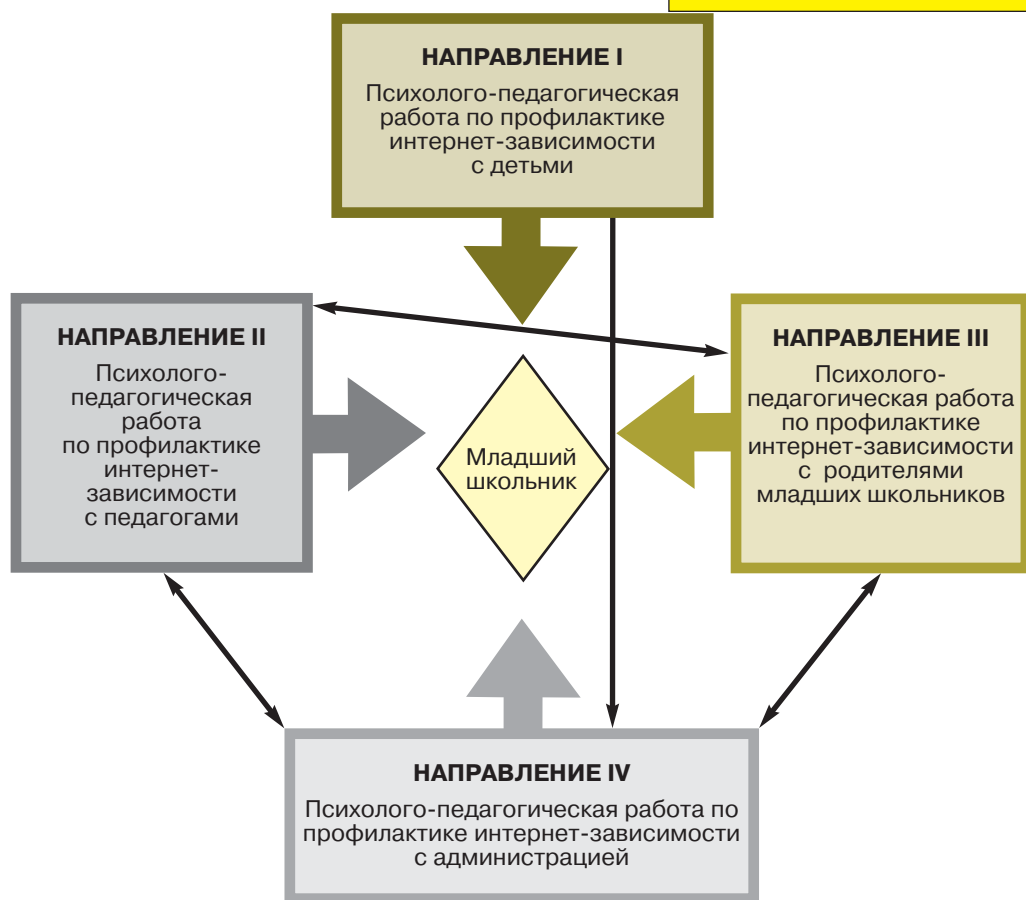
И.В. Дубровина справедливо подчёркивает, что основная сложность психолого-педагогической профилактической работы заключается прежде всего в психологической неготовности педагогического коллектива и родителей, а зачастую и администрации образовательного учреждения к пониманию её необходимости [Там же]. Таким образом, в данной статье мы попытаемся рассмотреть пути и направления психолого-педагогической профилактики интернет-

аддикции у детей младшего школьного возраста в образовательном процессе школы.

Поднимаемая нами проблема актуальна по нескольким позициям. **Во-первых**, вероятнее всего, именно в младшем школьном возрасте начинают складываться признаки интернет-аддикции. По этой причине чрезвычайно важно проводить своевременную превентивную работу, поскольку предупредить интернет-аддикцию гораздо более целесообразно и профессионально оправданно, чем впоследствии проводить глубокую коррекционную работу по исправлению стойких эмоциональных и поведенческих нарушений, вызванных ею. **Во-вторых**, в настоящее время недостаточно разработаны целостные комплексные социально-психологические и педагогические программы, направленные на предупреждение интернет-аддикции в младшем школьном возрасте и позволяющие наметить пути психопрофилактической работы. И наконец, **в-третьих**, своевременная профилактика интернет-аддикции у детей младшего школьного возраста способствует предупреждению негативных эффектов стихийной социализации детей и подростков и в качестве отдалённого результата снижает угрозу для общественного и личного благополучия, вызванную такой сложной социальной болезнью общества, как интернет-аддикция.

В рамках эксперимента по изучению возможности профилактики интернет-аддикции у младших школьников нами была разработана специальная **модель психолого-педагогической профилактики интернет-аддикции в условиях образовательного процесса школы**.

Профилактическая деятельность носит комплексный характер и представляет целостную и постоянно проводимую работу в течение двух лет по четырём направлениям (см. схему на с. 15): психолого-педагогическая работа с детьми 9–10 лет, с педагогами начальной школы, с родителями младших школьников и с администрацией образовательного учреждения (директор и заместители директора).



Разработка модели вызвана потребностью предупредить развитие интернет-аддикции у младших школьников и скорректировать уже имеющиеся нарушения, тем самым сохранив их психологическое здоровье.

Проводимая психолого-педагогическая работа базируется на следующих принципах: партнёрства, защищённости, единства психосоциальных методов, добровольного участия, гуманизма, ценности внутреннего мира каждого человека, учёта возраст-психологических, гендерных и индивидуальных особенностей, комплексности методов психолого-педагогического воздействия в групповой и индивидуальной работе, единства профилактики и диагностики, поэтапного усложнения по всем направлениям психологической работы (психопрофилактической, просветительской, психокоррекционной, консультативной и развивающей) и др. [4].

Весь ход реализации психопрофилактических мероприятий интернет-аддикции у младших школьников в условиях образовательного процесса осуществляется последовательно, в соответствии со следующими этапами.

I. Ориентировочно-диагностический этап предполагает перед проведением различных психопрофилактических мероприятий осуществление психодиагностического исследования, направленного на изучение признаков интернет-аддикции, а также исследование некоторых особенностей личности. Кроме того, на этом этапе проводится количественная и качественная обработка диагностического материала.

II. Организационно-аналитический этап – анализ результатов психологической диагностики, корректировка целей, задач, методов дальнейшей работы и т.д.

III. Преобразующий этап – реализация комплексной программы, на-

правленной на профилактику и коррекцию интернет-аддикции у детей младшего школьного возраста в соответствии с предлагаемой моделью.

IV. Заключительный этап – проведение завершающей (итоговой) диагностики, интерпретация данных. На основе полученных результатов и их обобщения осуществляется планирование дальнейших шагов в рамках

изучения проблемы интернет-аддикции у детей младшего школьного возраста и разработки новых мероприятий для её профилактики и коррекции уже имеющихся эмоциональных и поведенческих нарушений.

На всех этапах реализации психолого-педагогических мероприятий проводится текущий анализ, оценка и прогноз.

Примерная обобщённая модель психолого-педагогической профилактики интернет-аддикции у детей младшего школьного возраста в образовательном процессе школы

Направление психолого-педагогической профилактики интернет-аддикции	Общее время	Содержание и формы психолого-педагогической профилактики			
		Теоретический блок	Практический блок	Теоретический блок	Практический блок
		Формы работы, 1-й год		Формы работы, 2-й год	
Направление I – психолого-педагогическая работа с детьми	200 часов: 1-й год – 80 часов; 2-й год – 120 часов	Цикл бесед, специальных элективных творческих уроков, классные часы	Упражнения, игры, техники	Цикл групповых консультаций, специальных элективных творческих уроков, проектов, классных часов, конференций и др.	Упражнения, игры, техники, тренинги, специальные практические комплексные занятия, освоение специальной компьютерной программы «ТАЙМЕР»
Направление II – психолого-педагогическая работа с педагогами	124 часа: 1-й год – 50 часов; 2-й год – 74 часа	Лекции, семинары, беседы, тематические выступления на методических совещаниях, «круглые столы»	Практические занятия	Лекции, семинары, тематические выступления на методических совещаниях, групповые консультации, беседы, дискуссии, «круглые столы», конференции, создание и работа педагогической мастерской и др.	Практические занятия, тренинги, групповые встречи в рамках работы педагогической мастерской
Направление III – психолого-педагогическая работа с родителями младших школьников	96 часов: 1-й год – 32 часа; 2-й год – 64 часа	Родительские собрания, «круглые столы» и др.		Лекции, семинары, родительские собрания, групповые консультации, беседы, дискуссии, «круглые столы», конференции, создание и работа родительского клуба и др.	Практические занятия, тренинги, групповые встречи участников родительского клуба
Направление IV – психолого-педагогическая работа с администрацией образовательного учреждения	32 часа: 1-й год – 16 часов; 2-й год – 16 часов	Консультации, беседы и др.	Практические занятия	Лекции, семинары, групповые и стендовые консультации, беседы и др.	Практические занятия

В обобщённом виде основные направления психолого-педагогической профилактики – блоки, формы, методы работы, а также общее время её проведения представлены в аналитической таблице (см. с. 16).

Каждое направление включает теоретический и практический блоки.

Формы и методы **теоретического блока** варьируются в зависимости от субъектов образовательного процесса, участвующих в программе (младшие школьники, педагоги, родители или администрация образовательного учреждения). В общем содержание теоретического блока заключается в информировании участников программы о негативном влиянии Интернета, признаках и стадиях интернет-зависимости, возрастно-психологических особенностях детей младшего школьного возраста (для педагогов и родителей). С этой целью проводятся различные беседы, семинары, лекции, «круглые столы»; используются различные интерактивные и проблемные техники и тем самым в рамках психологической профилактики интернет-аддикции младших школьников реализуется просветительская задача.

Практический блок включает проведение различных профилактических и коррекционно-развивающих упражнений, практических занятий, консультаций и тренингов, позволяющих предотвратить или минимизировать деструктивное влияние Интернета на психическое развитие и здоровье детей. Групповые практические занятия предусматривают три основные части: 1) вводная часть (разогрев); 2) рабочее время; 3) обсуждение (шерринг). Вводная часть и обсуждение должны составлять по 1/4 времени от занятия. Оставшаяся половина времени должна быть уделена активной психолого-педагогической практической работе [3].

Начинать профилактические занятия необходимо с мероприятий теоретического блока. На вводном занятии участников необходимо ознакомить с понятиями «Интернет», «интернет-аддикция», её проявлениями, стадиями и детерминирующими факторами, а также рассказать об отрицательном влиянии Интернета, оказы-

ваемом на психическое развитие и здоровье младших школьников.

На основе представленной модели нами была разработана целостная **программа**, полное содержание которой сложно изложить в рамках одной научно-методической статьи, однако мы считаем важным представить её фрагменты.

Приведём примеры профилактической работы, направленной на предупреждение интернет-аддикции у младших школьников в образовательном процессе школы по указанным в модели направлениям.

Направление I – психолого-педагогическая работа с детьми.

Теоретический блок.

1. Тематические беседы на темы «Что положительного даёт мне Интернет?», «Моё самочувствие и Интернет».

2. Конкурс проектов «Я и компьютер».

Практический блок.

1. Цикл практических психолого-педагогических занятий, направленных на профилактику интернет-аддикции у младших школьников.

2. Тренинг развития коммуникативных умений и качеств личности детей.

3. Тренинг развития рефлексии, эмоциональной устойчивости и развития волевых качеств личности детей.

Направление II – психолого-педагогическая работа с педагогами.

Теоретический блок.

1. Тематическое выступление для учителей начальной школы на тему «Факторы интернет-аддикции у младших школьников».

2. Интерактивная лекция на тему «Влияние Интернета на личностное развитие младших школьников».

3. Групповая беседа с педагогами начального образования на тему «Интернет-аддикция у младших школьников: педагогические и социально-психологические аспекты».

Практический блок.

1. Тренинг «Развитие навыков педагогического общения с младшими школьниками, страдающими интернет-аддикцией».

2. Цикл групповых семинаров-практикумов, направленных на раз-

витие педагогической наблюдательности и конструктивной педагогической стратегии поведения с младшими школьниками, склонными к интернет-аддикции.

3. Практические занятия, направленные на освоение педагогических технологий предупреждения интернет-аддикции у младших школьников.

Направление III – психолого-педагогическая работа с родителями младших школьников.

Теоретический блок.

1. Тематическое выступление на родительском собрании «Ребёнок и Интернет. Опасная грань».

2. Дискуссия на тему «Интернет: за и против».

3. Собрание родительского клуба на тему «Влияние Интернета на здоровье младшего школьника».

Практический блок.

1. Работа родительского клуба. Психологический тренинг родителей «Я и мой ребёнок».

2. Цикл групповых практических занятий для родителей, направленных на освоение приёмов конструктивного общения с детьми как фактора предупреждения интернет-аддикции у младших школьников.

3. Семинар-практикум на тему «"Семейное одиночество" и детская интернет-зависимость».

Направление IV – психолого-педагогическая работа с администрацией образовательного учреждения.

Теоретический блок.

1. Консультация по проблеме «Интернет-аддикция: факторы, стадии, последствия».

2. Семинар на тему «Особенности интернет-аддикции у детей младшего школьного возраста».

3. Беседа на тему «Управленческий аспект предупреждения интернет-аддикции у младших школьников в образовательном процессе школы».

Практический блок.

1. Практическое занятие на тему «Организация безопасной информационной и коммуникативной среды школы как условия профилактики интернет-аддикции у детей и молодёжи».

2. Практическое занятие на тему «Административный аспект в

организации работы педагогической мастерской и родительского клуба по проблеме профилактики интернет-аддикции у младших школьников».

3. Практическое занятие на тему «Организация направления психологического сопровождения по профилактике интернет-аддикции у детей младшего школьного возраста и подростков».

Проведение комплексной психолого-педагогической работы в данной области позволяет получить следующие результаты: 1) предупредить развитие интернет-аддикции у младших школьников, а также скорректировать уже имеющиеся последствия, вызванные ею; 2) снизить риск развития личностных и поведенческих деструкций у младших школьников (агрессивное поведение, застенчивость, повышенная тревожность, деперсонализация и др.); 3) повысить уровень психологического здоровья младших школьников; 4) развить коммуникативные навыки у детей младшего школьного возраста; 5) развить самоорганизацию и волевые качества личности у детей младшего школьного возраста; 6) сформировать и развить у младших школьников ценностную позицию, направленную на сохранение своей информационной безопасности; 7) улучшить психологический климат в школьном коллективе; 8) повысить психолого-педагогическую грамотность родителей в области особенностей психического развития и взросления современного ребёнка младшего школьного возраста и родительского общения с ним, а также отрицательного влияния Интернета на все аспекты психического развития ребёнка (интеллектуальный, личностный, деятельностный и поведенческий); 9) повысить психолого-педагогическую компетентность педагогов начальной школы в области профилактики интернет-аддикции у детей младшего школьного возраста; 10) осознать важность психолого-педагогической профилактики интернет-аддикции младших школьников в образовательном процессе администрации школы и педагогами и сформировать готовность принимать в этом направлении конструктивные управленческие решения.

Оценка эффективности проведения психолого-педагогических мероприятий, направленных на профилактику интернет-аддикции младших школьников, производится по группам участников программы.

Для инициативной группы педагогов и психологов главным критерием оценки выступает достижение поставленных в программе целей.

Для младших школьников – снижение склонности к интернет-аддикции; развитие коммуникативных навыков и качеств личности; развитие эффективных поведенческих стратегий и волевой саморегуляции; осознание важности своей информационной безопасности и сохранение психологического здоровья при посещении Интернета.

Для педагогов – овладение техниками определения признаков интернет-аддикции у младших школьников; освоение приёмов педагогического общения с детьми младшего школьного возраста, страдающими интернет-аддикцией; освоение техниками педагогической профилактики интернет-аддикции младших школьников.

Для родителей – определение признаков интернет-аддикции у ребёнка; улучшение детско-родительских отношений; изменение отношения к увлечённости ребёнка Интернетом и формирование активной родительской позиции, способствующей предупреждению интернет-аддикции.

Для администрации школы – способствовать изменению стратегии управления образовательным учреждением в направлении усиления профилактической работы интернет-аддикции младших школьников.

Таким образом, представленная нами модель позволяет наметить пути комплексной психолого-педагогической работы со всеми субъектами образовательного процесса. В этой модели учитываются возрастно-психологические особенности всех субъектов, вместе с тем особый акцент сделан на работу с детьми. Представленные нами виды, формы, методы и приёмы работы достаточно эффективны, гибки и широко используются в практической педагогике и психологии, что облегчает внедре-

ние данной модели на уровне любого образовательного учреждения с начальной ступенью образования (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи и др.). Система принципов, механизм реализации и длительность психолого-педагогической работы должны обеспечивать высокую результативность предупреждения такого сложного и трудно корректируемого расстройства поведения и эмоциональной сферы личности, как интернет-аддикция.

Литература

1. Белобрыкина, О.А. Теория и практика психологической службы в образовании / О.А. Белобрыкина. – Омск : Изд-во ОмГПУ ; Изд. дом «Наука», 2008. – 572 с.
2. Егоров, А.Ю. Нехимические зависимости / А.Ю. Егоров. – СПб. : Речь, 2007. – 190 с.
3. Егоров, А.Ю. Расстройства поведения у подростков : клинико-психологические аспекты / А.Ю. Егоров, С.А. Игумнов. – СПб. : Речь, 2005. – 436 с.
4. Осипова, А.А. Общая психокоррекция : учеб. пос. для студ. вузов / А.А. Осипова. – М. : Сфера, 2000. – 512 с.
5. Практическая психология образования : учеб. пос. для студ. вузов / Под ред. И.В. Дубровиной. – СПб. : Питер, 2009. – 592 с.
6. Фролов, В.А. Педагогические условия профилактики виртуальной аддикции старших школьников : дис. ... канд. пед. наук / В.А. Фролов. – М., 2010. – 238 с.
7. Юрьева, Л.Н. Компьютерная зависимость : формирование, диагностика, коррекция и профилактика : монография / Л.Н. Юрьева, Т.Ю. Бельбот. – Днепропетровск : Пороги, 2006. – 196 с.
8. Янг, К.С. Диагноз – интернет-зависимость / К.С. Янг // Мир Интернет. – 2000. – № 2. – С. 24–29.
9. Гордеева, А.В. Персонализация компьютера у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / А.В. Гордеева. – <http://cyberpsy.ru/2011/05/gordeeva-a-v-personifikaciya-kompyutera-u-detejj-starshego-doshkolnogo-vozrasta/>

Наталья Геннадьевна Оськина – аспирант кафедры педагогики и психологии детства Омского государственного педагогического университета, г. Омск.

Формирование ИКТ-компетентности младших школьников в проектной деятельности

*М.В. Дубова,
В.П. Сульдина*

Переход к информационному обществу выдвигает социальный заказ педагогам на подготовку личности с адекватной ориентацией в информационном пространстве, способностью принимать решения в нестандартных ситуациях в условиях избыточной и недостаточной информации. В этой связи остро встаёт вопрос о роли и месте школы в формировании у подрастающего поколения информационной компетентности как одной из ключевых. Деятельностный компонент информационной компетентности, по мнению А.В. Хуторского, должен состоять из владения опытом самостоятельного поиска, умения анализировать, отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи реальных объектов (компьютер, принтер, модем) и информационных технологий (электронная почта, СМИ, Интернет) [3, с. 63]. Актуализация перечисленных умений в настоящее время инициирует увеличение внимания к формированию информационно-коммуникационных знаний и умений у школьников, начиная с младших классов.

В материалах ФГОС второго поколения даётся следующее определение: «Информационные и коммуникационные технологии – современные средства обработки и передачи информации, включая соответствующее оборудование, программное обеспечение, модели, методы и регламенты их применения» [1, с. 118].

Одним из результатов процесса информатизации школы должно стать формирование у учащихся ИКТ-компетентности – способности использовать современные инфор-

мационные и коммуникационные технологии (ИКТ) для работы с информацией. Применение этих технологий в обучении раскрывает неограниченные возможности для повышения качества знаний обучающихся, обеспечивая интеллектуальное развитие каждого ребёнка. Как следствие, особую значимость приобретают развивающие технологии, одной из которых является метод проектов.

В нашей исследовательской работе мы используем понятие «**интегрированный проект**», под которым понимаем междисциплинарный проект, в ходе выполнения которого ученик обращается к знаниям и способам действий нескольких учебных предметов. Замысел проекта может зарождаться как в урочной, так и во внеурочной деятельности, но работа над проектом осуществляется всегда в рамках последней.

В современных условиях организация работы над интегрированным проектом активизирует обращение к техническим средствам, которые дают возможность найти ответ на любой вопрос, возникший в процессе исследования, обработать полученные данные, наглядно оформить результаты продукта проектной деятельности. Работая над проектом с использованием информационных технологий, учащиеся не только получают доступ к богатым информационным ресурсам, но и могут обсудить встающие перед ними проблемы с виртуальным, сведущим в теме исследования собеседником. Такая работа способствует формированию стимула для поиска дополнительной информации, для ознакомления с различными точками зрения и оценки собственного результата. Умелое сочетание метода проектов и основ информационных технологий позволяет учителю органично осуществлять обучение школьников на интегративной основе. При этом информационные технологии служат универсальным связующим звеном интеграции знаний учебных дисциплин и формирования системно-информационной картины мира младших школьников [2, с. 8].

В работе над интегрированным проектом можно использовать следующие компьютерные программы.

1. MS Word:

- для создания замысла проекта и разработки его структуры;
- для разработки маршрута исследования;
- для разработки входной и выходной анкет при изучении уровня информированности одноклассников по данной проблеме.

2. MS Excel:

- для обработки полученных данных;
- для создания графиков и диаграмм;
- для проведения расчётов.

3. MS PowerPoint:

- для создания учебной презентации по теме исследования;
- для демонстрации на уроке презентации проекта;
- для представления отчёта о проделанной работе.

4. MS Paint – для заполнения шаблонов рефлексии.

5. MS Internet Explorer – для поиска информации в сети Интернет.

Кроме того, для записи сюжета при изучении свойств живой природы, наблюдении за климатическими явлениями, проведении эксперимента можно использовать фото- и видеоаппаратуру.

Остановимся подробнее на некоторых этапах работы над проектом с точки зрения использования школьниками ИКТ-технологий.

Организационный этап включает выбор темы проекта, его типа, количества участников. Темы интегрированных проектов затрагивают практические вопросы, актуальные для повседневной жизни и требующие привлечения знаний школьников не по одному предмету, а из разных областей, активизации творческого мышления, применения исследовательских навыков. На данном этапе можно эффективно использовать инструментальное средство MS Publisher для создания визиток (рис.1), отражающих деятельность конкретного ученика в исследовательской группе (см. [2]).

Для наблюдения за деятельностью учащихся в создании интегрированных проектов учитель может создать на рабочем компьютере индивидуальные папки для каждого



Рис. 1. Использование MS Publisher для создания визитки

участника исследований. В процессе работы над проектом учащиеся заполняют эти папки собранной информацией: текстами, иллюстрациями, фотографиями и т.д.

На этапе текущей рефлексии для отражения настроения исследователя можно использовать MS Paint. Рефлексия выступает как источник формирования внутреннего опыта, способ самопознания и необходимый инструмент мышления. На этом этапе можно использовать методику «Градусник успешности проводимого исследования» (см. таблицу ниже и соответствующие условные обозначения к ней), в ходе которой учащийся рефлекирует ход своего исследования на каждом этапе с помощью условного знака. Для этого он копирует соответствующий условный знак и вставляет его в нужную ячейку таблицы. Учитель отслеживает результаты рефлексии и вносит по мере необходимости управленческие и организационные коррективы в процесс работы над проектом.

Таблица

Градусник успешности проводимого исследования

Организационный этап	Этап поиска	Технологический этап	Итоговый этап
Условные знаки			
	Работа не приносит желаемого результата		
	Работа продвигается медленно, но верно		
	Мне очень нравится работать над моим исследованием		

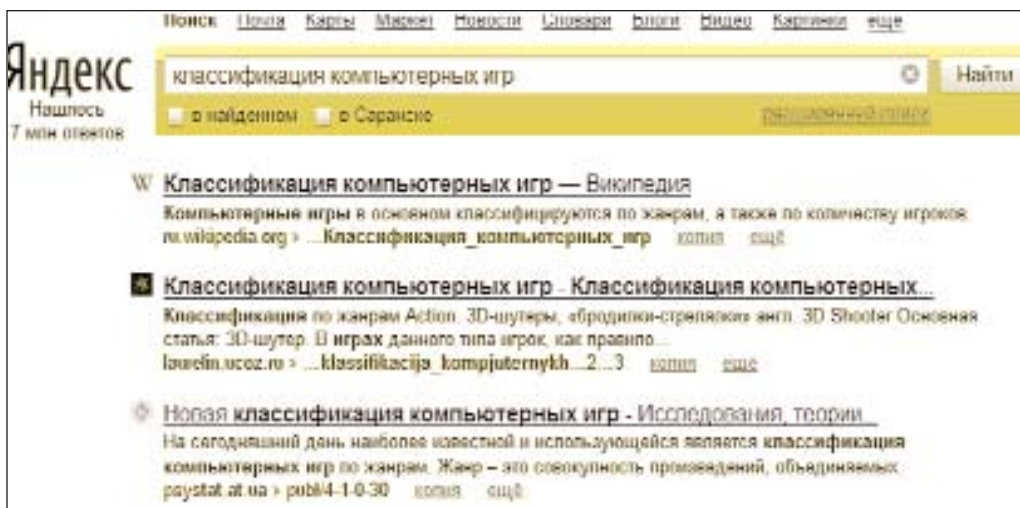


Рис. 2. Использование MS Internet Explorer для поиска информации в сети Интернет

Этап поиска информации предполагает углубление в тему интегрированного проекта, её тщательное исследование. На данном этапе из средств ИКТ можно прибегнуть к MS Internet Explorer (пример поиска предложен на рис. 2).

Учащиеся обсуждают возможные методы исследования, поиска информации, принимают творческие решения. Решая исследовательские задачи, они могут работать индивидуально или группой. Для поиска необходимой информации в сети Интернет используются программы просмотра web-страниц MS Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera.

Источники для сбора материала во многом зависят от избранной темы. Актуализация поиска новых сведений создаёт прекрасную почву для вовлечения ребёнка в этот процесс на основе его собственных исследовательских, познавательных потребностей в работе с самыми разными источниками и средствами. Следует учитывать, что, просматривая информацию из книги, видеофильма, информационного обзора, ребёнок должен научиться выбирать те места, которые непосредственно связаны с темой проекта. В процессе такой работы школьник получает возможность овладения универсальными учебными действиями анализа текста и систематизации информации.

При проведении эксперимента на **технологическом этапе** возможно создание видеоролика и его об-

работка. Для этого понадобится видеокамера и программа VirtualDub. Для обработки данных, при составлении графика или диаграммы рекомендует-ся использовать MS Excel (рис. 3).

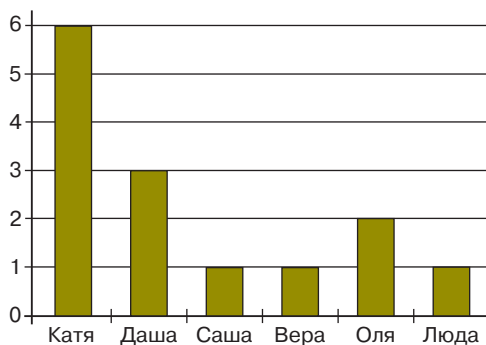


Рис. 3. Создание диаграммы при помощи MS Excel

На **итоговом этапе** происходит подготовка выступления по результатам проведённого исследования, которое может сопровождаться мультимедийной презентацией, выполненной при помощи MS PowerPoint, что обеспечивает наглядное представление проектной работы. Обучение конструированию слайдов мультимедийной презентации может осуществляться на занятиях по информатике, а также в рамках различных кружков по ИКТ.

Для создания публикации следует вновь обратиться к программе MS Publisher. Основная цель публикации – подведение итога самостоятельной работы по проекту. Публикации

могут иметь самые различные формы и назначение. Это может быть журнал, газета, путеводитель, брошюра с полезными советами и многое другое (рис. 4). Но в каждой публикации должно быть отражено то исследование, которое проводилось в рамках проекта. Нежелательно повторять в форме публикации тот материал, который уже был представлен учащимися в форме презентации (см. [4]).

В результате использования средств ИКТ при подготовке интегрированного проекта младшие школьники приобретут опыт работы с различными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук. Итогом такой работы, которая предполагает не эпизодический, а системный характер, станет формирование у учащихся основ ИКТ-компетентности, необходимыми составляющими умениями которой являются:

- поиск информации;
- запись, фиксация информации;
- представление и обработка данных;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, лент времени и пр.;
- создание текстов с помощью компьютера;
- редактирование текста;
- создание новых текстовых сообщений путём комбинирования имеющихся;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой.

Таким образом, использование ИКТ не только сделает проект интересным в плане подготовки презентационных материалов, но и поможет младшим школьникам освоить средства ИКТ, повысить интерес

к их дальнейшему изучению и использованию в качестве основных помощников в проведении исследований.

Литература

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения : Начальная школа (Стандарты второго поколения) / Сост. Е.А. Савинов. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
2. Федяинова, Н.В. Методические аспекты использования информационных технологий в проектной деятельности младших школьников / Н.В. Федяинова, И.С. Хирьянова // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 11. – С. 6–11.
3. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64.
4. Сайт Смоленского областного института развития образования [Электронный ресурс]. – <http://sites.google.com/site/iktproekt67/modul-4-sozдание-publikacii-ucasegosa>



Рис. 4. Пример буклета, созданного при помощи программы MS Publisher

Марина Вениаминовна Дубова – канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Мордовского государственного педагогического института им. М.Е. Евсевьева;
Вера Петровна Сульдина – студентка 5-го курса Мордовского государственного педагогического института им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск, Республика Мордовия.

Использование телекоммуникационных проектов при изучении родного края младшими школьниками

Л.Л. Дашьянц,
И.О. Губарь

Основная задача начальной школы в осуществлении краеведческой подготовки учащихся – формирование у них образа родного края, привлекательного и интересного. Подчеркнём, что одним из направлений Федерального государственного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) является становление личностных характеристик школьника, среди которых на первое место ставится воспитание человека, «любящего свой народ, свой край, свою Родину» [1, с. 5].

Использование регионального компонента при знакомстве младших школьников с окружающим миром, согласно требованиям стандарта, возможно как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Чтобы учащиеся не были пассивными участниками

образовательного процесса, уместны интерактивные формы обучения, среди которых особое внимание уделяется проектной деятельности.

Работая над проектами, учащиеся знакомятся с разнообразием окружающего мира, способами получения знаний о нём, учатся самостоятельно добывать информацию, систематизировать и обобщать её, т.е. осуществляют исследовательскую деятельность. В процессе реализации проекта формируется ответственность за свою работу, уважительное и равноправное взаимодействие с партнёрами, что способствует достижению не только предметных, но и личностных, и метапредметных результатов [Там же, с. 6].

В рамках изучения родного края школьникам начальных классов был предложен телекоммуникационный проект «Музей – это "Эврика!"», предусматривающий знакомство с музеями Омска как объектами искусствоведческого краеведения. К участию в проектной деятельности были приглашены учащиеся 2–4-х классов школ города и области. В работе над проектом приняли участие 7 команд школьников Омска и 3 команды учащихся разных районов области (всего зарегистрировалось 117 детей и 25 руководителей).

Материалы телекоммуникационного проекта «Музей – это "Эврика!"»

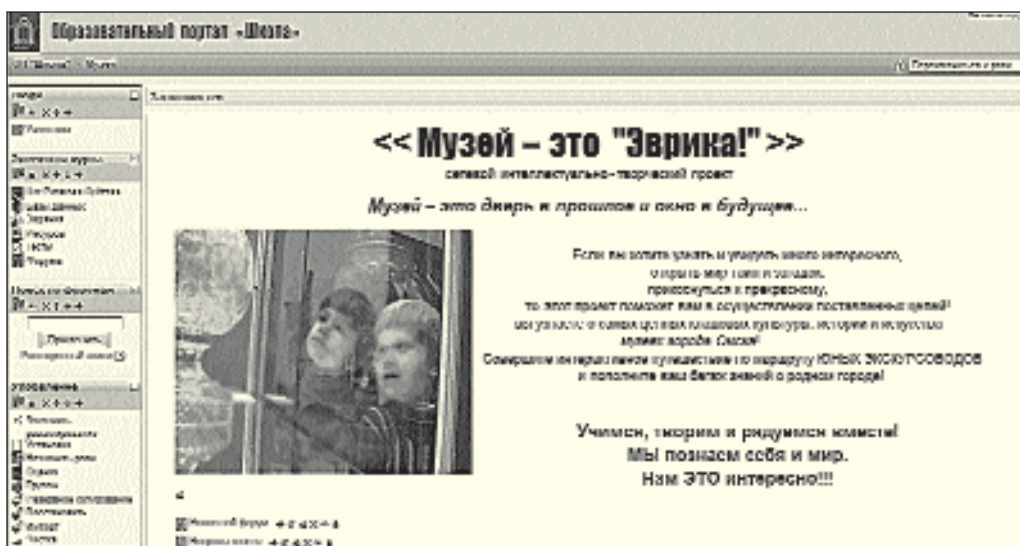


Рис. 1. Приглашение к участию в проекте

<http://school.omgpu.ru/course/view.php?id=298> были размещены на образовательном портале «Школа» Омского государственного педагогического университета (рис. 1).

Цель проекта – обобщить представления младших школьников о музеях Омска, истории их возникновения, привести сведения о наиболее ценных и интересных экспонатах историко-культурного наследия Омского Прииртышья.

Задачи проекта:

- формировать исследовательские навыки, развивать творческие способности и ключевые компетентности учащихся начальных классов;
- совершенствовать коммуникативные умения (в том числе интерактивного сетевого общения);
- воспитывать личность, обладающую высоким уровнем гражданского самосознания, чувством любви к своей малой Родине и развитыми конструктивными способностями;

– прививать уважение к прошлому и ответственность за будущее родного города.

Согласно заданиям проекта младшие школьники создавали свою виртуальную туристическую фирму, которая оказывала услуги по проведению экскурсий по музеям нашего города. Учащиеся выполняли различные задания, основанные на изучении истории появления и развития государственных и школьных музеев, составляли визитные карточки по каждому из музеев для проведения своей экскурсии, разрабатывали маршрут и сценарий экскурсий для гостей нашего города, а также выполняли творческие задания на протяжении всех этапов проекта.

Сетевой интеллектуально-творческий проект «Музей – это "Эврика!"» проводился в шесть этапов. На каждом из них участникам предстояло заполнить страницу справочника юного экскурсовода «Наши Омские



Рис. 2. Фрагмент рекламы туристической фирмы «Лягушка-путешественница»



Рис. 3.
Рисунки,
выполненные участниками проекта

музеи», разместив там необходимую информацию, указанную в соответствующем задании.

Цель 1-го этапа: дать участникам возможность представить свои туристические фирмы с помощью компьютерных технологий и познакомиться с конкурентами, погрузить участников в совместную деятельность.

Этот этап назывался «Познакомимся?». Каждой команде предстояло организовать свою виртуальную туристическую фирму, которая будет оказывать услуги по проведению экскурсий по музеям Омска. Для этого нужно было сделать рекламу, которая включала в себя: название фирмы, логотип, девиз-лозунг, списочный состав и фото сотрудников, электронный адрес для связи с фирмой, Ф.И.О. руководителя фирмы, образовательное учреждение (рис. 2). Рекламы выставлялись командами в специально созданной базе данных, после заполнения которой в одном ресурсе была собрана информация о всех участниках проекта.

Цель 2-го этапа: осуществить контроль знаний учащихся об истории возникновения музея с помощью теста; посредством кроссворда актуализировать знания учащихся о родном крае, развивать внимание и умение работать со справочными источниками при поиске информации для выявления ошибок в рассказе.

Этот этап носил название «Храм музыки – что это такое?». На нём нужно было ответить на интерактивный тест «Как появился музей?», решить кроссворд «Разгадай-ка!!!», найти ошибки в рассказе, а также выполнить творческое задание – нарисовать здание музея, который посещали команды – участницы проекта (рис. 3).

Цель 3-го этапа: выявить уровень знаний учащихся об омских музеях и знаменитых людях, именами которых они названы; систематизировать информацию о датах основания музеев и их местоположении; развивать конструктивные и творческие способности, навыки моделирования у учащихся.

На этом этапе под названием «Омские музеи» участникам необходимо было узнать по предлагаемым фотоматериалам музеи города (тест «Знаете ли вы музеи?»); выяснить дату их основания и указать улицы, где они расположены (тест «Музей – дата основания и улица»); согласно третьему тесту «Музеи и их лица» необходимо было выбрать один правильный ответ из предложенных. В дополнение к тестированию участникам проекта предлагалось разработать визитные карточки для музеев Омска, с помощью которых можно было бы провести экскурсию для гостей города, а также выполнить творческое зада-



Рис. 4. Эскиз листовки-приглашения туристической фирмы «Ветер странствий»

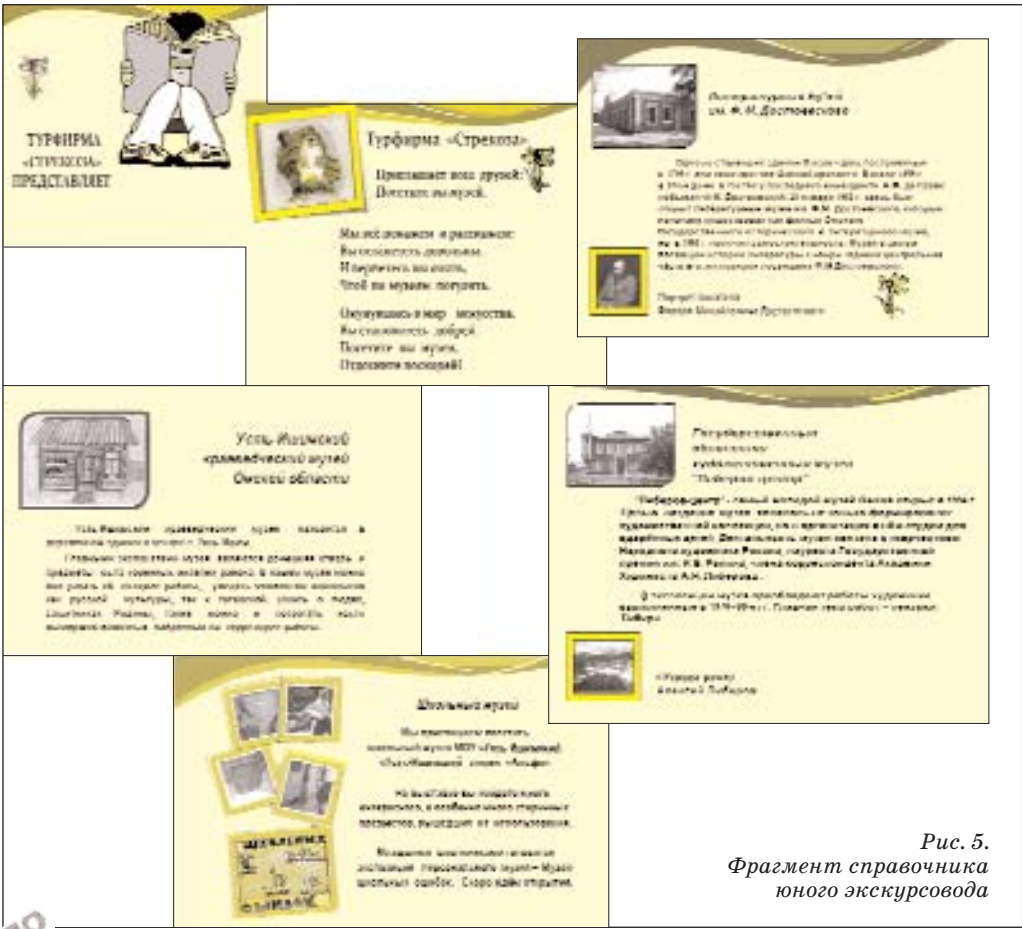


Рис. 5.
Фрагмент справочника
юного экскурсовода

ние – нарисовать и описать проект нового здания современного музея (предложение-подарок в качестве проекта туристической фирмы к 300-летию Омска).

Цель 4-го этапа: определить уровень теоретических знаний учащихся о школьных музеях Омска и творческих умений в создании эссе на основе информации о школьных музеях.

В процессе работы над заданиями этого этапа, называвшегося «Школьные музеи г. Омска», участникам предстояло ответить на вопросы теста, рассказать о школьном музее образовательного учреждения, в котором учатся представители фирм – участниц проекта.

Цель 5-го этапа: осуществить контроль знаний учащихся об архитектуре музеев с опорой на образное мышление, развивать и реализовывать творческие умения и навыки учащихся посредством целеполагания и моделирования.

На этапе «Музейные прогулки» участникам предстояло по описанию узнать памятники архитектуры, в которых располагаются музеи; выполнить творческие задания – составить маршрут и сценарий экскурсии по омским музеям для гостей города, нарисовать эскиз листовки – приглашения на экскурсию (рис. 4), а также оформить справочник юного экскурсовода и предоставить его в жюри для проверки и оценивания (рис. 5).

Цель 6-го этапа: проанализировать и оценить работу учащихся на всех этапах проекта.

В данном блоке была представлена итоговая таблица результатов с указанием победителей, организовано обсуждение проекта посредством форума.

Работа над проектом оказалась очень интересной и увлекательной для всех его участников. С помощью тестов, кроссвордов, баз данных, ответов на задания в виде файла мы смогли охватить большой объем полезной и нужной информации для обучения, развития и воспитания младших школьников, что невозможно сделать в условиях непосредственного обучения на уроках окружающего мира и в рамках воспитательных мероприятий во внеурочное

время. Благодаря работе и участию в проекте дети смогли побывать в роли сотрудника туристической фирмы, которая оказывает услуги по проведению экскурсий по музеям нашего города, в роли экскурсовода, историка, корреспондента, редактора, художника, режиссёра. Этот перечень профессий, связанных с миром культуры и искусства, к которому прикоснулись дети, можно продолжать.

Включение учащихся начальных классов города и области в проектную деятельность способствовало развитию устойчивой мотивации в краеведческой работе, накоплению опыта и умения собирать нужную информацию, систематизировать и обобщать её, формированию ответственности, уважительному и равноправному взаимодействию с партнёрами, родителями и учителями, взаимообогащению деловыми качествами. Но, пожалуй, самое главное – ребята и их родители стали активными посетителями музеев города, что, несомненно, будет способствовать расширению кругозора школьников, воспитанию любви к своему родному краю.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

Людмила Леонидовна Дашьянц – доцент кафедры предметных технологий начального и дошкольного образования Омского государственного педагогического университета, г. Омск;

Ирина Олеговна Губарь – учитель начальных классов МКОУ «Новоомская СОШ», п. Новоомский, Омский р-н, Омская обл.

Рисование пейзажа на занятиях изобразительным искусством с применением информационных технологий*

С.В. Солодовникова

В статье рассматриваются различные шаблоны, возникающие у детей младшего школьного возраста при рисовании пейзажа. Как способ выхода из проблемы предлагается использовать в процессе обучения фотослайды и презентации на цифровых носителях. Использование информационных технологий на занятиях изобразительным искусством позволяет сделать материал более доступным для восприятия.

Ключевые слова: пейзаж, младшие школьники, педагогический опыт, рисование, шаблоны, современные информационные технологии.

Образы природы не оставляют людей равнодушными в любом возрасте, но особенно они впечатляют детей, с их обострённым восприятием и эмоциональностью. Опыт показывает, что тема пейзажа им всегда интересна. Изучая пейзаж (франц. *payage*, от *pay* – страна, местность) как жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преображённая человеком природа, мы знакомимся с основными законами рисования пейзажа, изучаем картины великих мастеров. Наблюдаем за тем, как, изображая явления и формы природного окружения человека, художник выражает своё отношение к природе, и пейзаж в его работе приобретает эмоциональность и содержание. Так, например, И.И. Левитан в пейзаже «Вечерний звон» создал образ, в котором сливаются в гармонии и светлая радость природы, и благодатный душевный мир бытия, и идиллическая красота, а картина «Над вечным покоем» решена в стиле монументального трагизма.

Рассматривая картины, мы невольно начинаем смотреть на мир глазами художников, раскрывших поэтическую красоту природы. Конечно же, детям сразу хочется научиться так же красиво рисовать, но путь к мастерству не прост.

На первых этапах обучения младшие школьники сталкиваются с многочисленными трудностями в рисовании, которые проявляются в преодолении материала, слабым владением навыками рисования, неумении увидеть детали и особенности пейзажа, незнании законов природы. К тому же дети часто приходят из детского сада в школы с укоренившимися шаблонами восприятия и, соответственно, рисования.

Как они проявляются при изображении пейзажа?

Один из самых распространённых шаблонов – это рисование неба в виде полоски, которая проходит сверху, а земля – в виде полоски снизу по листу без линии горизонта.

Другой – это рисование на белом фоне неба синих облаков, которые по форме больше напоминают сардельки.

Типичный шаблон – когда дети рисуют деревья прямоугольной или треугольной формы, а справа и слева от них изображают короткие и ровные линии, обозначающие ветки, не обращая внимания на то, что ветки растут со всех сторон дерева.

Многие дети рисуют цветы и рядом деревья, причём цветок по размеру равен дереву.

Конечно же, пейзаж – тема не одного урока. Для преодоления трудностей в рисовании целесообразно использовать на занятиях информационные технологии, как можно больше внимания уделять наглядному материалу в виде слайдов, фильмов, презентаций, а также учить детей видеть, рассуждать, обсуждать: какого цвета небо, где рисовать линию горизонта, как выглядят деревья, какими они бывают. Необходимо обратить внимание детей на то, что небо может быть не только голубым или синим, но, например, розовым, красным, а белыми бывают

* Тема диссертации «Методика применения информационных технологий в процессе обучения младших школьников в изостудии (на примере пейзажа)». Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент В.Г. Лавров.

облака на небе. Говорим о том, что и облака могут быть самыми разными по цвету – тёплых оттенков в зависимости от солнечного света или тёмно-фиолетовыми, как дождевые тучи. Небо – неотъемлемая часть пейзажа. Важно, чтобы ребёнок сам увидел это и осознал, иначе сколько бы мы ни показывали ему, как рисовать, он будет изображать мир так, как он его понимает и знает. Рисование начинается с умения видеть. Кроме того, следует воспитывать у детей умение рассуждать, сравнивать, называть изображаемое.

Современные технологии позволяют педагогу самостоятельно делать подборку слайдов. Если даже педагог не фотограф, нетрудно выбрать наиболее подходящие картинки в Интернете и сделать презентацию, т.е. каждый учитель может сам обеспечить себя наглядным материалом для демонстрации на уроке.

Чтобы ребёнок увидел и понял, что такое линия горизонта, ему нужно показать не один пейзаж. «Основным источником познания действительности с целью её отражения в образах, – пишет Н.П. Сакулина, – является восприятие зрительное... Отдельные акты восприятия, объединяясь и преобразуясь, составляют опыт многократных наблюдений, формируют представления. Происходит отбор и обобщение получаемой информации, включаются мыслительные действия – анализ, синтез, обобщение, абстракция» [2, с. 45].

Ребёнок должен не просто увидеть линию горизонта, но и осознать, что она не обязательно ровная – если вдаль есть горы или деревья, эта линия будет кривой и повторит изгибы вершин, домов, деревьев. Для закрепления материала при рисовании пейзажа необходимо ставить разные задачи. В одном случае на занятии педагог говорит о том, что надо провести линию горизонта ниже, чтобы большая часть листа была небом. Тут же в игровой форме он вместе с детьми выясняет, в каком случае линию горизонта изображают на листе или холсте ниже уровня глаз. Сообща делается вывод: такое бывает, если мы стоим на горе. Для того чтобы понять это, педагог ставит на стол муляжи – фигурки животных (овечек, ко-

зочек, коров), и все представляют, что они стоят на горе, рассуждают, что они видят внизу и как расстилается перед ними огромная часть неба. Потом учитель вместе с детьми выясняет, в каких случаях линия горизонта выше середины листа. Представляем, что мы стоим в долине и видим, как вверху в горах парит орёл, а мы смотрим на него снизу вверх и замечаем ещё и неровность линии горизонта, потому что перед нами горы.

При просмотре слайдов, фотоподборки педагог обращает внимание учащихся на то, что земля на самом деле не зелёная и не коричневая, тем более не чёрная – она многоцветная. Она может быть и фиолетовая, и жёлтая, и даже красная – например, весной от тюльпанов, а осенью – от опавших листьев: красных, оранжевых и коричневых, а ещё – на ней блестят лужи.

Сложные для понимания, но необходимые для рисования пейзажа понятия закона перспективы на самом деле звучат просто: всё, что далеко, кажется нам меньше. Например даю задание нарисовать несколько домиков или деревья вдаль и на первом плане. Потом наблюдаем за дорогой, рекой, которая вьётся лентой и, конечно же, сужается вдаль. Надо объяснить и показать детям: всё, что далеко от нас, надо рисовать меньше и более холодными цветами.

Мы несколько раз обсуждаем, как рисовать линию горизонта, какого цвета бывает небо и земля. После этого дети свободно ориентируются в том, как это сделать. Рисуя пейзажи, они не боятся использовать всю доступную им цветовую палитру. При этом мы не встретим ни одного повторяющегося рисунка, потому что теперь мы имеем дело с самовыражением, видением самого ребёнка, авторской работой, единственной и неповторимой, а не плохо срисованным у соседа сюжетом.

Наблюдение и рассуждение – существенный момент в преподавании. Опыт показывает, что без навыков наблюдения сложно нарисовать пейзаж. Ребёнок на самом деле «не видит» его и отказывается от творчества, мотивируя свой отказ тем, что он не умеет и потому не хочет рисовать. На этой почве могут возникнуть комплексы: «Я рисовать не умею, поэтому не люблю».

В искусстве сокрыта активная созидательная сила, направленная на восприятие, образное мышление, развитие воображения. Посмотрев слайды, фильмы, фотографии, книги, а ещё лучше – выйдя на улицу, мы даём ребёнку шанс не только на общение, но и на знания и понимание, а значит – предоставляем ему свободу и дарим радость творчества.

Нет нужды говорить о важности введения в учебный процесс компьютера, цифровых носителей – без сомнения, это крайне необходимо. Компьютеры и цифровые технологии стремительно внедрились во все сферы жизни человека, в том числе и в образование. Многие из того, что сегодня могут предложить информационные технологии, делалось с помощью киноплёнки, кассет, слайдов, проекторов. Это, например, передача и хранение информации, увеличение картинки и компактная презентация материала. Систематическое использование технических средств обучения (ТСО), информационных технологий в учебно-воспитательном процессе позволяет лучше воспринять новый материал, помогает дать более полную и точную информацию об изучаемом явлении или объекте.

Живое слово учителя уже не является единственным источником информации. За годы практики педагогами накоплен большой опыт по применению ТСО на всех видах занятий. Перед информационными технологиями на уроках ставятся те же задачи, что раньше ставились перед ТСО. Применение информационных технологий на занятиях по изобразительному искусству также создаёт благоприятные условия для умственной деятельности, стимулирует художественно-эстетические ассоциации. Существенно изменяется процесс восприятия информации. Увеличивается количество ассоциативных связей. Обогащаются связи вновь приобретаемых знаний с прошлым опытом. Познавательная деятельность органически переплетается с эмоциональной. Обогащается запас представлений, их неразрывная связь со словом приводит в процессе восприятия к большей устойчивости образа в сознании. Положительное воз-

действие оказывается на память. «По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15% речевой информации, когда смотрит – 25% видимой информации, когда видит и слушает – 65% получаемой информации. Необходимость применения ТСО, которые в качестве аудиовизуальных средств могут воздействовать на различные органы чувств, несомненна» [1, с. 17].

Применение ТСО вносит соответствующие изменения в организационную структуру учебного процесса, хотя для развития познавательного интереса учащихся большое значение по-прежнему имеет учитель, характер его общения с учениками, уровень знаний, мастерства, опыта, владения педагогическими технологиями, в частности техническими средствами, которые являются всё же лишь орудием труда.

Включая телевизор, компьютер, DVD, показывая детям слайды, презентации, созданные учителем на различные темы, и прочее из арсенала педагогических средств, мы шире распахиваем окно в окружающий мир. Разнообразные темы, явления, события, малодоступные или совершенно недоступные восприятию и наблюдению в жизни, с помощью информационных технологий становятся доступными.

Литература

1. Коджаспирова, Г.М. Технические средства обучения и методика их использования / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров. – 5-е издание. – М.: Академия, 2008.
2. Сакулина, Н.П. Рисование в дошкольном возрасте / Н.П. Сакулина. – М., 1994.

Светлана Владимировна Солодовникова – руководитель изостудии «Созвездие творчества» Дома творчества, г. Звенигород, Московская обл.

Особенности обучения грамоте детей в группах предшкольной подготовки*

В.М. Акименко



II. Игры, направленные на формирование грамматического строя речи.

В этом блоке собраны игры и упражнения, направленные на усвоение категорий рода, числа, падежа имён существительных и прилагательных; вида, времени и склонения глагола.

1. Игровое упражнение «Подбираем рифмы».

Цель – развитие умения образовывать формы Р. п. мн. ч. имён существительных.

Учитель читает детям шуточное стихотворение в переводе с английского С.Я. Маршака:

Даю вам честное слово,
Вчера в половине шестого
Я видел двух свинок
Без шляп и ботинок.
Даю вам честное слово!

Далее он задаёт детям вопросы на понимание текста:

– Кого видел поэт? В каком виде были свинки?

– Носят ли свинки ботинки? А может быть, они носят чулки? (Носки, тапочки, рукавички и т.д.)

– Правду ли рассказал нам в этом стихотворении поэт? Нет, он нафантазировал. Мы с вами тоже можем сочинить весёлые шуточные стихи про разных птиц и животных. Я буду начинать, а вы продолжайте:

Даём вам честное слово:
Вчера в половине шестого
Мы видали двух сорок
Без ... (ботинок) и ... (чулок).

И щенков без ... (носков).
И синичек без ... (рукавичек).

Это стихотворение можно продолжать и дальше по усмотрению учителя. Можно брать другие стихи и делать то же самое.

2. Игра «Кузовок» (автор – В.И. Даль).

Цель – образовывать уменьшительно-ласкательные наименования; соотносить действие с его названием.

Дети садятся в круг. По считалке выбирается тот, кто начнёт игру. Ему даётся в руки корзинка. Он держит её, а дети в это время говорят слова:

– Вот тебе кузовок,
Клади в него, что на -ок.
Обмолвишься – отдашь залог.

Ребёнок отвечает: «Я положу в кузовок...» – и называет нужное слово (замок, сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, лепесток, колобок, колпачок, гребешок и т.д.), а затем передаёт корзинку следующему игроку. Так происходит, пока все дети не поддержат кузовок. Тот, кто ошибается, кладёт в корзину залог. После того как все дети побывали в роли ведущего, залогом разыгрываются: корзинка накрывается платком, а кто-нибудь из детей вынимает залогом по одному, предварительно спрашивая: «Чей залог вынул, что тому делать?» Дети под руководством учителя назначают каждому залогом вы-

* Окончание. Начало см. в № 11 журнала за 2012 г.

куп – какое-то задание (назвать слово с определённым звуком, произнести скороговорку, разделить слово на слоги и т.д.).

3. Игровое упражнение «Чьё всё это?»

Цель – согласование слов-предметов и слов-признаков в нужном роде и числе.

Учитель показывает детям картинку с изображением животного и задаёт вопросы, на которые нужно ответить одним словом. Вопросы: *Чей хвост? Чьё ухо? Чья голова? Чьи глаза?*

– Корова – *коровий, коровье, коровья, коровьи.*

– Заяц – *заячий, заячье, заячья, заячьи.*

– Овца – *овечий, овечье, овечья, овечьи.*

– Лошадь – *лошадиный, лошадиное, лошадиная, лошадиные.*

– Кошка – *кошачий, кошачье, кошачья, кошачьи.*

4. Игра «Домики».

Цель – определение рода слов-предметов.

Учитель объясняет детям, что в первом домике живут слова, про которые можно сказать «он мой», во втором – «она моя», в третьем – «оно моё», в четвёртом – «они мои». Нужно расселить слова (картинки) по домикам. Ребята определяют род и число слов без называния терминов.

III. Игры, направленные на обогащение словарного запаса.

В эту группу включены лексические игры и упражнения, которые активизируют словарь, развивают внимание к слову, формируют умение быстро выбирать из своего словарного запаса наиболее точное, подходящее слово. Кроме того, происходит знакомство со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями и упражнение в их согласовании друг с другом, а также работа над подбором синонимов и антонимов.

1. Игра «Наоборот».

Цель – подбор антонимов (слов-«неприятелей»).

Учитель говорит: «Дети, к вам в гости пришёл ослик. Он очень хороший, но вот в чём беда: он любит всё делать наоборот. Мама-осли-

ца с ним совсем замучилась. Стала она думать, что делать, и придумала игру, которую назвала «Наоборот». Принялись они играть в эту игру, и ослик стал не такой упрямый. Почему? Да потому что всё его упрямство во время игры уходило и больше не возвращалось. Он и вас решил научить этой игре». Далее учитель играет с детьми в игру «Наоборот»: кидает ребёнку мяч и называет слово, а тот должен сказать антоним этому слову и бросить мяч учителю.

При работе с антонимами можно использовать стихотворение Д. Чиарди «Прощальная игра»:

Нам с тобой пришёл черёд
Сыграть в игру «Наоборот».
Скажу я слово *высоко*,
а ты ответишь ... (*низко*).
Скажу я слово *далеко*,
а ты ответишь ... (*близко*).
Скажу я слово *потолок*,
а ты ответишь ... (*пол*).
Скажу я слово *потерял*,
а скажешь ты ... (*нашёл*)!
Скажу тебе я слово *трус*,
ответишь ты ... (*храбрец*).
Теперь *начало* я скажу –
ну, отвечай, ... (*конец*).

2. Игровое упражнение «Закончи фразу».

Цель – развитие умения подбирать противоположные по смыслу слова (слова-«неприятели»).

Учитель называет словосочетания, делая паузы. Ребёнок должен сказать слово, которое пропустил учитель, т.е. закончить фразу:

- Сахар сладкий, а лимон
- Луна видна ночью, а солнце
- Огонь горячий, а лёд
- Река широкая, а ручей
- Камень тяжёлый, а пух

Обыграть это можно следующим образом. Учитель говорит: «Наш знакомый Незнайка всё-таки пошёл учиться в школу. Там на уроке русского языка был диктант – дети писали под диктовку предложения. Но так как Незнайка очень невнимательный, он не успевал дописывать эти предложения до конца и получал плохую отметку. Учительница сказала, что если он исправит ошибки в диктанте, то и она исправит ему

плохую отметку. Давайте ему поможем».

3. Игровое упражнение «Скажи по-другому».

Цель – подбор слов, близких по смыслу (слов-«приятелей»).

Учитель говорит: «У одного мальчика сегодня плохое настроение. Какой мальчик сегодня? (*Грустный.*) А как можно сказать то же самое, но другими словами? (*Печальный, расстроенный.*) Слова *печальный, грустный* и *расстроенный* – это слова-«приятели».

Почему он такой? Да потому, что на улице идёт дождь, а мальчик идёт в школу. Какое слово повторилось два раза? (*Идёт.*)

Что значит *дождь идёт*? Скажите по-другому.

Что значит *мальчик идёт*? Скажите по-другому.

Как можно сказать по-другому: *весна идёт*? (*Весна наступает.*)

Далее даются аналогичные задания на следующие словосочетания:

- *Чистый воздух (свежий воздух).*
- *Чистая вода (прозрачная вода).*
- *Чистая посуда (вымытая посуда).*
- *Самолёт сел (приземлился).*
- *Солнце село (зашло).*
- *Река бежит (течёт, струится).*
- *Мальчик бежит (мчится, несётся).*

– Как сказать одним словом очень большой? (*Громадный, огромный.*) Очень маленький? (*Малюсенький.*)

4. Игра «Какой предмет?»

Цель – развитие умения подбирать к слову-предмету как можно больше слов-признаков и правильно их согласовывать.

Содержание игры заключается в следующем: учитель показывает картинку или предмет либо называет слово и задаёт вопрос: «Какой?» Затем участники игры по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих данному объекту. Выигрывает тот, кто назовёт больше признаков.

5. Игра «Что бывает?»

Цель – развитие умения соотносить слово-предмет со словом-признаком и правильно их согласовывать.

Эта игра похожа на предыдущую. Отличие состоит в том, что к слову-признаку подбирается как можно больше слов-предметов: *зелёный* – помидор, крокодил, цвет, фрукт, ... ; *красное* – платье, яблоко, знамя,

IV. Игры, направленные на развитие связной речи.

Игры и упражнения по развитию связной речи являются синтезом всех предыдущих упражнений. Цель этой работы неотделима от остальных задач речевого развития. Она связана с обогащением словаря, совершенствованием смысловой стороны речи, формированием её грамматического строя, воспитанием звуковой культуры. Обучение рассказыванию может проводиться в разной форме. Можно использовать составление рассказов-описаний по теме, по картинке, по серии картинок, упражнения типа «Закончи сказку по-своему», «Закончи предложение» и т.д. Приведём несколько примеров.

1. Игровое упражнение «Распространи предложение».

Цель – развитие умения строить длинные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Детям предлагается продолжить и закончить начатое учителем предложение, опираясь на наводящие вопросы. Например, учитель начинает предложение: «Дети идут ... (*Куда? Зачем?*)» Или более усложнённый вариант: «Дети идут в школу, чтобы ...» . Этот вариант, помимо обогащения грамматического опыта, может служить своеобразным тестом, позволяющим выявить тревожность ребёнка по отношению к различным жизненным ситуациям.

2. Игра «Пойми меня».

Цель – развитие умения составлять короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

Учитель показывает детям красивую коробочку и говорит, что эта коробочка не простая, а волшебная. В ней для детей приготовлены разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? Это значит, не рассказывать о чём-то раньше време-

ни. Дальше учитель объясняет, что когда он подойдёт к кому-то из учеников, тот должен закрыть глаза, вытянуть из коробочки картинку, посмотреть на неё, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. После того как все дети вытянут по одной картинке, учитель спрашивает детей, хочется ли им узнать, кому что досталось. Дети, разумеется, отвечают «да». Тогда учитель говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Однако слово-подарок тоже называть нельзя. Потом учитель рассказывает про свой подарок, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают, что досталось учителю. После этого дети по очереди рассказывают про свои подарки и, когда он угадан, открывают свою картинку. Лучше проводить эту игру, сидя на ковре в кругу.

3. Игровое упражнение «Если бы...»

Цель – развитие связной речи, воображения, высших форм мышления – синтеза, анализа, прогнозирования, экспериментирования.

Учитель предлагает детям пофантазировать на такие темы, как:

- «Если бы я был волшебником, то ...»
- «Если бы я стал невидимым ...»
- «Если зима не наступит никогда ...»

Помимо развивающей направленности, эта игра имеет и диагностическое значение.

4. Игровое упражнение «Закончи сам».

Цель – развитие воображения, связной речи.

Учитель рассказывает детям начало сказки или рассказа и даёт задание продолжить или придумать концовку.

Отметим, что при использовании вышеприведённых игр активность детей и интерес к занятиям заметно возрастают, а сами занятия проходят весело и незаметно.

К концу обучения у детей предполагается формирование следующих значимых для дальнейшего развития качеств и умений:

- правильно держать ручку при письме;
- ориентироваться в тетради: разграничивать широкую и узкую (рабочую) строки;
- фиксировать границу и величину элементов букв;
- запоминать конфигурацию букв;
- знать и уметь выполнять разные виды штриховки;
- при раскрашивании уметь фиксировать границы рисунков;
- уметь по фрагментам продолжить узор;
- проводить звуковой анализ и синтез слов;
- владеть литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользоваться лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей и составлении любого типа высказывания;
- вступать в контакт и вести диалог с взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять;
- владеть элементарными умениями чтения и письма.

В результате обучения в группах дошкольной подготовки у детей развиваются творческие способности, приобретаются новые знания, умения и навыки, что обеспечивает развитие собственной активности ребёнка, его саморазвитие и готовность к школе.

Валентина Михайловна Акименко – канд. пед. наук, доцент кафедры специальной педагогики и предметных методик Ставропольского государственного педагогического института, г. Ставрополь.

Использование цифровых образовательных ресурсов в условиях электронной школы как средство реализации ФГОС НОО

Н.В. Ларичева

В основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования 2009 г. (ФГОС НОО) «лежит системно-деятельный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества...» [1].

А. Адамский в своём интервью утверждает, что «только наивный или заблуждающийся человек может полагать, что инновационная педагогика является универсальной заменой традиционных методов обучения» [2]. Как показала практика, **применение на уроках цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) вполне может сочетаться и с традиционными методами обучения**, выступать как его первичным, так и дополняющим средством.

Обучение – самый важный и надёжный способ получения систематического образования. Смысл образовательных инноваций заключается в формировании инновационной способности мышления ученика, где направляющая роль учителя обеспечивает полноценное усвоение школьниками знаний, умений и навыков, развитие их умственных сил и творческих способностей.

Решение этих задач было бы невозможно без опоры на дидактические теории о деятельностном подходе к обучению (М.Н. Скаткин, А.Н. Леонтьев, Г.И. Щукина), о роли познавательного интереса в обучении (Г.И. Щукина, А.К. Маркова, И.Я. Ланина); на теорию поэтап-

ного формирования умственных действий (Н.Ф. Талызина); на теоретические исследования по активизации познавательной деятельности учащихся (Т.И. Шамова, Г.И. Щукина), по развитию творческой учебно-познавательной деятельности (А.П. Тряпицына), по оптимизации учебной деятельности (Ю.К. Бабанский).

Электронная школа, в которой создана единая информационно-коммуникационная образовательная среда, позволяет развивать личностные качества ученика, его творческий потенциал, ценностные ориентации, а значит, выступает в роли основного звена в построении «нового человека», востребованного современным обществом.

Инновационные методы, используемые нами в условиях электронной школы, позволяют ученикам самоутвердиться в этом мире. Однако применение на уроках ЦОР, несомненно, требует от учителя определённых тонкостей в освоении современных активных форм и методов обучения:

- умения быстро ориентироваться в меняющейся обстановке учебного процесса – в зависимости от текущих задач побуждать участников к совместной выработке правил, сосредоточенному самостоятельному обсуждению, оживлённому обмену мнениями, лаконичному подведению итогов;
- способности терпеливо выслушивать собеседника, стремления узнать его точку зрения, проявить интерес к его суждениям;

- умения свободно выражать своё мнение в обстановке обсуждения, убеждать других участников, не стараясь во что бы то ни стало настоять на своей точке зрения;

- спокойного восприятия возможных ошибок в фактах, логике рассуждений;

- терпеливого отношения к проявлениям детской активности;

- доброжелательности, принятия личности каждого ребёнка.

Как показала практика, на уроках с применением ЦОР успешно реализуются следующие идеи:

- сотрудничества;
- учения без принуждения (для этого нужно обеспечить ребёнку уве-

ренность в том, что он добьётся успеха, научить его учиться);

- трудной цели (учеников в этом случае объединяет не просто цель, а вера в возможность преодоления трудностей);

- опоры (использование схем, путеводителей, плана ответа, словарей, энциклопедий);

- свободного выбора (свобода выбора – шаг к развитию творческой мысли);

- опережения (опережение программы доставляет ученикам удовольствие, вызывает у них гордость, а учитель получает возможность свободнее распоряжаться временем на уроках);

- самоанализа (лишь того можно назвать самостоятельным человеком, кто может дать точную оценку своей работе, не завышенную и не заниженную, кто научен и приучен анализировать свою деятельность).

В «Требованиях к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования» записано: «Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся...» [3].

Введение в образовательный процесс **электронного журнала** и **электронного дневника** способствует взаимному сотрудничеству учителя, ученика, родителей.

Особое место на уроке занимают компьютерные технологии, которые существенно помогают реализовать требования ФГОС. Основными методами на уроках с применением информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) выступают: метод проблемного изложения, исследовательский, проектный и эвристический методы. Мысленное прогнозирование очередных шагов логики решения, непроизвольное запоминание, собственное открытие – преимущества данно-

го инновационного подхода, которые позволяют ребёнку самосовершенствоваться.

Очень важную функцию на начальной ступени обучения имеют игровые технологии. Средства мультимедиа, учебные диски по предметам позволяют обеспечить реализацию принципа наглядности, способствующего укреплению знаний в результате активного диалога «ученик – компьютер».

Анализ имеющегося опыта показывает, что существует пять основных вариантов использования компьютера в процессе обучения.

1. Компьютерная поддержка уроков. Здесь компьютер использует только учитель в качестве средства визуализации материалов урока. Возможно использование интернет-технологий.

2. Компьютерное сопровождение уроков. На этом этапе компьютер (ноутбук, нетбук) выступает как индивидуальное средство обучения и может быть использован учениками как в качестве средства повторения ранее изученного материала и проверки знаний, так и при изучении нового материала.

3. Использование современных компьютерных программ в обучении. Особенностью этого этапа является проведение уроков с работой всех учащихся на компьютерах под руководством учителя. Возможно использование справочников, энциклопедий, учебных игр, развивающих программ.

4. Выполнение домашних заданий с помощью компьютера, в том числе и индивидуально подобранных.

5. Использование компьютера при общении «ученик – учитель – родители» (на сайте и учителя, и ученики, и их родители могут найти дополнительную учебную информацию).

Существенный результат даёт использование ИКТ при проведении проверочных и контрольных работ. Возможность использования индивидуальных компьютеров и индивидуальных форм обучения во время проверки и контроля знаний учащихся, таких как тест, игра, викторина, соревнование, сказка и т.д., создаёт комфортный эмоционально-психоло-

гический фон во время учебных занятий. При неправильном ответе либо при желании получить лучшую отметку ученик всегда может перевыполнить задание и не испытывать при этом стресса. Игровые моменты, присутствующие на данных этапах работы, безусловно, повышают уровень познавательных интересов учащихся.

Всё вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что ведущими функциями инновационного обучения можно считать ориентацию на творческое преподавание и активное учение, модернизацию средств, методов, технологий и материальной базы обучения, способствующих формированию инновационного мышления ученика.

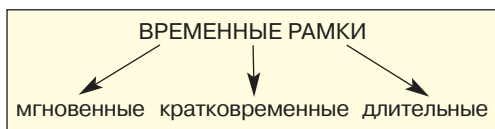
Приведём несколько примеров различных видов контроля и проверки знаний учащихся в условиях электронной школы.



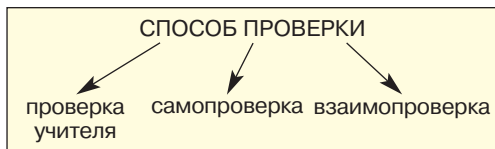
Слайд 1



Слайд 2*



Слайд 3



Слайд 4

Проверка знаний

Русский язык. 1-й класс
Словарные слова

Тест – фронтальный, мгновенный;
самопроверка


Слайд 5

Словарный диктант подготавливается по одной тематике из 5–10 слов.

Применение анимации при оформлении слайда позволяет ученику выполнить мгновенную самопроверку работы.

Во саду ли, в огороде

Вот на грядке
 новая загадка.
Сто листов,
а вовсе не тетрадка.
 (Капуста)




Слайд 6

Во саду ли, в огороде

Сорвала я стручок,
Надавила на бочок.
Он раскрылся. Ах! Ох!
Покатился...

(Горох)




Слайд 7

Проверка знаний

Русский язык. 1-й класс
Итоговая проверка знаний

Тест – индивидуальный,
кратковременный;
самопроверка

Слайд 8

Проверочный тест по русскому языку состоит из 12 заданий, составлен с учётом возрастных особенностей первоклассников. Ответы учени-

* По техническим причинам не воспроизводим фото на подложке слайдов (оно везде одно и то же), оставляем только текст. – Примеч. ред.

ки отмечают геометрическими фигурами: круг, треугольник, квадрат. В результате эффективно используется время на уроке.

ВАРИАНТ 1

1

Сколько гласных звуков в слове **пушистая**?

☐ 3

☐ 4

5

2

На какой слог в слове **воробей** падает ударение?

☐ на 1-й

☐ на 2-й

на 3-й

3

Отметь слово, которое неверно разделено для переноса.

☐ о-кно

☐ ко-мар

трой-ка

4

Укажи имя собственное.

☐ (Г, г)ород

☐ (П, п)исатель

(С, с)емёнов

Слайд 9

ОТВЕТЫ

ВАРИАНТ 1

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12*
Ответ	<input type="checkbox"/>	<input type="triangle"/>	<input type="radio"/>	<input type="triangle"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="triangle"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="triangle"/>	<input type="triangle"/>		<input type="checkbox"/>

11. Азбука – к мудрости ступенька.

12*. Зима.

Слайд 10

Контроль знаний

Математика. 1-й класс

Работа – фронтальная, длительная; проверка учителем

Слайд 11

Проверочный тест по математике состоит из двух вариантов. Каждый содержит по 5 заданий, составленных с учётом возрастных особенностей первоклассников, и обозначен цветовым фоном, отличным от фона другого варианта. Ответы ученики записывают в тетрадях.

УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

Контрольная работа

Вариант – I

Вариант – II

Слайд 12

№ 1

На тарелке лежало 10 конфет. Оля съела 2 конфеты. Сколько конфет осталось на тарелке?

№ 1

На полке стояло 5 книг. Ваня поставил ещё 3 книги. Сколько книг стало на полке?

Слайд 13

Проверка знаний

Игровой тест

Математика. 2-й класс

Тест – фронтальный, кратковременный; взаимопроверка

Слайд 14

Этот проверочный тест по математике состоит из 15 заданий, составлен в игровой форме по принципу «выбери правильный ответ». При взаимопроверке используется звуковое оформление правильного и неправильного ответов, что концентрирует внимание учащихся.



3 · 4 =

12

15

14

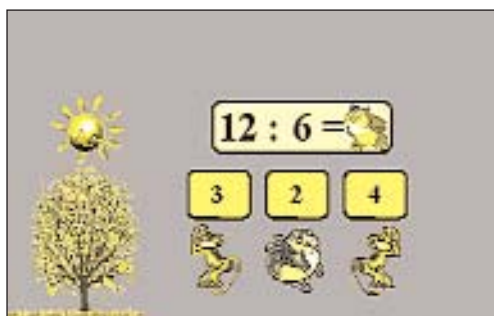
Слайд 15



Слайд 16



Слайд 17



Слайд 18

Проверка знаний

Подвижный тест

Окружающий мир. 1-й класс

Полезная и вредная пища

Тест –

фронтальный, мгновенный;
корректировка учителем

Слайд 19

Проверочный тест со сменой двигательного режима и звуковым оформлением. Форма – игра. Если продукт полезный – дети хлопают, если вредный – топают.



Слайд 20



Слайд 21

Итак, электронные тесты имеют свои положительные стороны. Они обеспечивают

- психологический комфорт;
- смену зрительного и двигательного режимов;
- повышенную заинтересованность младших школьников в выполнении заданий.

Литература

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М. : Просвещение, 2010.

2. Адамский, А. Станет ли «Эврика» союзом учителей? [Электронный ресурс] / А. Адамский. – <http://ps.1september.ru>

3. Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования [Электронный ресурс]. – <http://standart.edu.ru>

Н.В. Ларичева – учитель начальных классов МКОУ «СОШ № 10», п. Белореченск, Омутнинский р-н, Кировская обл.

Опыт использования современных образовательных технологий

С.В. Фаттахова

«Время есть величайший из новаторов», – писал английский философ Фрэнсис Бэкон. Время затрагивает все сферы человеческой жизни, в том числе и образование, периодически требуя его обновления.

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) заставило педагогов по-другому взглянуть на образовательный процесс, пересмотреть свои позиции в обучении и задуматься над вопросами:

Как учить детей без принуждения?

Как помочь им раскрыть свои возможности?

Как сделать предмет интересным для всех?

Как научить ребят находить истину?

Как дать стимул к творчеству?

Сегодня совершенствование системы начального образования – это требование времени. Наши ученики должны уметь:

- самостоятельно приобретать знания;
- применять их на практике;
- работать с различной информацией, анализировать, обобщать её, аргументировать свою позицию;
- самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути решения проблем;
- быть коммуникабельными, контактными, гибкими в меняющихся жизненных ситуациях.

К.Д. Ушинский утверждал: «Всё, что усваивается человеком впоследствии, не имеет той глубины, какой отличается всё усвоенное в детские годы». Поэтому нам, учителям начальных классов, необходимо создавать прочный фундамент для последующего обучения.

На современном этапе формирования и развития личности ребёнка

нельзя говорить об учебном процессе как просто о процессе передачи информации, и роль учителя состоит совсем не в том, чтобы как можно яснее, понятнее, красочнее сообщить эту информацию, а в том, чтобы стать организатором процесса познания и самопознания. **Ведь только в ходе собственной деятельности ребёнок будет развиваться.** Научить человека плавать можно только в воде, а научить человека действовать (в том числе совершать умственные действия) можно только в процессе деятельности. Правильно организованный процесс познания на уроке – это путь к успеху наших учеников.

Король одной планеты в сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» говорил: «Если я повелю своему генералу обернуться морской чайкой и если генерал не выполнит приказа, это будет не его вина, а моя». Что могут означать для нас эти слова? По существу, в них заключено одно из важнейших правил успешного учения: ставьте перед собой и перед теми, кого вы учите, реальные цели.

К сожалению, мы часто игнорируем это правило. Мы читаем длинные лекции, эмоционально рассказываем интересные (на наш взгляд) вещи, можем давать детям задание прочитать огромный отрывок из учебника и пересказать его, можем показать фильм или играть целый урок. Но проходит некоторое время, и в памяти у детей остаются лишь отрывки тех знаний, которыми, как предполагалось, они должны овладеть.

Приоритетом обучения должно стать не освоение учениками определённого объёма знаний, умений и навыков, а овладение умением самостоятельно учиться, самостоятельно добывать знания, уметь их перерабатывать, отбирать нужные, прочно их запоминать, связывать с другими. И если мы сейчас поможем детям сформировать потребность в знаниях, научим приобретать их, то эти важные качества останутся с нашими учениками и по окончании школы. Поэтому так актуален вопрос: что нужно для того, чтобы провести эффективный, интересный для учащихся урок?

А. Дистервег сказал: «Плохой учитель преподносит истину, хороший –

учит её находить». Научить детей думать самостоятельно, овладевать знаниями и решать проблемы – словом, приводить механизм работы мысли в действие, несомненно, помогут современные образовательные технологии.

Опыт работы показывает, что **моделирование уроков в различных технологиях** – дело непростое, но необходимое. Ведь уже в начальной школе педагог должен демонстрировать на уроке разные стратегии учения, чтобы сформировать способность личности учиться всю жизнь, способность самостоятельно развиваться.

Переход на ФГОС НОО предоставил учителю начальной школы достаточно широкий выбор образовательных технологий, например:

- технология проектной деятельности;
- информационные и коммуникационные технологии;
- проблемно-диалогическая технология;
- технология, основанная на уровне дифференциации обучения и др.

Проектная технология сегодня не нуждается в рекламе. Она активно используется педагогами, позволяя им решать ряд важных профессиональных задач: это и повышение интереса к предмету, и развитие учебной мотивации, и углубление знаний по заданной теме. Проектная деятельность позволяет учащимся приобретать знания, которые они не получили бы при традиционных методах обучения, помогает связать то новое, что узнают ребята, с уже знакомым и понятным из реальной жизни. Технология проектной деятельности способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовке их к реальным жизненным условиям, выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

В результате применения в образовательном процессе технологии проектной деятельности

- повышается уровень научности знаний учеников;
- увеличивается доля самостоятельной работы и растёт её уровень;
- ученики приобретают умение работать в группе (команде) и опыт участия в городских научных обществах.

Применение проектной технологии невозможно без использования в обучении информационных технологий. Сегодня компьютер выступает в роли многофункционального помощника учителя, является методическим инструментом наряду с другими средствами обучения.

Проблемно-диалогическая технология позволяет каждому ученику пережить радость открытия нового, достижения цели, осознать свои возможности, поверить в себя.

Главная идея технологии уровневой дифференциации обучения заключается в создании условий, соответствующих индивидуальным способностям ученика. Применение этой технологии на уроке способствует тому, чтобы каждый ученик работал на своём, комфортном для него уровне сложности и получал соответствующие результаты.

В настоящее время каждому учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных образовательных технологий. Ведь быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения богатого арсенала этих технологий. Поэтому важнейшей составляющей педагогического процесса должен стать переход на новый качественный уровень образования, который способствовал бы готовности детей к жизни, чтобы все знания и умения, которые они приобретают сегодня, пригодились нашим ученикам завтра.

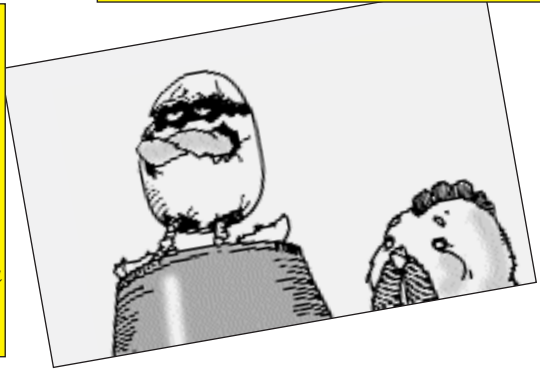
Литература

1. Ксензова, Г.Ю. Перспективные школьные технологии : учеб.-метод. пос. / Г.Ю. Ксензова. – М. : Педагог. об-во России, 2000. – 224 с.
2. Педагогика : учеб. пос. для студ. пед. вузов и колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М. : Педагог. об-во России, 1998. – 640 с.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии : учеб. пос. – М. : Народ. образование, 2004.
4. Педагогические технологии [Электронный ресурс]. – http://vladimir.socio.msu.ru/1_KM/edutech_1.htm

Светлана Владимировна Фаттахова – учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 2», г. Октябрьский, Республика Башкортостан.

Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики

Т.В. Ульяницкая



Мышление, по Р.С. Немову, – это психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с решением задач, с творческим преобразованием действительности. Основными видами мышления являются теоретическое (понятийное и образное) и практическое (наглядно-образное и наглядно-действенное) [2].

Пользуясь теоретическим понятийным мышлением, человек в процессе решения задачи обращается к понятиям, выполняет действия в уме, непосредственно не имея дела с опытом, получаемым при помощи органов чувств. Он ищет решение задачи с начала и до конца в уме, пользуясь готовыми знаниями, полученными другими людьми, выраженными в понятийной форме, суждениях, умозаключениях. Теоретическое образное мышление отличается от понятийного тем, что материалом, который используется здесь для решения задачи, являются не понятия, суждения или умозаклучения, а образы [Там же].

Мышление в отличие от других процессов совершается в соответствии с определённой логикой. В структуре мышления выделяют следующие логические операции: сравнение, анализ, синтез, абстракция и обобщение. К процессам мышления относятся суждение, умозаклучение, определение понятий, индукция и дедукция. Суждение – это высказывание, содержащее какую-либо мысль. Умозаклучение представляет собой серию логически связанных высказываний, из которых выводится новое знание. Определение понятий рассматривается как система суждений о некото-

ром классе предметов (явлений), выделяющая наиболее общие их признаки. Индукция и дедукция – это способы производства умозаклучений, отражающие направленность мысли от частного к общему или наоборот. Индукция предполагает вывод частного суждения из общего, а дедукция – вывод общего суждения из частных [Там же, с. 278].

Словесно-логическое мышление, которое предполагает умение оперировать словами и понимать логику рассуждений, начинает развиваться в конце дошкольного возраста. В результате исследований Н.Н. Поддьяков выделил шесть этапов развития процесса логического мышления от младшего до старшего дошкольного возраста. На последнем, шестом этапе решение задачи осуществляется только во внутреннем плане с выдачей готового словесного решения без последующего обращения к реальным, практическим действиям с предметами.

В младшем школьном возрасте целенаправленное развитие логического мышления обусловлено и тем, что ведущим типом деятельности становится учебная. Логические приёмы мышления нужны «уже младшим школьникам: без них не происходит полноценного усвоения материала» [4, с. 57].

По мнению психологов, работа над развитием логического мышления младших школьников должна проводиться с учётом знания системы необходимых приёмов, их содержания и последовательности формирования. Рассмотрим некоторые аспекты методики формирования логического мышления младших школьников (по Н.Ф. Талызиной) и возможности на-

чального курса математики для осуществления данной задачи.

Первое, чему необходимо научить школьника, по мнению автора методики, – это умению выделять в предметах свойства. При этом следует специально формировать у детей умение видеть в предмете множество свойств, для чего «полезно показать им приём сопоставления данного предмета с другими предметами, обладающими другими свойствами» [Там же, с. 61].

Для организации деятельности учащихся, направленной на выделение признаков того или иного объекта, можно сначала предложить такие задания:

1) учитель демонстрирует детям какой-либо предмет и просит рассказать о нём. Например, арбуз – большой, зелёный, с полосками; монета – круглая, металлическая, блестящая; лист бумаги – плоский, белый, в клеточку и т.п.;

2) учитель показывает пары предметов или изображений и предлагает установить сходство или различие между ними.

Следующим шагом является формирование понятия об общих и отличительных признаках предметов, а затем формирование у детей умения отличать в предметах существенные с точки зрения определённого понятия и несущественные свойства. Свойство считают существенным, если оно присуще данному объекту и он не может без него существовать. Несущественные свойства – это те, отсутствие которых не влияет на существование объекта. Здесь важно также показать, что любое существенное свойство является общим для данного класса предметов, но далеко не всякое общее их свойство является существенным.

Рассмотренные выше логические приёмы называются приёмами сравнения предметов и изменения свойств. Приём сравнения предметов даёт возможность выделять в них множество свойств, а приём изменения свойств позволяет отличать существенные свойства от несущественных.

Сравнение предполагает умение выполнять следующие действия:

- выделение признаков у объектов;
- установление общих признаков;
- выделение основания для сравнения (одного из существенных признаков);

- сопоставление объектов по данному основанию [Там же, с. 63].

Анализ учебных программ по математике для начальной школы показывает, что целенаправленное формирование действия сравнения начинается уже в 1-м классе. Предложенные в учебниках упражнения, в ходе выполнения которых происходит решение какой-либо задачи, можно охарактеризовать как задания на

- определение основных свойств предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество;

- определение общего свойства группы предметов;

- разбиение предметов или фигур на группы, обладающие общим свойством;

- составление группы предметов по заданному свойству (признаку);

- выделение части группы;

- сравнение предметов и групп предметов по свойствам.

На уроках математики в начальной школе можно предлагать учащимся задания и на сравнение математических объектов:

1. Назови признаки выражений:
 $3 + 2$; $6 - 1$; $x + 5 = 9$.

2. В чём сходство и различие

- чисел: 32 и 45; 32 и 42; 32 и 23; 1 и 11; 2 и 12; 111 и 11; 112 и 12;

- вычислительных приёмов: $9 + 6 = (9 + 1) + 5$ и $6 + 3 = (6 + 2) + 1$;

- выражений: $6 + 2$ и $6 - 2$; $9 \cdot 4 = 9 \cdot 5$; $6 + (7 + 3)$ и $6 + 7 + 3$ и т.д. [1, с. 170].

Следующий шаг в формировании логического мышления учащихся – их знакомство с необходимыми и достаточными признаками. Важное действие – выведение следствия из факта принадлежности предмета к данному понятию. Это действие связано с понятием необходимых свойств предмета. Познакомить младших школьников с этим действием можно с помощью хорошо известных им предметов или геометрических фигур и определения у них тех свойств, которые в обязательном по-

рядке есть у всех предметов данного класса. Затем вводится понятие признаков достаточных и признаков необходимых и одновременно достаточных. Например, свойство «иметь четыре прямых угла» для квадрата – необходимое, но не достаточное.

Дальнейшая работа будет связана с действием подведения под понятие, логическими правилами определений, установлением причинно-следственных связей и важным логическим приёмом – выведения следствий с соблюдением закона контрапозиции.

По мнению Н.Ф. Талызиной, уже в начальной школе можно приступить к работе над определениями. Однако до этого учащиеся должны усвоить отношения между родовыми и видовыми понятиями. При этом следует обратить внимание на то, что видовое понятие обязательно обладает свойствами родового, а родовое является следующей ступенью обобщения [4, с. 61].

Определение – это логическая операция, раскрывающая содержание понятия. Способы определения понятия различны. Бывают явные и неявные определения. Явные определения имеют форму равенства, совпадения двух понятий, одно из которых называется определяемым, другое – определяющим.

Проанализируем, например, структуру определения квадрата: «Квадратом называется прямоугольник, у которого все стороны равны». «Квадрат» – это определяемое понятие, «прямоугольник» – родовое, «иметь равные стороны» – видовое отличие. Определение понятия по такой схеме называется определением через род и видовое отличие.

Впрочем, в начальной школе учащиеся не знакомятся с логической структурой определения. Заметим также, что в учебниках по математике определения через род и видовое отличие (явные определения) используются не всегда. «При изучении математики в начальной школе чаще всего используют так называемые неявные определения. В их структуре нельзя выделить определяемое и определяющие понятия. Среди них различают контекстуальные

и остенсивные. В контекстуальных определениях содержание нового понятия вводится через отрывок текста, через контекст, через анализ конкретной ситуации, описывающей смысл вводимого понятия. Остенсивные определения используются для введения терминов путём демонстрации объектов, которые этими терминами обозначаются» [3, с. 50].

Примером контекстуальных определений могут быть определения прямоугольного, тупоугольного и остроугольного треугольников, приведенные в учебнике математики для 3-го класса, ч. III (авторы Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких). На с. 54 представлено множество треугольников красного, синего и зелёного цветов (красные – прямоугольные, синие – тупоугольные, зелёные – остроугольные). Далее следует текст относительно данного чертежа: «Как можно назвать все красные треугольники? Все синие треугольники? Все зелёные треугольники? У всех красных треугольников есть прямой угол. Такие треугольники называются прямоугольными. У всех синих треугольников есть тупой угол. Такие треугольники называются тупоугольными. У всех зелёных треугольников все углы острые. Такие треугольники называются остроугольными».

Остенсивные определения – это определения путём показа. Например, таким способом в начальном курсе математики в 1-м классе вводятся понятия равенства и неравенства:

Это равенства: $1 = 1$, $2 = 2$.

Это неравенства: $1 < 2$, $2 > 1$.

От выяснения ещё в дошкольном возрасте наиболее простых, прозрачных, лежащих на поверхности связей и отношений дети постепенно переходят к пониманию гораздо более сложных и скрытых зависимостей. Один из важнейших видов таких зависимостей – отношения причины и следствия. Приведём пример задания на установление причинно-следственных связей, которое предлагается в учебно-методических комплектах для начальной школы (Образовательная система «Школа 2100»):

Прочитай стихотворение:

Я разбил сегодня вазу,
Но разбил её не сразу.
Я вначале влез на стул
И буфет перевернул.

Расположи события: А (разбил вазу), Б (влез на стул), В (перевернул буфет), в нужной последовательности. Найди причину и следствие (результат) события В.

Следующий логический приём, которому следует научить младших школьников, – приём выведения следствий с соблюдением требований закона контрапозиции [4, с. 74].

Приведём задачу из начального курса математики, при решении которой у детей формируется умение правильно делать выводы:

Известно, что деревянные предметы плавают в воде. Утонет ли в воде линейка?

Выбери среди предложенных ответов верный:

А – да, Б – нет, В – данных для ответа недостаточно.

Если твой ответ В, то укажи, какой информации не хватает.

Мы считаем чрезвычайно важным развитие вышеназванных логических приёмов, так как они широко используются в процессе обучения и без них невозможно полноценное мышление человека. Кроме того, они являются компонентом универсальных учебных действий, которые в Федеральных государственных стандартах начального общего образования определяются как логические универсальные действия и включают

- анализ объектов с целью выделения признаков;
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с выполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Литература

1. Истомина, Н.Б. Методика обучения математике в начальной школе / Н.Б. Истомина. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2004.
2. Немов, Р.С. Психология : в 3-х кн. / Р.С. Немов. – М., 1995.
3. Стойлова, Л.П. Математика : учеб. для студ. высш. пед. учеб. зав. / Л.П. Стойлова. – М. : Изд. центр «Академия», 2002.
4. Талызина, Н.Ф. Педагогическая психология : учеб. для студ. сред. учеб. зав. / Н.Ф. Талызина. – М. : Изд. центр «Академия», 2006.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – www.standart.edu.ru.

Татьяна Валерьевна Ульяницкая – канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Казанского (Приволжского) федерального университета, г. Казань, Республика Татарстан.

Развитие гибкости мышления у учащихся начальных классов с использованием комбинаторных заданий*

*И.И. Целищева,
И.Б. Румянцева*

Занятие 4.

Цели:

- формировать умение детей сравнивать геометрические объекты по двум признакам, классифицировать их по разным основаниям;
- закрепить знание состава числа 6 из двух меньших чисел;
- развивать комбинаторные умения.

Оборудование: набор больших и маленьких геометрических фигур, среди которых есть прямоугольники;

* Окончание статьи. Начало см. в № 11 журнала за 2012 г.

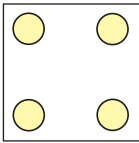
у каждого ребёнка 4 синих и 12 зелёных квадратов.

Ход занятия.

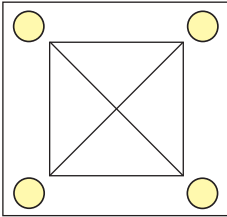
1. Игра с обручами.

Она аналогична игре, проводившейся на занятии 1. Задание: в круге с красной окружностью можно помещать все прямоугольные фигуры, в круге с белой – все большие фигуры.

2. В парке есть 4 красивые круглые клумбы. Как расположить дорожки, чтобы можно было пройти от одной клумбы к другой кратчайшим путём? Покажите, какие дорожки будут сделаны.



Ответ:

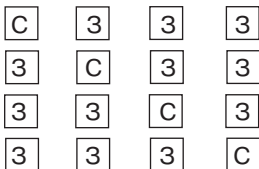


3. У зайца, волка и лисы было по 6 шариков двух цветов: красного и синего. Какие наборы были у них? Заяц говорит, что у него шариков красного цвета было столько же, сколько шариков синего цвета. Волк говорит, что у него синих шариков было больше, чем красных, а лиса говорит, что у неё больше красных шариков, чем синих. Сколько и какие шарики были у каждого зверя?

Ответ: у зайца было 3 синих и 3 красных шарика; у лисы было 4 красных и 2 синих шарика или 5 красных и 1 синий шарик; у волка было 2 красных и 4 синих шарика или 1 красный и 5 синих шариков.

4. Для составления башенок взяли 4 кубика: 1 синий и 3 зелёных. Сколько разных вариантов башенок можно из них составить?

Ответ: возможны 4 варианта.



Занятие 5.

Цели:

- формировать умение детей сравнивать геометрические объекты по двум признакам, классифицировать их по разным основаниям;
- развивать владение действием моделирования, комбинаторные умения.

Оборудование: набор больших и маленьких геометрических фигур, среди которых есть круглые фигуры; у каждого ребёнка 6 больших и 32 маленьких квадрата, 6 тёмных и 6 светлых прямоугольников.

Ход занятия.

1. Игра с обручами.

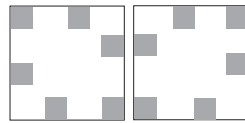
Она аналогична игре, проводившейся на занятии 1. Задание: в круге с красной окружностью можно помещать все маленькие фигуры, а в круге с белой окружностью – все круглые.

2. В комнате квадратной формы расставьте

- 6 стульев так, чтобы у каждой стены было по 2 стула;
- 5 стульев так, чтобы у каждой стены было по 2 стула.

Решение:

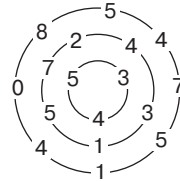
а)



б)

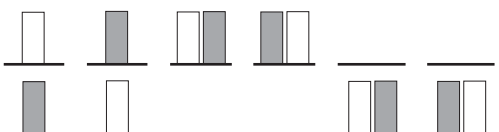


3. Покажите карандашом, как пройти через трое ворот, набрав 10 очков.



4. Сколькими способами можно поставить 2 разные книги на 2 полки? При определении числа способов необходимо учитывать взаимное расположение книг на полках.

Ответ: 6 способами.



Занятие 6.

Цели:

– формировать умение детей сравнивать геометрические объекты по двум признакам, классифицировать их по разным основаниям;

– развивать владение действием моделирования;

– закрепить знание состава чисел в пределах 10 в процессе решения комбинаторных задач.

Оборудование: набор геометрических фигур, среди которых есть фигуры красного и зелёного цветов; у каждого ребёнка по 10 счётных палочек.

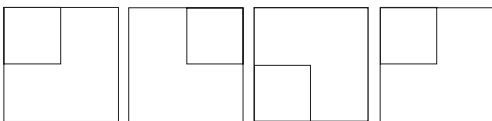
Ход занятия.

1. Игра с обручами.

Она аналогична игре, проводившейся на занятии 1. Задание: в круг с красной окружностью нужно поместить все фигуры красного цвета, в круг с белой окружностью – все фигуры зелёного цвета. В начале игры педагог уточняет вместе с детьми, что нет таких фигур, которые обладали бы сразу двумя свойствами: быть одновременно красными и зелёными, поэтому окружности не могут пересекаться. Игра продолжается с непересекающимися окружностями.

2. Из 10 счётных палочек составьте 2 квадрата: большой (с длиной стороны в 2 палочки) и маленький.

Варианты ответов:



3. Замените одинаковые фигуры одинаковыми числами, чтобы равенства были верными, и запишите их:

а) $\triangle + \triangle + \triangle = 9$

б) $\bigcirc + \bigcirc + \bigcirc + \square = 5$

в) $\square + \square + \triangle + \square + \bigcirc = 10$

г) $\triangle + \triangle + \triangle + \bigcirc + \square = 10$

д) $\bigcirc + \bigcirc + \bigcirc = 6$

е) $\square + \square + \square + \triangle = 7$

Возможные варианты ответов:

а) $3 + 3 + 3 = 9$

б) $1 + 1 + 1 + 2 = 5$

в) $2 + 2 + 3 + 2 + 1 = 10$

$1 + 1 + 4 + 1 + 3 = 10$

$1 + 1 + 3 + 1 + 4 = 10$

$1 + 1 + 5 + 1 + 2 = 10$

$1 + 1 + 7 + 1 + 0 = 10$

г) $3 + 3 + 3 + 1 + 0 = 10$

$3 + 3 + 3 + 0 + 1 = 10$

$2 + 2 + 2 + 1 + 3 = 10$

$2 + 2 + 2 + 3 + 1 = 10$

$1 + 1 + 1 + 3 + 4 = 10$

$1 + 1 + 1 + 4 + 3 = 10$

д) $2 + 2 + 2 = 6$

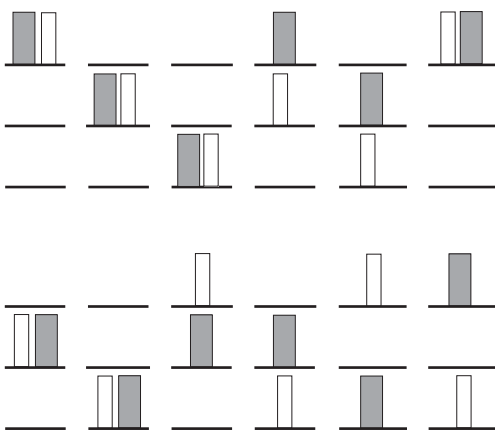
е) $2 + 2 + 2 + 1 = 7$

$1 + 1 + 1 + 4 = 7$

$0 + 0 + 0 + 7 = 7$

4. Сколькими способами можно поставить 2 разные книги на 3 книжные полки?

Ответ: 12 способами.



Занятие 7.

Цели:

– формировать умение детей сравнивать геометрические объекты по двум признакам, классифицировать их по разным основаниям;

– закрепить знание состава числа 12 из трёх меньших чисел;

– развивать владение действием моделирования;

– формировать умение детей решать комбинаторные задачи с перестановками из трёх элементов.

Оборудование: набор геометрических фигур, среди которых есть круглые и квадратные фигуры; у каждого ребёнка 9 счётных палочек.

Ход занятия.

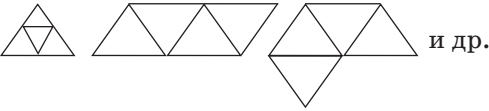
1. Игра с обручами.

Вначале педагог предлагает детям изобразить две окружности, красную и синюю: если в красной окружности можно будет помещать все круглые фигуры, то в синей – все квадратные. Дети должны заметить, что фигур,

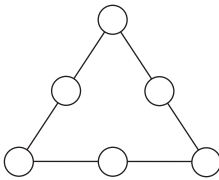
одновременно являющихся круглыми и квадратными, не существует, поэтому окружности необходимо нарисовать непересекающимися. После этого дети по очереди помещают фигуры из набора в круги или вне них.

2. Из 9 палочек составьте 4 равных треугольника.

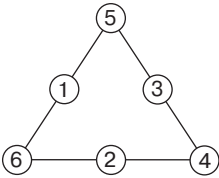
Варианты ответов:



3. Расставьте числа 6, 5, 4, 3, 2, 1 в кружочках так, чтобы сумма чисел вдоль каждой стороны равнялась 12.



Ответ:



4. Составьте расписание уроков на завтра, в котором должно быть по одному уроку математики, чтения и рисования. Запишите все варианты первыми буквами с точкой.

Ответ:

М. Ч. Р. Ч. М. Р. Р. М. Ч.
М. Р. Ч. Ч. Р. М. Р. Ч. М.

Занятие 8.

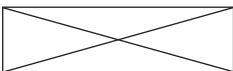
Цели:

- развивать у детей владение действием моделирования, умение выделять фигуры из сложного чертежа;
- закрепить знание состава чисел 11, 15, 46 из меньших чисел;
- формировать умение решать комбинаторные задачи, связанные с выбором элементов из двух конечных непересекающихся множеств.

Оборудование: у каждого ребёнка 16 счётных палочек.

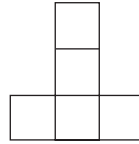
Ход занятия.

1. Определите, сколько треугольников на чертеже.



Ответ: 8 треугольников.

2. Рассмотрите чертёж:

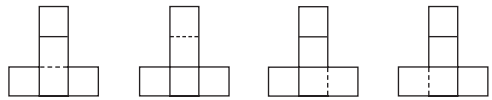


Сколько на нём квадратов? Сколько прямоугольников? Сколько других фигур? А сколько всего фигур на этом чертеже?

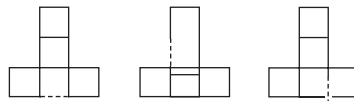
Уберите одну палочку так, чтобы осталось а) 3 квадрата; б) 4 квадрата.

Решение:

а)



б)



3. Замените одинаковые фигуры одинаковыми числами, чтобы равенства были верными:

а) $\bigcirc + \bigcirc - \bigcirc + \square = 11$

б) $\triangle - \square + \triangle = 15$

в) $\bigcirc + \square - \square + \bigcirc = 46$

Решение:

а) $3 + 3 - 3 + 8 = 11$

$4 + 4 - 4 + 7 = 11$

$9 + 9 - 9 + 2 = 11$

$1 + 1 - 1 + 10 = 11$

$5 + 5 - 5 + 6 = 11$

$10 + 10 - 10 + 1 = 11$

$0 + 0 - 0 + 11 = 11$

$6 + 6 - 6 + 5 = 11$

$11 + 11 - 11 + 0 = 11$

$2 + 2 - 2 + 9 = 11$

$7 + 7 - 7 + 4 = 11$

$8 + 8 - 8 + 3 = 11$

б) $8 - 1 + 8 = 15$

$9 - 3 + 9 = 15$

$10 - 5 + 10 = 15$

$11 - 7 + 11 = 15$

в) $23 + 1 - 1 + 23 = 46$

$23 + 3 - 3 + 23 = 46$

$23 + 2 - 2 + 23 = 46$

$23 + 4 - 4 + 23 = 46$

и др.

4. В коробке лежат 6 карандашей: 3 красных и 3 зелёных. Сколько карандашей надо взять из коробки, не заглядывая

вая в неё, чтобы среди них был хотя бы 1 красный карандаш?

Ответ: достаточно взять 4 карандаша, так как возможно выбрать следующие наборы: 3 красных и 1 зелёный карандаш; 2 красных и 2 зелёных карандаша; 1 красный и 3 зелёных карандаша.

Мы убедились, что проведение системы таких внеурочных развивающих занятий обеспечивает достижение метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видо-

вым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Литература

1. Ермакова, Е.С. Развитие гибкости мышления детей : Дошкольный и младший школьный возраст : учеб.-метод. пос. / Е.С. Ермакова, И.Б. Румянцева, И.И. Целищева. – СПб. : Речь, 2007 – 208 с.

Ира Ивановна Целищева – доцент кафедры математики, физики и методики обучения Шуйского государственного педагогического университета;

Ирина Борисовна Румянцева – канд. психол. наук, доцент кафедры математики, физики и методики обучения Шуйского государственного педагогического университета, г. Шуя, Ивановская обл.



Издательство «Баласс» выпускает

**серию справочников-практикумов для школьников
(с электронными приложениями)**

Авторы А.В. Горячев, Е.М. Островская

«Дизайн интерьеров»

«Конструктор игр»

«Графический редактор TUXPAINT»

«Конструктор мультфильмов МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ»

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

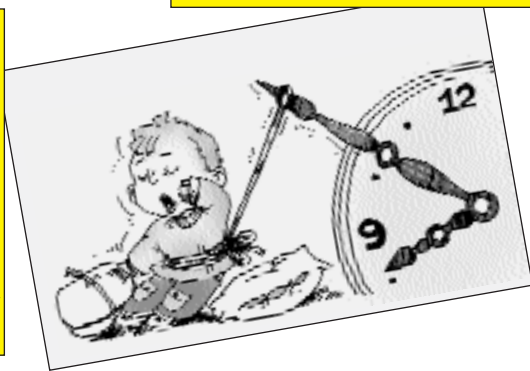
post@balass.su

http://www.school2100.ru

E-mail: izd@balass.su

Подвижная игра как средство предупреждения плоскостопия у дошкольников

С.Б. Шарманова,
Е.В. Орешкова



Чтобы вырасти здоровыми,
детям не требуется
уметь читать –
им требуется уметь играть.
Ф. Роджерс

В настоящее время проблема сохранения здоровья детей и своевременной профилактики возможных нарушений приобрела особую актуальность, что подтверждается данными официальной статистики и результатами выборочных научных исследований. На каждого ребёнка дошкольного возраста приходится по два-три функциональных отклонения, среди которых первое место принадлежит нарушениям опорно-двигательного аппарата. Выявленные неблагоприятные тенденции в состоянии здоровья детей свидетельствуют о необходимости проведения систематической работы по профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата непосредственно в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ), где ребёнок находится практически ежедневно и где, следовательно, имеется возможность обеспечить своевременность и регулярность воздействий на его организм.

В процессе организации профилактической работы особое внимание следует уделять предупреждению плоскостопия. Стопа является опорой, фундаментом тела, поэтому естественно, что нарушение этого фундамента отражается на формировании подрастающего организма. Плоскостопие не должно расцениваться как безобидная деформация стоп. По образному выражению А.А. Потапчук и М.Д. Дидур, это «первый звонок» к развитию серьёзных повреждений опорно-двигательного аппарата,

один из факторов, действующих как своего рода катализатор на механизмы развития многих заболеваний [8]. Между тем, согласно результатам многочисленных исследований, от 40 до 60% детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста имеют плоскостопие [1, 2, 6, 7, 9].

В системе мер по предупреждению плоскостопия у детей главная роль отводится средствам физического воспитания и, в частности, физическим упражнениям, механизмы профилактического и коррекционного воздействия которых в настоящее время достаточно хорошо изучены. Однако, хотя программами по дошкольному физическому воспитанию предусмотрено формирование сводов стопы у детей, не обусловлены средства и методы решения этой задачи, а сложившиеся подходы, как очевидно, являются недостаточно эффективными.

Таким образом, существуют противоречия между

- социальной потребностью в предупреждении плоскостопия у детей и фактическими возможностями ДОУ в её реализации;

- необходимостью повышения профилактической эффективности средств физического воспитания, используемых в ДОУ, и отсутствием научно обоснованной системы их применения в предупреждении плоскостопия у дошкольников;

- необходимостью совершенствования профилактической физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ и недостаточным уровнем её научно-методического обеспечения в педагогической науке и практике, не позволяющим в полной мере ис-

пользовать возможности физвоспитания в предупреждении плоскостопия у детей.

Особое место в комплексе физических упражнений дошкольников занимают подвижные игры. В этом возрасте игра, как известно, выступает ведущим видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается её внутреннее содержание. Вряде отечественных и зарубежных исследований доказана целесообразность применения подвижных игр при различных патологиях опорно-двигательного аппарата [3–5, 10, 12–17]. Однако их потенциал далеко не исчерпан. Необходимость расширения практики использования подвижных игр в системе предупреждения и реабилитации плоскостопия у детей непосредственно в ДОУ обусловлена тем обстоятельством, что тип стопы формируется к семи годам, а различные её деформации возникают в дошкольном детстве [8]. Поэтому именно данный возрастной период наиболее благоприятен для предупреждения возможных нарушений и их коррекции.

При подборе игр следует руководствоваться тем, что лежащие в их основе двигательные задания наряду с общим оздоровлением организма ребёнка должны обеспечивать решение следующих задач:

- укрепление мышц и связок стопы и голени, развитие силовой выносливости мышц нижних конечностей;
- формирование навыка рациональной установки стоп, правильной походки;
- формирование сводов стопы.

Наряду с вышеперечисленными в процессе игр могут быть реализованы и другие оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

Специально подобранные подвижные игры следует систематически применять в различных формах физического воспитания, включая их в содержание занятий по физической культуре, утренней зарядки и гимнастики после дневного сна, динамических пауз, а также активного отдыха. Такие игры проводятся в помещении, поскольку дети занимаются без обуви, босиком.

Подвижные игры, направленные на предупреждение и коррекцию плоскостопия, можно классифицировать следующим образом:

1) по преимущественному исходному положению:

- игры с двигательными заданиями в положениях разгрузки стоп (сидя, лёжа);
- игры с двигательными заданиями в положениях нагрузки стоп;

2) по преимущественному двигательному содержанию:

- игры с ходьбой;
- игры с бегом и прыжками на носках;
- игры с лазанием;
- игры с катанием стопами мячей, гимнастических палок, массажных валиков и т.п.;
- игры с захватом, удержанием и перекладыванием пальцами ног различных предметов.

В проведённом нами исследовании предпринята попытка раскрыть ценностный потенциал подвижной игры в предупреждении функциональной недостаточности стоп у детей дошкольного возраста. С учётом закономерностей ответной реакции стоп на внешнюю нагрузку осуществлён выбор подвижных игр с различным двигательным содержанием. Для методического сопровождения физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, направленной на предупреждение плоскостопия, разработана картотека подвижных игр. Предложенная форма карточки позволяет чётко структурировать содержание подвижной игры, облегчает изучение и осмысление её хода, правил, методов руководства ею. Практически к каждой игре приводятся возможные варианты её проведения, что даёт возможность многократно применять игру, сохраняя к ней интерес детей. Обоснована технология применения подвижных игр в системе профилактики плоскостопия у детей [12].

Предложенный нами подход предусматривает максимальное обогащение двигательной деятельности детей на основе принципа интеграции образовательных областей. Например, игровое упражнение «К кукле в гости» для малышей второго-третьего года жизни, рекомендуемое

к применению во время утреннего приёма детей, помимо специфической задачи – предупреждения плоскостопия посредством укрепления мышц и связок стопы и голени – позволяет воспитателю решить целый ряд других задач. Во-первых, эта игра помогает переключить внимание малыша с момента расставания с родителями на игровую деятельность, стимулирует выполнение действий с игрушкой. Во-вторых, решаются такие программные задачи физического воспитания, как формирование умения ходить в заданном направлении по ограниченной поверхности, развитие равновесия. В-третьих, в процессе этой игры можно закреплять знание частей тела (предметов одежды, цветов), т.е. решать задачи познавательного развития. В игровых упражнениях «По горе, по горюшке», «Петух», «Лошадки» и др. осуществляется задача по приобщению дошкольников к малым фольклорным жанрам – песенкам, потешкам, загадкам, к детской поэзии – произведениям О. Александровой, Г. Ладонщикова,

С. Маршака, В. Степанова и др. В ходе подвижных игр «Птички на ветках» закрепляются представления детей о зимующих птицах, «Цыплята» – навык счёта, «Сортировщики» – умение классифицировать предметы по цвету и форме. Подвижные игры «Снежинки», «Мячики прыгают – мячики покачались» и др. способствуют развитию музыкальных способностей детей.

Результаты исследования свидетельствуют, что предложенные варианты подвижных игр, апробированные на базе МДОУ ЦРР «Детский сад № 350» г. Челябинска (заведующая О.Г. Бродягина), соответствуют возрастным особенностям дошкольников, оказывают положительное воздействие на состояние их здоровья, физическое и психическое развитие, вызывают у детей интерес и желание участвовать в физкультурно-оздоровительной деятельности, обогащают их положительными эмоциями.

Ниже в качестве примера предлагаем вашему вниманию карточки подвижных игр с разным двигательным содержанием.

«По ровненькой дорожке»
Возрастная группа
Первая младшая (2–3 года), вторая младшая (3–4 года)
Основное двигательное содержание игры
Ходьба по дорожкам в колонне по одному
Оборудование, инвентарь
Массажные дорожки разного цвета (красного, жёлтого, синего, зелёного), разной длины (100–300 см), ширины (10, 20, 30 см), формы (прямые, извилистые, ломаные), фактуры (мягкие, жёсткие, пушистые, колючие и др.)
Описание
Дети идут в колонне по одному по дорожкам, расположенным по кругу, в соответствии с текстом стихотворения: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки: топ-топ-топ-топ, топ-топ-топ-топ!». Текст изменяется в соответствии со свойствами дорожки: «По красной по дорожке...», «По узенькой дорожке...» и т.д.
Правила
1) Идти по дорожкам, не ступая на пол; 2) шагать ритмично; 3) сохранять дистанцию в колонне

Организационно-методические указания
Игровое упражнение целесообразно применять в подготовительной либо в заключительной части занятия по физической культуре, а затем – в процессе утренней зарядки
Возможные варианты
<p>С целью стимулирования мыслительных процессов можно предложить детям подумать, к кому в гости можно прийти, шагая, например, по колючей дорожке (к ёлке, ежу, кактусу и пр.): <i>«По колючей по дорожке зашагали наши ножки, топ-топ, шли-шли – в гости к ёлочке пришли, а у нашей ёлочки – колючие иголочки»</i>. <i>«По колючей по дорожке вновь шагают наши ножки, топ-топ, шли-шли – в гости к ёжику пришли. У ежа иголки тоже очень колки»</i>. <i>«По колючей по дорожке в третий раз шагают ножки, топ-топ, шли-шли – в гости к кактусу пришли. И у кактуса иголки – всем известно – очень колки»</i>.</p> <p><i>«Вот по красненькой дорожке зашагали наши ножки, топ-топ, шли-шли – к земляничке мы пришли»</i>. <i>«На проталинке лесной земляничка под сосной... Покраснела каждым боком, налилась душистым соком»</i> (Е. Трутнева).</p> <p><i>«Вновь по красненькой дорожке зашагали наши ножки, топ-топ, шли-шли – и к кому же мы пришли? Бабушка внучку очень любила, красную шапочку ей подарила. Девочка всюду носила её. Кто мне подскажет имя её?»</i></p>

«Птички на ветках»
Возрастная группа
Вторая младшая (3–4 года), средняя (4–5 лет)
Основное двигательное содержание игры
Стойка на гимнастической палке, бег на носках в разных направлениях
Оборудование, инвентарь
Гимнастические палки, гимнастические скамейки, маски-шапочки птиц
Педагогические задачи
1) Закреплять умение бегать в разных направлениях; 2) развивать быстроту, ловкость, пространственные ориентировки; 3) укреплять мышцы и связки стопы и голени; 4) формировать своды стопы; 5) совершенствовать функциональные возможности организма; 6) воспитывать доброжелательность; 7) закреплять представления о зимующих птицах
Описание
По периметру площадки с интервалом 1 м расположены гимнастические палки. Дети (<i>«птички»</i>) встают на гимнастические палки (<i>«ветки»</i>) так, чтобы палка была под серединой стоп, а опора осуществлялась на пятки и пальцы; руки (<i>«крылышки»</i>) к плечам, лопатки соединить. По сигналу <i>«День наступает, птички летают»</i> дети бегают по площадке в разных направлениях, взмахами рук имитируя движения крыльев птиц. По сигналу <i>«Ночь наступает, птички засыпают»</i> занимают свои места
Правила
1) Действовать по сигналу; 2) занимать свою палку; 3) стоять на палке в заданной позе

Организационно-методические указания

Игра проводится в помещении. Её разучивают в основной части занятия по физической культуре, впоследствии включают в содержание мероприятий активного отдыха

Возможные варианты

Перед началом игры воспитатель загадывает детям загадки, они называют отгадку, а во время игры отображают её звукоподражанием. Например: «Чик-чирик, к зёрнышкам прыг! Клюй, не робей! Кто это?» Дети отвечают: «Воробей!» – и во время игры говорят: «Чик-чирик!», занимая свою палку. Воспитатель говорит: «Окраской – сероватая, повадкой – вороватая, крикунья хрипловатая, известная персона – это...» Дети отвечают: «Ворона!» – и во время игры говорят: «Кар-кар!»

Дети занимают любую свободную палку, которых на одну-две меньше, чем игроков. Дети говорят игрокам, оставшимся без палки: «Даша! Ваня! Не зевайте! Быстро ветку занимайте!»

Дети стоят на гимнастических скамейках так, чтобы пальцами босых ног крепко охватить край скамейки («Держитесь крепче, птички, чтобы не свалиться с ветки во сне»)

«Мячики прыгают – мячики покатались»
Возрастная группа

Средняя (4–5 лет), старшая (5–6 лет)

Основное двигательное содержание игры

Прыжки на носках, бег на носках

Оборудование, инвентарь

–

Педагогические задачи

1) Закреплять умение прыгать на носках легко, бесшумно; 2) укреплять мышцы, суставы и связки нижних конечностей; 3) формировать своды стопы; 4) совершенствовать функциональные возможности организма; 5) развивать музыкальные способности

Описание

В качестве музыкального сопровождения можно использовать фонограмму мелодии «Итальянская полька» С.В. Рахманинова из музыкального альбома «Классика для малышей». Дети свободно размещаются по всей площадке, и.п. – стоя, ноги вместе, руки на пояс. На первую часть мелодии они ритмично прыгают на месте на двух ногах («мячики прыгают»), на вторую часть – бегают в разных направлениях, постепенно замедляя темп бега и переходя на ходьбу («мячики покатались»), затем, на повторение первой части мелодии, вновь выполняют прыжки на месте

Правила

1) Действовать по сигналу; 2) прыгать и бегать на носках, легко, бесшумно; 3) двигаться красиво, выразительно

Организационно-методические указания
Игра проводится в помещении. Её разучивают в основной части занятия по физической культуре, впоследствии включают в содержание мероприятий активного отдыха
Возможные варианты
<p>Варьировать музыкальные произведения.</p> <p>Выполнять прыжки на носках с поворотами на 90, 180 .</p> <p>Выполнять прыжки на носках с продвижением вперёд и назад, то же правым и левым боком</p>

«Божья коровка»
Возрастная группа
Вторая младшая (3–4 года)
Основное двигательное содержание игры
Лазанье по гимнастической стенке приставным и чередующимся шагом
Оборудование, инвентарь
Гимнастическая стенка, маты
Педагогические задачи
1) Закреплять умение лазать по гимнастической стенке; 2) укреплять мышцы, суставы и связки нижних конечностей; 3) формировать своды стопы; 4) совершенствовать функциональные возможности организма
Описание
По указанию воспитателя 4–6 детей подходят к секциям гимнастической стенки (сначала целесообразно пригласить выполнять упражнение более ловких, уверенных в своих силах малышей). Воспитатель и остальные дети говорят слова: <i>«Божья коровушка, полезай на облышко! Принеси нам с неба мёда и хлеба!»</i> Вызванные дети не спеша влезают вверх, стараясь использовать чередующийся шаг, а затем слезают вниз приставным шагом. Выходят следующие 4–6 детей
Правила
1) При подъёме и спуске не пропускать перекладин, наступать на перекладину серединой стопы; 2) сохранять правильный хват кистями – четыре пальца сверху, большой – снизу; 3) при спуске доходить до последней перекладины и осторожно сходить вниз, не прыгая
Организационно-методические указания
Игра проводится в помещении. Её разучивают в основной части занятия по физической культуре, впоследствии включают в содержание мероприятий активного отдыха
Возможные варианты
<p>В случае необходимости можно ограничить нагрузку за счёт уменьшения высоты лазания (влезать до третьей-четвёртой перекладины).</p> <p>Разучить с детьми приговорку: <i>«Божья коровка, полети на небо, принеси нам хлеба: чёрного и белого, только не горелого!»</i>.</p> <p>Загадать загадку: <i>«Тлю с ветвей она съедает и в саду нам помогает, на листок усевшись ловко. Это – божия ...»</i> (коровка)</p>

«Цыплята»
Возрастная группа
Вторая младшая (3–4 года), средняя (4–5 лет)
Основное двигательное содержание игры
Поочерёдные движения стоп; перекладывание пальцами ног мелких предметов
Оборудование, инвентарь
Корзинки либо ведёрки, фасоль
Педагогические задачи
1) Укреплять мышцы, суставы и связки нижних конечностей; 2) формировать своды стопы; 3) закреплять навыки счёта
Описание
Дети размещаются по периметру площадки или по кругу, возле каждого игрока на полу – корзинка либо ведёрко; и.п. – сидя, согнув ноги, руки в упоре сзади. Воспитатель говорит: <i>«Целый день мои цыплята – очень дружные ребята – по дощечке клювом бьют, дружно зёрнышки клюют»</i> . С окончанием слов дети стучат о пол носками, а затем – пятками ног поочерёдно. Затем воспитатель говорит: <i>«Я зову их: "Цып-цып-цып!"</i> , а они мне: ...» Дети говорят: <i>«Сыпь-сыпь-сыпь! Сыпь нам зёрнышки горстями, мы растем богатырями!»</i> Воспитатель высыпает перед каждым игроком несколько фасолин, и дети начинают собирать их пальцами ног и складывать в свои корзинки (ведёрки). По окончании игры каждый ребёнок вслух считает, сколько «зёрен» он собрал
Правила
1) Спина прямая, лопатки соединены; 2) нельзя собирать фасолины руками; 3) выигрывает тот, у кого больше «зёрен»
Организационно-методические указания
Упражнение можно включать в содержание заключительной части занятия по физической культуре, мероприятий активного отдыха
Возможные варианты
Применять музыкальное сопровождение: под музыку дети собирают фасоль, с окончанием музыки – останавливаются и подсчитывают количество собранных «зёрен». Загадать детям загадки: <i>«Явился в жёлтой шубке: "Прощайте, две скорлупки!"»; «Жёлтые комочки, лёгкие, как вата, бегают за квочкой. Кто это, ребята?»»; «Жёлтый одуванчик по двору идёт, жёлтый одуванчик зёрнышки клюёт»</i>

Литература

1. Баранов, А. Состояние здоровья детей дошкольного возраста / А. Баранов // Здоровье дошкольника. – 2009. – № 4. – С. 4–8.
2. Голубева, Л.Н. Проблемы физического воспитания детей раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях на современном этапе / Л.Н. Голубева // Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях : проблемы и пути оптимизации : сб. науч. тр. ; под общ. ред. Т.И. Оверчук. – М. : ГНОМ и Д, 2004. – С. 18–20.

3. Козырева, О.В. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата) : метод. пос. / О.В. Козырева. – М. : Просвещение, 2006. – 112 с.
4. Ловейко, И.Д. Лечебная физическая культура у детей при дефектах осанки, сколиозах и плоскостопии : учеб. пос. / И.Д. Ловейко. – Л. : Медицина, 1982. – С. 122–132.
5. Лосева, В.С. Плоскостопие у детей 6–7 лет : профилактика и лечение / В.С. Лосева. – М. : Сфера, 2004. – 60 с.
6. Лукина, Г.Г. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата у

дошкольников в процессе физического воспитания : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г.Г. Лукина. – СПб. : СПбРГПУ, 2003. – 19 с.

7. *Нарский, Г.И.* Система профилактики и коррекции отклонений опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного и школьного возраста средствами физического воспитания : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Г.И. Нарский. – М. : ВНИИФК, 2003. – 42 с.

8. *Потапчук, А.А.* Осанка и физическое развитие детей : программы диагностики и коррекции нарушений / А.А. Потапчук, М.Д. Дидур. – СПб. : Речь, 2001. – 166 с.

9. *Сергиенко, К.Н.* Контроль и профилактика нарушений опорно-рессорной функции стопы школьников в процессе физического воспитания : автореф. дис. ... канд. пед. наук / К.Н. Сергиенко. – Киев : НУФВис Украины, 2003. – 20 с.

10. *Страковская, В.Л.* 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет : метод. пос. / В.Л. Страковская. – М. : Новая школа, 1994. – 288 с.

11. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников // Инструктор по физкультуре. – 2011. – № 3. – С. 26–32.

12. *Шарманова, С.Б.* Подвижные игры как средство предупреждения плоскостопия у детей : учеб.-метод. пособие / С.Б. Шарманова, Е.В. Орешкова. – Челябинск : Уральская Академия, 2011. – 108 с.

13. *Шарманова, С.Б.* Профилактика и коррекция плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста / С.Б. Шарманова, А.И. Фёдоров // Начальная школа: плюс-минус до и после, 2001. – № 11. – С. 15–20.

14. *Hammett, C.T.* Movement Activities for Early Childhood / C.T. Hammett. – Leeds : Human Kinetics, 1993. – 155 p.

15. *Hart, R.* Containing children : Some lessons on planning play from New York City / R. Hart // Environment and Urbanization. – 2002. – 14. – P. 135–148.

16. *Pica, R.* Early Elementary Children Moving & Learning / R. Pica. – Leeds : Human Kinetics, 1993. – 152 p.

17. *Sanders, S.W.* Designing Preschool Movement Programs / S.W. Sanders. – Champaign : Human Kinetics, 1993. – 152 p.

Светлана Борисовна Шарманова – канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики физического воспитания Уральского государственного университета физической культуры;

Елена Валерьевна Орешкова – аспирант кафедры теории и методики физического воспитания Уральского государственного университета физической культуры, г. Челябинск.

Игровая культура народов Севера в образовательной деятельности дошкольного учреждения*

*Д.Г. Ефимова,
Д.А. Аликова*

В статье рассматривается развитие игровой культуры народов Севера как средство приобщения детей к родному языку, традициям народа в условиях двуязычия. Выделены основные проблемы и формы организации образовательной деятельности в результате введения народных игр в образовательную работу ДОУ.

Ключевые слова: игровая культура, образовательная деятельность, родной язык, этнокультурные традиции, народная игра, безопасность жизни детей Севера.

Федеральные и региональные нормативные документы гарантируют и обеспечивают права самобытного социально-экономического и культурного развития коренных малочисленных народов Севера. В реальности наряду с сохранением их исконной среды обитания, традиционной хозяйственной деятельности, адаптации к социальным изменениям в обществе особую роль играет расширение доступа к образовательным услугам с учётом этнокультурных особенностей народов. Поддержка сохранения и развития самобытной культуры, родного языка, общения и получения образования на родном языке гарантируются Законами «О языках народов Российской Федерации», «О языках Республики Саха (Якутия)» и «О статусе языков коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия)».

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 апреля 2009 г. № 132-р принята «Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации», где отмечено, что около 65% граждан малочисленных народов Се-

* Тема диссертации Д.А. Аликовой «Педагогическое обеспечение безопасности жизнедеятельности детей на традициях эвенкского народа». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор А.А. Григорьева.

вера проживают в сельской местности. В Республике Саха (Якутия) функционируют более 70 сельских населённых пунктов компактного проживания коренных народов Севера. В каждом из них имеются дошкольные образовательные учреждения (ДОУ), общеобразовательные школы, в том числе кочевые, где создаются условия для получения непрерывного образования на родном языке и приобщения к культуре других народов. Родителям предоставляется возможность стать непосредственными участниками образовательной деятельности: они имеют право выбора общеобразовательной программы, могут принять участие в её реализации через общественные объединения родителей, делиться этнокультурными традициями воспитания подрастающего поколения своего рода, общины. Из года в год повышается этническое самосознание и интерес к родному языку и культуре коренных малочисленных народов Севера и желание передавать детям этнокультурные традиции своего народа.

Однако основными проблемами в организации образовательной деятельности в дошкольных учреждениях Севера являются:

- отсутствие этнокультурных традиций воспитания в молодых семьях;
- низкая мотивация детей к овладению родным языком в условиях двуязычия и многоязычия;
- низкая компетенция педагогов по передаче этнокультурной традиции на родном языке детей народов Севера.

В настоящее время в организации образовательной деятельности ДОУ, расположенных в местах компактного проживания народов Севера, идёт поиск форм восстановления родного языка и культуры, где основными компонентами становятся этнокультурные традиции воспитания молодого поколения: родной язык, фольклор, культура, ценностные ориентации народа, традиционные виды труда, народные игры. По новым Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ ООП ДО) основное место в жизни ребёнка должна занимать самостоятельная игровая

деятельность, интеграция игры во всех сферах детской жизни.

Когда образовательная деятельность интегрируется посредством игры, по опыту народного воспитания, ребёнок осознанно, активно участвует в ней, психологически раскрывается, получает эмоциональное удовлетворение, накапливает социальный опыт, приобщается к этнокультурным традициям на родном языке. Особое внимание уделяется обогащению детей знаниями, необходимыми для жизни на Севере, привитию игровой культуры, первичным умениям безопасности жизни.

Игровая культура – умение ребёнка манипулировать игрушками, куклами, предметами в ходе развития сюжета, умение принимать и раскрывать принятый на себя игровой образ, следовать правилам, взаимодействовать с партнёрами, общаться с окружающими. Игровая культура транслирует социально-нравственные ценности народа в жизнедеятельность детей, включает в себя игровую задачу и способы её решения игровыми действиями. По уровню умения организовывать, воплощать задуманное, принимать компромиссные решения с партнёрами по игре, по проявлениям в игре знаний, творчества можно судить о культуре игры ребёнка.

В играх отражаются все стороны жизни народа – различные виды труда, традиции, обычаи. Народная мудрость гласит: «Если хотите узнать народ, то приглядитесь, как и чем играют их дети» [3, с. 21]. У народов Севера преобладают коллективные игры, индивидуальный уделяется меньше внимания. Детские игры подразделяются на производственно-бытовые, имитационно-подражательные, некоторые носят спортивно-состязательный характер [4, с. 314]. Они готовят детей к освоению традиционных промыслов, жизнедеятельности в экстремальных условиях Севера.

В играх мальчиков преобладает производственно-бытовая тематика – игры в охоту, ловлю оленей. В игре «Охота» воспроизводятся сцены охоты: один из участников исполняет роль зверя, остальные изображают охотников. В игре «Олени» животных изображают сами дети, иногда

оленьями служат щепки, камешки, кости лодыжек оленей (оленьи бабки), деревянные миниатюрные фигурки оленей, сделанные взрослыми.

Игры девочек связаны с особенностями семейного быта: «В стойбище», «Гости». В этих играх дети подражают жизни взрослых, могут фантазировать, свободно переносить функции одних предметов на другие. Например, речные камешки становятся предметами быта, одеждой, пищей для эвенкийских детей. Зачинатель эвенкийской литературы Н. Тарабукин в автобиографической повести «Моё детство» описывает игры эвенкийских детей: «Мы с ребятами вместо оленей набрали камней: и белых, и красных, и пёстрых. Нам как бы предстояла кочёвка, и мы складывали камни кучками одну за другой, как в оленьем караване. И в самом деле, получался как олений караван. Мы сидели на камнях и как бы ехали верхом. Из камней, складывая их по кругу, мы делали себе юрты: котлы и чашки у нас также были из камней, а чай – из песка» [2, с. 225]. Благодаря таким играм дети используют символические действия (ездят на охоту, в оленеводческие стада на воображаемых оленях, греются у воображаемого огня и т.д.), знакомятся с речевыми обозначениями предметов, действий с ними, строят отношения между собой.

Имитационно-подражательные игры «Ворона», «Волк и олени», жмурки, пятнашки и др. учат детей подражать повадкам животных, птиц, их голосам. Это воспитывает наблюдательность, внимательность, чуткость к изменениям окружающей природы, умение импровизировать. Игры, имеющие характер тренировок, спортивных состязаний развивают меткость, быстроту реакций, силу, выносливость. Особенно популярны игры «Стрельба из лука», «Накидывание аркана».

В играх можно широко использовать фольклор народа, и прежде всего загадки.

Таким образом, во время игровых действий ребёнок учится слышать, слушать и воспроизводить звуки родной речи, овладевает родным языком, погружается в культуру

своего народа. А.М. Цирульников в своей книге «Педагогика кочевья» приводит примеры использования национальных игрушек из оленьих косточек, камешков, рыбьих костей для развития мелкой моторики и оценивает их как эвенкийский аналог системы М. Монтессори: «Малыши играют в пальчиковые куклы, разговаривают с ними и у них развивается речь» [5, с. 204].

В республике многие ДОУ (с. Хатыстыр Алданского района, с. Сеген-Кюель Кобяйского района, с. Кыстатем Жиганского района и др.) восстанавливают народные игрушки, игры, знакомят с орнаментом, одеждой, песнями, танцами народа, используют в работе адаптированные общие дидактические игры. В основном всё это делается на языке воспитания и обучения, принятом в данном детском саду (русском или якутском).

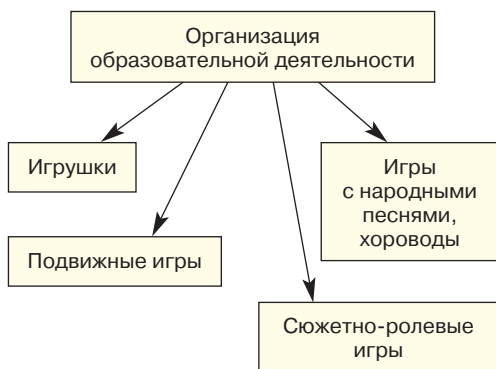
Ознакомление детей с языком и культурой нескольких народов учит ценить культуру своего народа. Через подбор аналогичных игр народов, знакомых детям, как, например, сюжетные игры с игрушками, сделанными из тальника, – «коровами» («ынах суеу» на якутском), «оленьями» («таба» на эвенкском) – обогащается речь детей. Сравнивая игрушки и действия с ними, дети узнают отличия и схожесть в обозначении предметов у разных народов. Доступным языком игры расширяется социальный опыт детей, они знакомятся с традиционной хозяйственной деятельностью народов Севера.

Когда образовательная деятельность интегрируется посредством игры, обучение родному языку происходит в непринуждённой обстановке. В игре ребёнок приобретает культуру диалогической речи, умение высказывать, отстаивать свою позицию, рассказывать. В подборе и подготовке организации игр выделяется ряд задач, которые являются традиционными для методики развития речи: обогащение и активизация словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка, развитие связной речи.

Реализация данных задач в интегрированной образовательной деятельности проходит апробацию в ДОУ

в местах компактного проживания народов Севера по модели обучения детей родному языку, разработанной в Научно-исследовательском институте национальных школ Республики Саха (Якутия).

Модель интегрированной образовательной деятельности обучения детей родному языку



Модель включает четыре формы организации образовательной деятельности по привитию детей в игровой форме интереса к родному языку и культуре («Игрушки народов», «Игры с народными песнями, хороводы», «Подвижные игры», «Сюжетно-ролевые игры»). В последовательности использования форм организации деятельности начинаем с подбора игрового материала по принципу потребности в общении и совместной деятельности детей дошкольного возраста, выбора игровых действий.

1-я форма «Игрушки народов» обогащает и активизирует словарь названиями игрушек на двух языках (русский или якутский и родной), культуру общения в форме диалога: животные из тальника, куклы в национальных костюмах, игрушечная посуда и т.д. При подборе игрушек разных народов обращается внимание на безопасность изготовления, качество материалов.

2-я форма «Игры с народными песнями, хороводы» содействует развитию умения слышать и отличать звуки родной речи, голоса птиц, животных и т.д.

3-я форма «Подвижные игры» способствует соблюдению правил, самоконтролю, воспитанию выносливости, развитию ловкости, быстроты реакции, глазомера – необходи-

мым качествам безопасности жизни в условиях Севера.

4-я форма «Сюжетно-ролевые игры» необходима при использовании полученных знаний в развитии сюжета игры, овладении игровой культурой, речевыми действиями.

В ходе организации образовательной деятельности по данной модели у детей повышается интерес к родному языку, развивается толерантность, взаимопонимание с детьми разных народов. Они становятся ответственными, доброжелательными хранителями традиций своего народа.

Таким образом, у народов Севера возрождается родной язык в условиях двуязычия через привитие игровой культуры в ДОУ и интеграцию игр и образовательной деятельности.

Литература

1. Курилов, Н.Н. Морозка и солнце : стихи для детей мл. шк. возраста / Н.Н. Курилов. – Якутск : Бичик, 1994. – 16 с.
2. Одулок, Т. Жизнь Имтеургина-старшего на Крайнем Севере; Тарабукин, Н. Моя жизнь; Кимонко, Дж. Там, где бежит Сукпай : повести, очерк и стихи / Т. Одулок, Н. Тарабукин, Дж. Кимонко. – Якутск : Кн. изд-во, 1987. – 432 с.
3. Роббек, В.А. Олень – фундамент циркумполярной цивилизации / В.А. Роббек, М.Е. Роббек, Г.В. Роббек. – Якутск, 2008. – 27 с.
4. Северная энциклопедия / Сост. Е.Р. Акбальян. – М. : Северные просторы. – 2004. – 1196 с.
5. Цирульников, А.М. Педагогика кочевья / А.М. Цирульников. – М-во образования Республики Саха (Якутия). – Якутск : Офсет, 2009. – 312 с.
6. Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 апреля 2009 г. № 132-р [Электронный ресурс] // <http://www.raipon.org/tabid/214/Default.asp>

Диана Гаврильевна Ефимова – ст. научный сотрудник Научно-исследовательского института Республики Саха (Якутия); Диана Андреевна Аликова – соискатель кафедры педагогики педагогического института СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия).

Религиозный компонент в содержании школьного образования в США*

О.В. Воскресенский

Статья посвящена актуальной проблеме соотношения религиозного и светского компонентов в американской школе. В связи с введением в российские школы нового предмета ОРКСЭ, возникает множество вопросов о содержании и формах духовно-нравственного образования в школьной практике. Представляется обоснованным изучение зарубежного опыта, который на протяжении многих лет доказал свою результативность и эффективность в становлении нравственной культуры поликультурного общества.

Ключевые слова: поликультурное общество, религиозный компонент содержания школьного образования, светское образование.

В современных условиях развития российского общества задачи воспитания, указанные в Национальной образовательной стратегии – инициативе «Наша новая школа» (2010 г.), свидетельствуют об усилении внимания к проблеме духовно-нравственного становления личности. Предполагается, что оно будет реализовано путём преподавания культурологических и философско-религиоведческих курсов, а также через совместную воспитательную деятельность школы и различных социальных институтов. Одним из таких курсов является новый предмет в начальной школе «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ).

Целесообразность включения религиозного компонента в школьные программы обусловлена процессами демократизации и гуманизации российского общества. С отменой политики государственного атеизма религия стала одним из фактов нашего культурного и социального бытия. Однако при этом преподавание религии в светской школе несёт с собой необходимость решения труднейших культурологических, этических, правовых, дидактических и воспитательных проблем, усиливающихся в условиях секуляризации, глобальных социальных сдвигов и разрушения традиционных форм идентичности. Важнейшей проблемой,

по мнению учёных, становится то, как в школьном обучении и воспитании представлена религиозная проблематика [1].

Вопросы, связанные с преподаванием в школах религии, имеют важное значение, поскольку характер светскости школы сегодня во всём мире определяется её отношениями с религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззренческого самоопределения всех участников образовательного процесса. На Западе понимание важности и специфичности проблематики, связанной с введением религиозного компонента в светскую школу, привело к тому, что религиозная педагогика превратилась в самостоятельную область академического исследования. В США и Европе существует множество международных ассоциаций специалистов, университетских кафедр и институтов, издаются педагогические журналы соответствующей проблематики. За счёт интенсивного развития междисциплинарной интеграции и межконфессионального сотрудничества в этой области педагогической деятельности за последние десятилетия были достигнуты значительные успехи: определён основной круг проблем, сформирован категориальный аппарат, заложено множество конкретных образовательных моделей, начинают складываться международные академические стандарты [2, с. 5].

Россия до сих пор остаётся в стороне от этих достижений. Опыт организации религиозного образования в светской школе, накопленный за рубежом, пока недоступен широкому кругу российских учёных, методистов, учителей. Определённый интерес представляет анализ соответствующего опыта такой страны, как Соединённые Штаты Америки, которая по целому ряду параметров (территория, население, уровень развития, многонациональность и др.) соизмерима и сходна с Российской Федерацией и которая сбалансированным соотношением религиозного и светского компонентов в школьном образовании достигла положительных результатов в становлении поликультурного общества.

Проблемы религиозного образования, его места и роли в светской школе подробно освещались в работах многих западных учёных: Р. Джексона, К. Страйка (ценностные аспекты про-

* Тема диссертации «Религиозный компонент в светском образовании школ США». Научный руководитель – доктор пед. наук И.А. Тагунова.

цесса социализации в плюралистическом мире и возможности в связи с этим религиозного образования); Ч. Мелчерта (развитие идей известного американского теолога и педагога Дж. Вестерхоффа о целях и задачах религиозного образования в конфессиональных школах); Г. Морана (особенности религиозного образования); М. Махнерома (проблема соотношения религиозного и научного мировоззрения в преподавании в светской школе); Д. Бергмана (дидактика религиозного образования, методики преподавания религии в светской школе). В трудах видного американского социолога, педагога и теолога Р. Хавихерста на основе возрастной психологии Эриксона разработан учебный план поэтапного формирования нравственного и гражданского сознания учащихся, их социализации и идентичности.

Для российской школы важным и сложным в преподавании нового предмета является соблюдение сбалансированного соотношения религиозного и светского в содержании предмета. Современным учителям, и в первую очередь учителям начальной школы, придётся разобраться в том, что является содержанием духовно-нравственного образования, как можно рассматривать факты религиозной культуры, не вступая при этом в конфликт с принципом научности и мировоззренческого плюрализма, лежащими в основе школьного обучения.

Решение вышеобозначенной проблемы в каждой отдельной стране и культуре, естественно, обусловлено как традиционно и исторически сложившимися социокультурными условиями, так и инновационными процессами, связанными с глобальными переменами в сегодняшнем мире. Рассмотрение и анализ действия этих факторов и процессов в школьном образовании США представляет собой один из примеров, который может послужить в качестве образца для других стран или, наоборот, предостережением от повторения непродуктивного опыта и тупикового направления пути.

Отражая основные тенденции в решении вопроса о взаимоотношении религиозного и светского в школьном образовании США, сложившиеся исторически и характеризующиеся многообразием и динамичностью, содержательный аспект этого явления представлен различными точками зрения. При описании этих тенденций одним из ключевых становится вопрос о научности преподаваемого материала, с одной стороны, и включающего в

себя элемент субъективности религиозного и духовно-нравственного опыта – с другой. Например, по мнению исследователя из Колумбийского университета Ф. Феникса, способность учителя к самотрансцендированию – объективной оценке субъективного переживания, заложенной в человеке, – лежит в основе решения дилеммы: «...способности критического мышления лучше всего развиваются в школах, где занятия не рассматриваются как способ упражнения отстранённого ума, но как возможность для развития ответственной убеждённости целостной личности ученика» [3, с. 87]. Этот упор на целостное, не исключающее способности к восприятию трансцендентного, но открытое к его возможности, действию и присутствию в жизни личности представляется автору необходимым условием воспитания ответственного отношения к жизни.

Это требование, однако, согласно исследованиям Всеамериканского совета по образованию (АСЕ), для большинства учительского состава как частных, так и государственных школ США не представляет проблемы. Председатель Совета Э. Джонсон заявил, что религия может и должна занять место в учебных программах американских школ именно потому, что эти школы вводят каждое новое поколение в живые таинства той культуры, в которой это поколение порождено, посреди которой оно существует и неотъемлемой частью которой является религия. Практически говоря, религия включается во все курсы. Значительная часть школьных инспекторов и учителей являются духовно деятельными и глубоко верующими мирянами, представляющими все основные вероисповедания, и есть все основания думать, что исключение религии из школьной программы нигде не почувствовалось бы с большей остротой, чем среди преподавателей-профессионалов [6, с. 120].

Из ряда интервью с учителями-предметниками как государственных, так и частных (в том числе религиозных) образовательных учреждений автор статьи сделал вывод о том, что наибольшие трудности испытывают учителя, пытающиеся, подчас из соображений неверно истолкованной толерантности, избежать всякого упоминания о религии, малейшей соотнесённости преподаваемого материала с духовно-нравственными и мировоззренческими основами.

Особенно, по нашему мнению, это характерно для поколения школьных

учителей, получивших образование в период распространения в академической среде идей постмодернизма, характеризующегося зачастую крайними формами ревизии метафизических, антропологических, эпистемологических и ценностных оснований просвещенческого идеала в пользу релятивизма и радикального плюрализма. Именно от этих педагогов нам чаще всего приходилось слышать жалобы на те «каверзные вопросы», которыми ученики любят ставить в неловкое положение учителя, пытающегося строго придерживаться предмета своей специализации и не касаться мировоззренческих, религиозных и духовно-нравственных вопросов. На социальных сетях в ученической среде циркулируют целые списки таких вопросов под соответствующими заголовками: «Десять вопросов учителю биологии по поводу сотворения мира», «Восемь вопросов учителю истории по библейской археологии» или «Семь вопросов учителю физики о "чудесах"». И, напротив, педагог, готовый предложить учащимся одну или несколько мировоззренческих и религиозных концепций в качестве обобщающего и основополагающего контекста изучаемого явления, как правило, заслуживает большего уважения как со стороны учащихся, так и со стороны своих коллег, даже в случае их с ним принципиального несогласия.

Ответу на вопрос о соотношении научности и субъективности в образовательном процессе посвящена также работа Г. Тиндера, настаивающего на принципе открытости и инквизитивности религиозной составляющей образования, т.е. готовности к познанию и свободному осмыслению явлений, подчас стоящих за пределами определенных доктринальных установлений и традиций [7, с. 19].

Наряду с почти всеобщим согласием о необходимости и даже неизбежности как религиозного, так и светского содержания в школьном образовании, учёные занимают весьма различные позиции относительно оптимального распределения этих начал по отношению к принципу объективности знания. Так, например, Ф. Феникс пишет, что с этой точки зрения «религия не может изыматься из учебного плана на том основании, что она является делом заинтересованности и причастности, а личные религиозные пристрастия в плюралистическом обществе не совпадают. Напротив, само это несовпадение может использоваться как основание для развития более многогранной и

обстоятельной объективности. Более того, религия как царство высших убеждений, затрагивающих все стороны личности, предоставляет лучший из всех возможных материалов для усовершенствования такого качества объективного или, иначе, критического и проникающего итерсубъективного понимания» [3, с. 88].

Разумеется, наличие религиозного аспекта при изучении материала в учебной программе представляется исследователю ни в коем случае не препятствием объективности знания, а, напротив, его залогом, обеспечивающим критическое рассмотрение различных и несовпадающих точек зрения на предмет, а также воспитания того, что он в своей работе называет «интерсубъективным пониманием», известного также как «искусство несогласия» или «диалоговая культура».

По мнению британского учёного и педагога У.Р. Ниблетта, благодаря своим взглядам, научному опыту и авторитету исследователя заслужившего признание американского педагогического сообщества, присутствие духовно-нравственного и религиозного компонентов в преподавании даже таких школьных дисциплин, как математика, не только необходимо, но и неизбежно. «Какой бы предмет ни преподавал учитель, он не может ограничиться только преподаванием самого предмета. <...> Порой бессознательно, он преподаёт то или иное отношение к миру, которое может облегчить или затруднить для учащегося понимание мира как чего-то большего, чем некая игра неизбежных и чисто материальных сил» [5, с. 37].

Ещё большую роль, по мнению Ниблетта, играет присутствие как светского, так и религиозного начал при изучении гуманитарных дисциплин: «Важность изучения ценности литературы, музыки и изобразительных искусств в развитии религиозного отношения к жизни никогда не было столь важно, как сегодня. <...> мы живём в эпоху, когда в человеке подчёркивается его конформизм и приспособленчество. Эта точка зрения противоположна религиозному учению о человеке. <...> Искусство и литература оказывают подспорье религии, поскольку их система исходных представлений совпадает с системой исходных представлений религиозного сознания» [5, с. 62–63].

Образовательный процесс, таким образом, видится исследователю как опыт личностный, а потому необходимо включающий в себя и субъективный аспект, и религиозный опыт, ни-

сколько не противоречащие продуктивности и научности самого процесса. Например, использованию элементов религиозного образования в предметах географической и социально-исторической образовательных областей посвящено исследование профессора и лютеранского епископа М.Е. Марти, утверждающего, что «при наличии религиозного знания учащийся оказывается способен овладевать более широким и углублённым диапазоном человеческих побуждений и действий... Картина нравственного измерения человеческой жизни, нарисованная без религии, является неполной. Присутствие религии как составной части общедоступного образования предоставляет учащимся возможность познакомиться с теми опасностями, которых им следует избегать, а также приобрести уважение к другим вероучениям или неверию, исповедуемым их соседями» [4, с. 64–65].

Учёный подчёркивает при этом особую важность гармонического соотношения религиозного и светского в школьных учебных материалах в силу того, что как традиционные географические, так и в течение столетий складывавшиеся этнокультурные границы с развитием массовых коммуникаций и свободы передвижения смещаются и размываются, и, следовательно, незнание с основополагающими мировоззренческими принципами и религиозными системами ценностей неминуемо ставит учащегося в невыгодное положение по сравнению с его более осведомлёнными и религиозно образованными сверстниками за рубежом.

Попытка на школьных уроках историко-географического цикла проникнуть в духовно-нравственную культуру другого народа или своего собственного, в иную эпоху его истории, по мнению Марти, должна включать освоение того религиозного опыта, который был выработан, сформулирован и накоплен этим народом. Только на этом основании можно выработать у учащихся уважение к иной культуре, иному народу, иной системе ценностей, а также достойную оценку своей собственной национальной и религиозной идентичности.

Анализ исследований и литературы по вопросу о формах и содержании организации религиозного и светского образования в школах США позволяет сделать вывод о том, что в нём широко представлено всё многообразие подходов, характерное для американской педагогической науки и

практики. Во многих трудах и практических разработках прослеживаются следующие устойчивые тенденции:

- преодоление складывавшегося в течение середины XX в. ориентированности школьного образования на «специализацию», т.е. выделение религиозного аспекта и материала из учебных курсов в отдельную образовательную область;

- практический опыт применения традиционного, интегрированного приобщения учащихся к духовно-нравственному и религиозному опыту человечества путём включения религиозного аспекта в преподавание соответствующих материалов по всем предметам и дисциплинам;

- инновационное использование нетрадиционных и высокотехнологических приёмов, методов и средств при разработке методик и учебных планов, интегрирующих религиозно значимый и духовно-нравственный материал в свой состав.

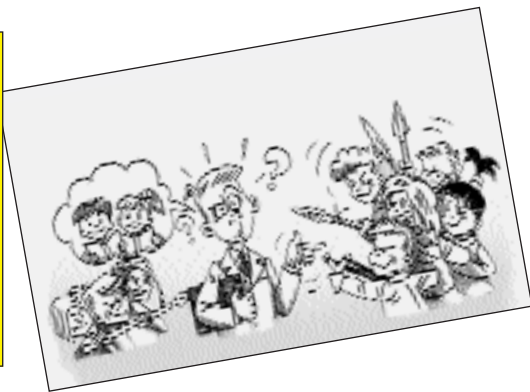
Литература

1. Вульфсон, Б.Л. Стратегия развития образования на Западе на пороге XXI века / Б.Л. Вульфсон. – М. : Изд-во УРАО, 1999.
2. Козырев, Ф.Н. Религиозное образование в светской школе : Теория и международный опыт в отечественной перспективе : монография / Ф.Н. Козырев. – СПб. : Апостольский город, 2005.
3. Phenix, P.H. Religion in American Public Schools / P.H. Phenix // Religion and Public Order. – University of Chicago Press, 1965.
4. Marty, M.E. Education, religion and the common good : advancing a distinctly American conversation about religion's role in our shared life / M.E. Marty, J. Moore. – San Francisco : Jossey-Bass, 2000. стр. 64–65
5. Niblett, W.R. Christian education in a secular society / W.R. Niblett. – London; New York : Oxford University Press, 1960.
6. Religion's Place in General Education : The Relation of Religion to Public Education : The Basic Principles : A Committee Report of the American Council on Education. – Richmond : John Knox Press, 1949.
7. Tinder, G. Liberty : rethinking an imperiled ideal / G. Tinder. – Grand Rapids : William B. Eerdmans Pub., 2007/

Олег Владиславович Воскресенский – магистр богословия, г. Москва.

О профессиональной подготовке будущего учителя начальных классов в рамках ОС «Школа 2100»

Т.Б. Руденко



Одной из приоритетных задач государственной образовательной политики в современной России является модернизация системы начального образования, связанная с реализацией ключевых идей Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (ФГОС НОО). Изменения в системе начального общего образования направлены на формирование общей культуры младших школьников, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. В этих условиях требуются кардинальные изменения в профессиональной подготовке будущего учителя начальных классов. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) третьего поколения и Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования второго поколения открывают новые возможности развития профессионального образования России, которое должно быть построено на компетентностном подходе. Вузам предоставляется большая свобода в создании основных образовательных программ по различным направлениям подготовки с формированием модулей, обеспечивающих освоение компетенций, которые должны быть обоснованы с учётом требований работодателей. Именно требования работодателей определяют, ка-

кими компетенциями должны обладать выпускники вузов для замещения соответствующих должностей.

Очевидно, что компетентный подход [1] не может быть механически интегрирован административными методами в имеющую глубокие научные и исторические корни традицию объяснительно-иллюстративного обучения. Психолого-педагогическая теория, на которую должен опираться процесс перехода всей системы образования на компетентностную модель, должна отвечать целому ряду требований:

- быть признанной научным и педагогическим сообществом;

- обладать необходимой мощностью в понимании и объяснении широкого круга эмпирических данных и фактов;

- обеспечивать возможности прогнозирования, научного обоснования и продуктивной реализации практических шагов по реформированию всего образования на компетентностной основе;

- «схватывать» предметно-технологическую (обучение) и социально-нравственную (воспитание) стороны деятельности обучающихся, обеспечивать достижение целей их обучения и воспитания в одном потоке социальной по своей сути образовательной деятельности;

- обладать свойством технологичности, чтобы через неё просматривались конкретные способы проектирования и осуществления инновационного образовательного процесса.

В конкретизации компетентностного подхода важную роль играет адекватно выбранная модель компетентного преподавателя.

Выделим основные содержательно-целевые параметры, описывающие эту модель и определяющие качество компетентного преподавателя [2]:

1) профессиональное понимание образовательного стандарта;

2) профессиональное понимание основных педагогических объектов и особенности их моделирования;

3) умение моделировать педагогические объекты;

4) умение проектировать модели педагогических объектов;

5) овладение процедурной схемой проектировочной деятельности;

6) знание и профессиональное использование педагогических технологий:

- технологии проектирования учебного процесса;

- технологии проектирования методической системы обучения;

- технологии проектирования траектории профессионального становления выпускаемого специалиста;

7) умение конструировать технологическую карту как проект образовательного процесса по учебной теме;

8) профессиональное использование информационных технологий;

9) формирование представлений об исследовательских функциях педагогических технологий;

10) умение вести педагогическую исследовательскую работу в условиях использования педагогических и информационных технологий;

11) формирование представлений об интеграции педагогических и информационных технологий как новом этапе и новом уровне качественной профессиональной деятельности преподавателя;

12) овладение компьютерной системой аналитической обработки результатов диагностик учебного процесса как основы мониторинга.

Отметим, что факультет дошкольного и начального образования Волгоградского социально-педагогического университета осуществляет подготовку студентов к работе по Образовательной системе (ОС) «Школа 2100» в рамках компетентного подхода. Курс «Современные тенденции развития начального образования» призван помочь будущим учителям освоить теоретическую

позицию в отношении развивающего личностно ориентированного образования в рамках ОС «Школа 2100».

Компетентностные задачи, решаемые в процессе освоения разделов названного курса, предполагают широкое использование традиционных и современных форм, методов и технологий обучения, которые направлены на развитие творческого мышления, овладение методами анализа информации, выявление проблемных областей и нахождение оптимальных вариантов решения. Они требуют чёткого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме, стимулируют организацию систематической самостоятельной работы по дисциплине, самоанализ, самоконтроль и самооценку. Актуальность курса определяется потребностью качественных изменений в системе начального образования, связанных с введением Федеральных образовательных стандартов второго поколения, необходимостью постоянного совершенствования профессиональной компетентности учителя начальных классов современной российской школы, развития творческого потенциала учителя. Будущие педагоги изучают концептуальные основы ФГОС НОО; раскрывают возможности учебно-методических комплектов (УМК) в реализации этих стандартов.

Цель курса – посредством обучения оказать будущим педагогам теоретическую и практическую помощь в осмыслении государственных приоритетов в модернизации начального образования, в понимании концептуальных основ ФГОС НОО, а также в освоении особенностей вариативных УМК как инструмента реализации названных стандартов.

Задачи курса:

1) осмысление педагогами концептуальных основ ФГОС НОО в системе образования;

2) осмысление путей обновления преподавания на первой ступени общего образования в контексте ФГОС второго поколения;

3) формирование у педагогов действий самостоятельной оценки и анализа возможностей вариативных УМК в реализации ФГОС НОО;

4) оказание помощи в разработке и освоении педагогами их индивидуальных образовательных стратегий (маршрутов) для практической реализации задач ФГОС НОО.

Лекционный курс основывается на сочетании классических образовательных технологий с элементами проблемного обучения, дискуссий и лекций-практикумов. Часть лекционных занятий проводится с использованием информационных технологий (комплекты слайдов).

Качественные изменения затронули не только лекционные, но и практические занятия. Их построение соответствует логике усвоения студентами учебного материала (от воспроизводящей деятельности к творческой); они содержат практическую работу по анализу учебников ОС «Школа 2100», задания по разработке фрагментов и конспектов уроков, задания по разработке упражнений и тестов для учащихся, вопросы, определяющие формирование у студентов рефлексии. Основными формами проведения занятий являются: групповая и индивидуальная проектная работа, экспертизы, дискуссии, анализ видеоуроков, презентации и другие способы активизации познавательной, учебно-исследовательской и рефлексивной деятельности студентов.

На практических занятиях применяются современные образовательные технологии: кейс-метод (имитация реального события), деловая и ролевая игра, метод мозгового штурма и др.

По разделу «Концептуальные, теоретико-методические и предметно-содержательные аспекты Образовательной системы "Школа 2100"» применяются следующие образовательные технологии:

- **практико-ориентированный проект** «Разработка педагогического теста по дисциплине», в рамках которого обеспечивается самостоятельный отбор студентом содержания дисциплины и разработка на его основе спецификации теста, тестовых заданий различных форм, ключей к ним, бланка теста, методических рекомендаций по организации тестирования и обработке его результатов;

- **ролевая игра** «Возможности УМК «Школа 2100» как ин-

струмента реализации основных положений ФГОС начального общего образования», предполагающая распределение между студентами ролей «новатор», «пессимист», «традиционал» с целью выработки индивидуального образовательного маршрута педагога с учётом требований всех заинтересованных сторон;

- **метод мозгового штурма** для определения студентами содержательных аспектов ОС «Школа 2100» в современной начальной школе.

В рамках освоения раздела «Характеристика возможностей вариативных УМК как инструмента реализации основных положений ФГОС начального общего образования» используются такие образовательные технологии, как

- **исследовательский групповой проект** «Возможности вариативных УМК как инструмента реализации основных положений ФГОС начального общего образования». Реализация проекта осуществляется в мини-группах (5–7 человек). В рамках проекта предполагается самостоятельное планирование студентами деятельности по проекту, разработка диагностического инструментария, обработка и анализ результатов, их оформление, выработка предложений по улучшению ситуации, презентация и публичная защита результатов проектной деятельности;

- **метод мозгового штурма** – применяется на этапе проекта «Разработка диагностического инструментария» для определения содержания анкет.

По разделу «Перспективные направления преподавания дисциплин в начальной школе в условиях личностно развивающего обучения» запланировано использование

- **кейс-метода** «Перспективные направления преподавания дисциплин в начальной школе в условиях личностно развивающего обучения», предполагающего самостоятельное определение студентами структуры кейса, его целей, задач и содержания;

- **ролевой игры** «Я – исследователь», предполагающей распределение между студентами ролей «исследователь», «учитель», «ученик», «родители» с целью разработки диагностиче-

ского инструментария, обработки и анализа результатов, их оформления.

Компоновка учебного материала должна быть удобной для самообразования, должна быть сформулирована суть решаемых проблем, целей и задач для их достижения на каждом этапе обучения и приобретения квалификации специалиста и проиллюстрирована не только рисунками, схемами и таблицами, но и примерами методических ситуаций.

На каждом этапе освоения материала ключевые понятия, контрольные вопросы и тесты должны служить своеобразным фильтром для самоконтроля качественного роста специалиста и осознанного приращения новой порции знаний, умений и опыта их применения. Студенты пишут курсовые и выпускные квалификационные работы по реализации УМК ОС «Школа 2100» в начальной школе.

Результативность освоения содержания курса определяется в процессе

- входной диагностики;
- текущего контроля знаний (себе-сесования, зачёты, семинары, контрольные работы);
- итоговой аттестации в виде экзамена, защиты выпускной работы, призванных выявить уровни организаторских, коммуникативно-обучающих, креативных, исследовательских умений учителя.

Включение в содержание обучения заданий исследовательского и проблемного характера способствует развитию не только исполнительского профессионализма, но и навыков системной аналитики, умения интегрировать знания и гибко адаптироваться к непрерывно изменяющейся среде.

Литература

1. Вербицкий, А.А. Личностный и компетентностный подходы в образовании : проблемы интеграции / А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. – М. : Логос, 2009.
2. Монахов, В.М. Введение в теорию педагогических технологий: монография / В.М. Монахов. – Волгоград : Перемена, 2006.

Татьяна Борисовна Руденко – канд. пед. наук, доцент Волгоградского государственного социально-педагогического университета, г. Волгоград.

Портфолио по русскому языку как средство контроля лично-значимого социально-коммуникативного опыта младших школьников*

О.Г. Мишанова

В данной статье анализируется проблема коммуникативного образования младших школьников: создание учебного портфолио как средства контроля и обобщения их лично-значимого социально-коммуникативного опыта. Портфолио по русскому языку рассматривается в качестве процессуально-технологического способа оценки достижений ученика в развитии речевой культуры и коммуникативных качеств.

Ключевые слова: портфолио по русскому языку, задачи портфолио, принципы создания портфолио, структура портфолио, самооценка достижений.

Систему контроля знаний по русскому языку и лично-значимого социально-коммуникативного опыта необходимо сделать более гибкой, разнообразной, позволяющей разглядеть в каждом ученике яркую индивидуальность и коммуникативно развивающуюся языковую личность. Для этого необходимо подойти к составлению заданий творчески, чтобы учащиеся на практике убедились в том, что интересно не только учиться, но и демонстрировать свои знания, применять их.

Главная функция использования портфолио для ученика – осознание самого себя и ответ на вопрос «Какой я?»; для учителя – условие формирования рефлексивного отношения школьника к учебной деятельности, своеобразная методическая копилка, наглядность эффективности процесса коммуникативного образования и становления языковой личности млад-

* Тема диссертации «Научно-методическая концепция педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников». Научный консультант – доктор пед. наук, профессор Е.Ю. Никитина.

шего школьника; для родителей – возможность для совместной деятельности, творчества.

Задачи портфолио: 1) помочь увидеть картину личностно значимых образовательных результатов в целом; 2) обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ученика в процессе коммуникативного образования; 3) продемонстрировать способности школьника практически применять приобретённые коммуникативные знания и умения; 4) активно совершенствовать коммуникативные универсальные учебные действия (способность учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителями и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать содержание и условия деятельности в речи).

Для оценки личностных и метапредметных (коммуникативных) достижений школьников мы используем особую систему оценивания, которая обусловлена её особенностями (преимуществами):

- содержательность и позитивность: оценка не фиксирует количество ошибок в работе, а характеризует её достоинства, раскрывая содержание и результаты деятельности ученика, т.е. в оценочной шкале отсутствуют отрицательные отметки;
- определённости: оценка характеризует конкретные качества работы учащегося, которые обозначены и согласованы перед её выполнением;
- открытость: оценка доступна ученику в качестве инструмента самооценки;
- технологичность: оценка предполагает соблюдение определённой последовательности действий учителя и учащегося, она связана с планированием, процессом выполнения задания и этапом анализа её результатов;
- диагностичность: оценка несёт информацию одновременно о достижениях ученика и проблемах, которые ему предстоит решить; она позволяет сравнивать сегодняшние успехи ученика с его прошлыми успехами и планировать в соответствии с этим дальнейшую совместную деятельность;
- критериальность: оценка предполагает предъявление учителем к каждой работе (до её выполнения

учеником) пяти критериев оценки, отражающих цели учебного задания. Достижение каждой цели оценивается 1 баллом, и ученик, выполняя работу, набирает от 1 до 5 баллов, что позволяет давать содержательный анализ достижений всем учащимся класса.

Приведём примеры критериального оценивания и самооценки достижений учеников в разных видах речевой деятельности. К коммуникативно ориентированному анализу текстов в курсе русского языка могут быть предъявлены следующие требования:

- выразительное чтение фрагмента (блок-концепта) учебного или художественного текста;
- умение пересказать своими словами его содержание;
- умение объяснить лексическое значение новых слов;
- способность выделить главное в тексте (ключевые фразы);
- способность ответить на вопросы учителя и класса.

Дискуссия по заданной или интересующей школьника теме может оцениваться согласно пяти критериям-требованиям:

- умение внимательно слушать;
- умение задавать вопросы;
- умение отвечать на вопросы по существу;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение правильно говорить.

Результаты выполненных работ и заданий анализируются учителем с помощью заполнения индивидуально-диагностических карт (см. табл. 1).

Таблица 1

Индивидуально-диагностическая карта

Фамилия, имя ученика	Выполнение требований к учебному заданию					Количество баллов
	1	2	3	4	5	
Иванов И.	+	+	–	+	+	4
Петров П.	+	+	–	+	+	4
Сидоров С.	+	+	–	–	+	3
Васечкин В.	+	–	–	+	+	3

Данная карта несёт в себе следующую информацию для учителя: а) требуется дополнительная работа с целым классом над тем умением, освоение которого отражено в критерии 3; б) необходима индивидуально-группо-

вая работа с учениками Сидоровым С. (критерий 4) и Васечкиным В. (критерий 2); в) все учащиеся класса успешно освоили умения, обозначенные в критериях 1 и 5. Только после отработки и корректировки умений предыдущей работы можно переходить к выполнению следующего задания.

Таким образом, используя диагностические карты, учитель наблюдает в течение учебного года (нескольких учебных лет) динамику учебных достижений и личностно значимого социально-коммуникативного опыта младших школьников. Оценочная деятельность учителя при этом связана с выделением целей каждого учебного задания, определением требований к нему, формулировкой критериев оценки и последующим анализом результатов в соответствии с предусмотренными критериями.

Безусловная ценность портфолио заключается в том, что оно способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию его возможностей, развитию мотивации дальнейшего становления коммуникативно-развивающейся языковой личности. Необходимо пояснить ребёнку, что в составлении портфолио важен сам процесс участия в совместно-творческой деятельности, а не её результат.

В самом начале составления портфолио младшему школьнику необходимы рекомендации учителя и помощь родителей. По мере взросления рекомендуем сводить эту помощь к минимуму. Следует построить работу ребёнка таким образом, чтобы он самостоятельно прикладывал определённые усилия к формированию портфолио. В процессе работы неизбежно происходит осмысление своих достижений, формирование личного отношения к полученным результатам.

Строгих правил, описывающих то, что должно представлять собой портфолио младшего школьника, не существует. Содержание и оформление портфолио зависит прежде всего от образовательных целей, которые преследует педагог, и его творческих нахождений. Единственное правило заключается в том, чтобы портфолио ученика не называлось «Портфель моих достижений» («Мои достижения» и т.п.) и на первый план не выводился

раздел, документально подтверждающий эти достижения (всевозможные грамоты и сертификаты).

Для создания портфолио требуется папка «на кольцах», которая наполняется файлами с перфорацией. Желательно приобрести разноформатные файлы для хранения документов или работ формата А4, А5 и А3. Дополнительно в папку можно вложить разделители, которые помогут структурировать её по разделам.

Титульный лист должен содержать основную информацию об ученике (фамилия, имя, отчество; учебное заведение, класс; период, за который представлены документы и материалы), контактную информацию (телефон, адрес) и фото. Мы считаем, что младший школьник должен сам выбрать фотографию для титульного листа – это даст ему возможность показать себя таким, каким он себя представляет и хочет представить другим.

Основная идея портфолио – научить ребёнка обобщать свой опыт, подводить итоги знаний, уметь «презентовать себя». Содержание портфолио можно разбить на следующие категории работ:

- обязательные: промежуточные и итоговые письменные проверочные работы;
- поисковые: результаты проектной работы (как индивидуальной, так и в малых группах), самостоятельное исследование отдельных предметных проблем;
- ситуативные: применение изученного материала в практических ситуациях;
- описательные: например, написанные сочинения, эссе, письменных комментариев к отдельным работам;
- внешние: отзывы учителей, одноклассников, родителей, а также оценочные листы с оценкой учителя.

В исследовании проблемы педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников мы предлагаем использовать следующую **структуру портфолио**:

1. Введение (обращение). Этот компонент является обязательным, однако при желании ученика или его родителей в начале портфолио (после титульного листа) может быть помещено обращение ученика к пробле-

ме современной речевой культуры школьников, способам её решения, причинам недостатков русской разговорной речи и т.п. Кроме того, это может быть обращение школьника к самому себе в связи с имеющимся у него личными трудностями общения и необходимостью коммуникативного образования именно сейчас, в младшем школьном возрасте. Так или иначе, данная часть портфолио позволит актуализировать знания по проблеме и мотивировать их на необходимость собственного формирования коммуникативно развивающейся языковой личности за счёт подготовленных учителем коммуникативных речетворческих и риторических задач в процессе изучения русского языка.

2. Оглавление (рубрики) портфолио. Мы предлагаем следующие рубрики.

«Мой портрет». В данном разделе помещается информация, которая имеет значение для ребёнка. Возможные заголовки страниц: «Моё имя» – сведения о том, что означает имя ребёнка, можно написать о знаменитых людях, носивших и носящих это имя. Если у ребёнка редкая или интересная фамилия, можно найти информацию о том, что она означает; «Моя семья» – здесь можно рассказать о каждом члене семьи или составить небольшой рассказ о своей семье; «Мой город» – рассказ о родном городе (селе, деревне), его достопримечательностях; «Мои друзья» – фотографии друзей, информация об их интересах, увлечениях; «Мои увлечения» – здесь можно написать о занятиях в спортивных секциях, учёбе в музыкальной школе и т.п.

«Мои учебные помощники». Здесь помещаются памятки, образцы, ин-

структажи, схемы, алгоритмы, полученные от учителя. Кроме того, здесь можно поместить страницы: «Моя школа» – рассказ о школе и педагогах; «Школьные предметы», на которой ребёнок может высказаться о каждом предмете, найдя в нём что-то важное и нужное для себя.

«Я тружусь, или Мои рабочие материалы». Этот раздел посвящён русскому языку, овладение которым обеспечивает успешное межличностное общение и учебно-познавательную деятельность. Ученик наполняет этот раздел текущими контрольными заданиями, проектами, отзывами о прочитанных учебных или художественных текстах, творческими работами, домашними заданиями, планами, рисунками.

«Мои достижения». Это рубрика итоговых результатов выполненных работ. Сюда ребёнок помещает свои лучшие творческие работы: сказки, стихи, сочинения и т.д. Если выполнена объёмная работа (поделка), нужно поместить её фотографию. Родителям необходимо предоставить ребёнку полную свободу при наполнении этого раздела. В начальной школе особое место отведено внеурочной деятельности: дети ходят в театр, на выставки, посещают музеи. В завершение того или иного мероприятия рекомендуем предложить детям творческое домашнее задание, выполняя которое они получают возможность выразить свои впечатления. Кроме того, в данном разделе можно поместить грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, а также итоговые аттестационные ведомости. Подчеркнём, что в начальной школе не следует разделять по важности успехи в учёбе и, например,

Таблица 2

Мероприятия и задания, соответствующие разделам портфолио

УУД	Разделы портфолио			
Коммуникативные	«Мой портрет»	«Мои учебные помощники»	«Я тружусь, или Мои рабочие материалы»	«Мои достижения»
Смысловая линия «Мы вместе»	Рисуночная схема «Мои друзья»	Памятка «Правила общения»	Примеры заданий из учебников, ра- бочих тетрадей, ди- дактического ма- териала	Продукты совмест- ного творчества с родителями, одно- классниками. Коллективная про- ектная деятель- ность

в спорте. Лучше расположить информацию не в порядке значимости, а в хронологическом порядке.

3. Заключение (отзывы). Этот структурный компонент включает оценку стараний ученика. Здесь могут быть помещены отзывы одноклассников, учителей, педагогов дополнительного образования, родителей. Здесь же учителя и родители могут высказать свои рекомендации и пожелания, например, по итогам учебного года.

Представим примерный круг мероприятий и заданий, соответствующих различным разделам портфолио и направленных на становление коммуникативно развивающейся языковой личности младшего школьника (см. табл. 2).

Таким образом, опыт показал, что учителю на уроках русского языка целесообразно наряду с традиционными использовать и нетрадиционные формы контроля и обобщения личностно значимого социально-коммуникативного опыта младших школьников, к числу которых мы относим учебное портфолио. Это усиливает акцент на занимательности и стимулировании интереса к содержанию предметного курса «Русский язык».

Литература

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : От действия к мысли / А.Г. Асмолов. – М., 2008.
2. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения : Начальная школа / Сост. Е.С. Савинов. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).
4. Шиянов, Е.Н. Развитие личности в обучении : учеб. для студ. пед. вузов / Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова. – М. : Издат. центр «Академия», 2002.

Оксана Геннадьевна Мишанова – канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник кафедры русского языка и литературы и методики преподавания русского языка и литературы в начальных классах Челябинского государственного педагогического университета, г. Челябинск.

Использование проектных технологий в ходе изучения курса «Народы России: азбука дружбы и общения»*

П.Ю. Соколова

В статье описывается использование проектной технологии, активизирующей познавательную, творческую и самостоятельную деятельность младших школьников и направленной на формирование основ культуры межнациональных отношений.

Ключевые слова: проектная технология, младший школьник, межкультурное и межэтническое общение, взаимодействие и сотрудничество.

В современном мире наиболее актуальными становятся, с одной стороны, проблемы возрождения и сохранения этнокультурного своеобразия в поликультурном и полиэтническом пространстве, с другой стороны, оптимизация межкультурного и межэтнического общения, взаимодействия и сотрудничества. В Республике Мордовия данной проблеме уделяется особое внимание, ведь в мире и согласии здесь проживают представители разных национальностей (русские, мордва, татары, удмурты, армяне и др.). Изучение, сохранение и приобщение подрастающего поколения к этнокультурному наследию находит отражение в работах таких мордовских учёных, как Н.И. Еналеева, С.Н. Горшенина, И.А. Зеткина, Л.П. Карпушина, И.А. Кудяева, Е.Г. Осовский, Т.Н. Приходченко, Л.А. Серикова и др.

Для успешного приобщения подрастающего поколения к этнокультурным и общечеловеческим ценностям, для подготовки к стремительно меняющимся условиям жизни в

* Работа проводилась в рамках гранта ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России на 2009–2013 годы» по теме «Социализация детей и подростков в условиях этнокультурной образовательной среды» (№ 14.740.11.0574 от 5 октября 2010 г.).

поликультурном и полиэтническом социуме следует использовать эффективные и инновационные способы познания окружающего мира. Одним из них являются проектные технологии.

Методологическая и теоретическая основа, принципы проектной технологии, этапы организации проектной деятельности раскрываются в исследованиях как американских (Дж. Дьюи, У. Килпатрик, Э. Коллингс), так и русских учёных (А.П. Аношкин, В.С. Безрукова, Е.С. Заир-Бек, П.Ф. Каптерев, М.П. Горчакова-Сибирская, А.А. Филимонов и др.). В настоящее время над данной проблемой трудятся М.В. Дубова, Е.Н. Землянская, Н.В. Матяш, Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат, В.Д. Симоненко и др. Исследователи сходятся во мнении, что проектные технологии способствуют более полному усвоению изучаемого материала, формированию умений и навыков планирования, а затем и практического применения материала, формированию творческих способностей, развитию коммуникативных умений и навыков, умения работать в группе.

Первым этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим основу для последующего овладения ею, является младший школьный возраст. Ведь умения, позволяющие школьнику проектировать собственное исследование, по мнению психологов, формируются приблизительно к концу 3-го класса – конечно, при условии, если педагог будет заниматься проектной деятельностью со школьниками, организовывать и стимулировать её. Участие в проектной деятельности предполагает развитие у младших школьников определённого набора качеств, необходимых для их жизнедеятельности в условиях полиэтнического и поликультурного социума, таких как самостоятельность, инициативность, креативность, толерантность, способность к целеполаганию, социальной активности и ответственности, стремление к межэтническому и межкультурному общению, умение взаимодействовать и сотрудничать с другими школьниками, с педагогом, родителями.

В процессе реализации проектной деятельности основным для педагога становится управление процессом учения и познания мира младшими школьниками. Педагог создаёт ситуации, основанные на жизненном опыте и на этнокультурных представлениях и знаниях младших школьников, которые позволяют им познать богатство как своей этнокультуры, так и культуры других народов России. Отметим, что большую поддержку в проектной деятельности оказывают родители младших школьников, старшее поколение (бабушки и дедушки) – от участия в определении темы проекта вплоть до реализации общего замысла. Тем самым достигается взаимопонимание и укрепляются семейные отношения.

Предлагаем разработку проектов, рассматриваемых в процессе реализации курса **«Народы России: азбука дружбы и общения» (4-й класс)** в общеобразовательных учреждениях. Данный курс направлен на изучение культурных особенностей разных народов, их бытового уклада, мировоззрения, норм поведения; на формирование у школьников навыков общения и взаимодействия с представителями этносов и их культурами; на организацию сотрудничества семьи и школы в этом вопросе. Курс факультативный, является органичной частью курса «Окружающий мир» (раздел «Обществознание») и включает в себя информацию этнокультурного, социокультурного, этического, художественного характера, способствует приобретению этносоциокультурного опыта, освоению личностных, этнокультурных, социально-групповых, государственно-общественных, общечеловеческих ценностей и знаний, обеспечивающих социализацию младших школьников в условиях этнокультурной образовательной среды.

І. Название проекта «Одежда и быт народов России».

Тип проекта: комплексный (практико-ориентированный, информационный, творческий), краткосрочный.

Цели проекта:

– приобщение к культуре своего народа и к культурам других народов России; формирование начальных

представлений об одежде и быте народов России; развитие эмоционально-ценностного отношения к одежде и быту народов России;

- воспитание толерантности к культуре и образу жизни народов России, уважения к родителям, к старшему поколению;

- подготовка презентационной работы по теме проекта.

Задачи проекта:

- развивать интерес к изучению одежды и быта народов России, способствовать расширению кругозора школьников;

- формировать потребность выражать свои знания в конкретных делах, в продуктах проекта;

- развивать интеллектуальные, коммуникативные, организаторские умения младших школьников, их творческое мышление, умение обобщать собранный материал, умение работать в семье, в группе.

Вопросы проекта:

1. Почему важно знать, ценить, уважать одежду и быт народов России?

2. Как можно лучше, ярче, интереснее представить продукт проекта?

3. Что надо для этого сделать?

Продукт проекта: подготовка выставки рисунков «Мир старинного дома»; проведение показа национальных костюмов «День национальной моды».

Этапы проектной деятельности.

1. На этапе погружения в проект педагог проводит реальную или виртуальную экскурсию в музеи (Мордовский республиканский краеведческий музей, Мордовский музей национальной культуры); создаёт проблемную ситуацию (*Иглу, яранга, чум – что это такое? Как можно их назвать одним словом? А вы знаете, в каких домах жил ваш народ? Как одевался? Хотелось бы вам узнать об этом?*), вызывая у школьников интерес к теме проекта. На данном этапе происходит выбор и формулирование темы проектной работы, а также поиск способа или способов решения проблемы.

2. На этапе организации деятельности происходит формирование проектных групп, исходя из предпочтений и интересов школьников. Они предложили следующие варианты проектов: «Национальная

русская одежда», «Национальная одежда мордвы», «Национальная одежда татарского народа» (возможные продукты этих проектов – подготовка национальных костюмов и описание их особенностей); «Русская изба», «Мордовский дом», «Татарский дом» (возможные продукты этих проектов – рисунки, изображающие национальные жилища, их интерьер и экстерьер). Итогом было намечено проведение праздника «День национальной моды» с показом национальных костюмов и с презентацией проектов. Определившись с названием, каждая группа планирует проектную работу, определяет последовательность её выполнения, распределяет роли (историк моды, архитектор, дизайнер), конкретные задания и устанавливает сроки их выполнения, обсуждает возможные результаты работы по теме проекта.

3. Этап осуществления деятельности предполагает сбор и обработку информации, источниками которой могут быть опрос, наблюдение, книги, периодические издания, Интернет; подготовку и оформление проектных результатов. Школьники активно включаются в проектную деятельность, работая как самостоятельно, так и сотрудничая со сверстниками (коллегами по проекту), с учителем, родителями, библиотекарем и др., чтобы «добыть» недостающие знания. На данном этапе происходит совместная с родителями подготовка проектных работ: историки моды готовят информацию о национальном костюме, его особенностях; архитекторы работают над составлением проекта-рисунка дома с подворьем (баня, амбар, конюшня и т.д.); дизайнер составляет проект-рисунок внутреннего убранства дома (интерьера). Педагог вместе с архитекторами и дизайнерами занимается организацией выставки «Мир старинного дома», историки моды вместе с родителями занимаются вопросами организации показа национальной одежды.

4. Этап презентации включает представление группами школьников своих проектов, а также оценивание своей проектной деятельности. Детям предлагается продолжить следующие предложения: *Было интересно... Бы-*

ло трудно... Нас удивило... Работа для нас показалась... Подводя итоги, педагог отмечает работу каждой проектной группы в целом и каждого её участника в отдельности, благодарит родителей за оказанную помощь и поддержку. Завершается праздник проведением беседы «История одежды – история народов России».

II. Название проекта «Кухня народов России».

Тип проекта: комплексный (практико-ориентированный, информационный, творческий), краткосрочный.

Цели проекта:

- воспитание интереса к изучению кухни народов России, формирование начальных представлений о ней; формирование этнокультурных норм поведения за столом во время еды;

- воспитание толерантности к культурам народов России, уважения к родителям, к старшему поколению;

- подготовка презентационной работы по теме проекта.

Задачи проекта:

- развивать интерес к изучению кухни народов России, их национальных блюд и напитков, способствовать расширению кругозора школьников;

- формировать потребность выражать свои знания в конкретных делах, в продуктах проекта;

- развивать интеллектуальные, коммуникативные, организаторские умения школьников, их творческое мышление, умение обобщать собранный материал, умение работать в семье, в группе.

Вопросы проекта:

1. Почему важно знать, ценить, уважать национальные блюда и напитки?

2. Как можно лучше, ярче, интереснее представить продукт проекта?

3. Что надо для этого сделать?

Продукт проекта: создание «Кулинарной книги народов России» (история, рецепт и фото национального блюда); изготовление национальных блюд и напитков; подготовка фотовыставки «Мы готовим национальные блюда»; проведение мастер-класса по приготовлению национальных блюд «Секреты мастерства».

Этапы проектной деятельности.

1. На этапе погружения в проект педагог рассказывает о кухне народов России и создаёт проблем-

ную ситуацию (*Если бы у вас появилась скатерть-самобранка, то какие национальные блюда вы бы попросили подать на стол? Какое национальное блюдо вы пробовали? Вам оно понравилось? Вам бы хотелось научиться готовить такое блюдо?*), вызывает у школьников интерес к теме проекта. На данном этапе происходит выбор и формулирование темы проектной работы, а также поиск способа или способов решения проблемы.

2. На этапе организации деятельности происходит формирование проектных групп, исходя из их предпочтений и интересов школьников. Были предложены следующие варианты проектов: «Русское национальное блюдо», «Мордовское национальное блюдо», «Татарское национальное блюдо» (возможные продукты этих проектов – создание страницы для кулинарной книги, приготовление национальных блюд – блинов, пирогов, пряж, лакомства чак-чак). Итогом было намечено проведение посиделок с презентацией проектов и с чаепитием, с приглашением родителей. Определившись с названием, каждая группа планирует проектную работу, определяет последовательность её выполнения, распределяет роли (кулинар, фотограф, историк), конкретные задания и устанавливает сроки их выполнения, обсуждает возможные результаты работы по теме проекта.

3. Этап осуществления деятельности предполагает сбор и обработку информации (опрос, наблюдение, книги, периодические издания, Интернет), подготовку и оформление проектных результатов. Школьники работают как самостоятельно, так и сотрудничают со сверстниками (коллегами по проекту), с учителем, родителями, библиотекарем и др. Происходит совместная с родителями подготовка проектных работ: кулинары готовят национальные блюда, фотографы работают над организацией фотовыставки «Мы готовим национальные блюда», историки занимаются оформлением страниц кулинарной книги.

4. Этап презентации включает представление группами школьников проектов, а также оценивание своей проектной деятельности.



Дополняется презентация проведением родителями мастер-класса «Секреты мастерства». После выступления школьники обмениваются впечатлениями, оценивают свою деятельность, отвечают на вопросы (*Что я узнал нового? Что дало мне участие в проекте? Что не совсем получилось? Над чем надо ещё поработать?*). Подводя итоги, педагог отмечает работу каждой проектной группы в целом, и каждого её участника в отдельности, благодарит родителей за оказанную помощь и поддержку. Затем педагог проводит викторину на знание национальных блюд и беседу с моделированием ситуаций на тему «Этика поведения за столом». Завершаются посиделки организацией чаепития под прослушивание народных песен.

В заключение отметим, что в процессе проектной деятельности создаются оптимальные условия для формирования у младших школьников ценностного отношения к народам России и к их культурам, для межкультурного общения, взаимодействия и сотрудничества детей, что способствует их социализации в полиэтническом и поликультурном социуме.

Литература

1. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пос. для учителей и студ. пед. вузов / Н.Ю. Пахомова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2005. – 112 с.
2. Старцева, Н.Н. Возможности проектного метода для развития творческой личности / Н.Н. Старцева // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 1. – С. 25–29.
3. Хирьянова, И.С. Информационные технологии и организация учебных проектов в начальной школе / И.С. Хирьянова // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 1. – С. 10–15.
4. Чердынцева, Е.В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в проектной деятельности / Е.В. Чердынцева // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 6. – С. 33–37.

Пелагея Юрьевна Соколова – аспирант кафедры педагогики Мордовского государственного педагогического института им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск, Республика Мордовия.

ОТ РЕДАКЦИИ

В № 10 журнала за 2012 г. была опубликована статья М.З. Биболетовой и А.Е. Казеичевой. Информацию в разделе «Summary» следует читать:

The development of learning skills through teaching reading in English primary school

The article is devoted to the question of development of learning skills through teaching English in primary school. The authors analyze the problem and give the description of the place of English language in the process of development of learning skills. There are the examples of the textbook and also the examples of exercises from the set of projects for the development of learning skills of primary students created by the authors.

Keywords: English, reading, new standard, development of learning skills, projects.

Biboletova Merem Zabatovna – Candidate of Pedagogy, senior lecturer, head of Laboratory of Foreign Languages Didactics of Content and Methods of Tutoring Institute of Russian Education Academy, author of course "Enjoy English", Moscow;

Kazeicheva Alena Yevgenievna – English teacher at school № 18, Orekhovo-Zuevo, Moscow region.

Редакция приносит извинения авторам.

Развитие креативности младших школьников в процессе экологического образования*

З.Т. Абушаева

Анализируются проблемы развития креативности в период детства. Выделены педагогические условия развития креативности детей младшего школьного возраста в процессе экологического образования.

Ключевые слова: креативность, педагогические условия развития креативности, экологическое образование младших школьников.

Актуальность исследования проблемы психолого-педагогических условий развития креативности школьников объясняется происходящими в последние годы в России социально-экономическими и идеологическими преобразованиями, вызывающими необходимость воспитания творческой личности, переосмыслением сложившейся системы обучения и воспитания и, вследствие этого, закономерным появлением учебных заведений инновационного типа: гимназий, лицеев, колледжей. Поэтому задача развития креативности учащихся в условиях инновационного обучения была имманентна его специфике.

Вначале определим понятие «креативность» (заимствование из англоязычной литературы, от лат. creatio – созидание). Это понятие было введено Е.П. Торренсом и обозначает способность к творчеству в широком смысле слова – способность продуцировать новые идеи и находить нетрадиционные способы решения задач. Креативность, однозначно так и не определённая учёным, продолжает восприниматься как синоним творческой активности в любой сфере человеческой деятельности [2].

В нашей стране и за рубежом были осуществлены фундаментальные исследования по проблемам психологии творчества (Л.А. Потенция, Л.В. Петровский, Л.С. Выготский, А.Ф. Лосев, Д.Б. Богоявленская, Дж. Гилфорд и др.), общих и специальных способностей (С.Л. Рубинштейн, Л.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов, В.Д. Шадриков и др.), генетическим предпосылкам индивидуальных различий (Ф. Гальтон, Л. Бинэ, Э.Л. Голубева и др.), психологии творческого учителя (Л.В. Брушлинский, А.М. Матюшкин, Я.Л. Пономарев, Л.В. Запорожец, Л.Л. Мелик-Пашаев, Б.М. Неменский, М.С. Каган и др.).

Однако в целом в отечественной науке развитие креативности в учебном процессе изучено чрезвычайно мало, недостаточно исследованы факторы, оказывающие влияние на развитие креативности. Эксперименты свидетельствуют о том, что упражнения, ориентированные на развитие интеллектуальных функций без опоры на личность учащегося, оказываются малопродуктивными для формирования креативности. Вместе с тем в учебных программах основной акцент делается на формирование знаний, умений, навыков, а развитию творческого потенциала детей не уделяется должного внимания.

Настоящее исследование организовано под влиянием объективных причин: 1) специфика учебного заведения, имеющего социальных заказ – воспитание творческой личности; 2) отсутствие нормативной модели, способствующей развитию креативности учащихся, дало возможность исследовать на базе инновационного учебного заведения креативность и творческий потенциал личности младшего школьника.

Нами был организован педагогический эксперимент с целью изучения креативности и особенностей его развития у младших школьников в процессе экологического образова-

* Тема диссертации «Педагогические условия развития креативности младших школьников в процессе экологического образования». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор Н.С. Белобородова.

ния в условиях инновационного образовательного учреждения. В эксперименте приняли участие ученики начальных классов гимназии № 2 г. Октябрьского и лицея г. Бирска Республики Башкортостан.

Основные направления программы развития креативности в процессе экологического образования младших школьников реализовывались нами поэтапно.

1. Начальный этап. Формирование замысла проекта, построенного на изучении межличностных отношений учащегося с учителем и сверстниками. Изучение содержания обучения в начальной школе с точки зрения развития креативности учащихся, введение педагогов и учащихся в научно-исследовательскую деятельность.

2. Основной этап. Формирование креативной среды через введение в содержание обучения заданий на развитие дивергентности мышления, а также изменение форм работы на уроке путём внедрения различных диалоговых форм обучения. Благодаря этому возникает мотивация саморазвития, и на этой основе изменяются интеллектуальные и коммуникативные параметры.

3. Итоговый этап. В результате диалогов педагога и учащихся, учащихся друг с другом возникает пространство взаимодействия, и на этой основе – внутриличностный диалог для выражения творческой позиции.

Креативность представляет собой интегративное образование, включающее мотивацию, эмоционально-креативные свойства, интеллектуальные и коммуникативные параметры. Это позволило построить этапы опытно-экспериментальной работы, опираясь на познавательную, эмоциональную и коммуникативную деятельность в их единстве. Мотивационный компонент включал создание на уроках ситуаций успеха, мероприятия по переводу познавательных мотивов в устойчивый интерес к познавательной деятельности. Данный компонент предполагал активное участие младших школьников в коммуникативных процессах, связан-

ных с решением творческих заданий, т.е. учебным творчеством.

Использование эмоционального компонента позволило учитывать в процессе познания и непосредственного учебного творчества детей эмоциональную позицию ребёнка в учебной деятельности, так как на базе чувств и эмоций закладывается вся система его отношений к процессу обучения в начальной школе. Это способствовало возникновению эмоциональных реакций на ситуацию учебного творчества. Происходило накопление эмоционального тезауруса, формирование экспрессивной эмоциональности и эмоциональной лабильности младших школьников в процессе творческой деятельности.

Интеллектуальные параметры креативности являются основными в структуре креативности. Не случайно проблема креативности возникла в процессе изучения интеллекта и творческого мышления (Г.Ю. Айзенк, Дж. Гилфорд, А. Ротенберг, Е.П. Торренс и др.). Значительная часть проявлений креативности традиционно связывают с гибкостью, беглостью, точностью, оригинальностью мышления. Вместе с тем данные показатели, фиксируя различные грани процесса (гибкость, беглость) и результата (оригинальность, разработанность) творчества, не отражают в полной мере базовые характеристики интеллектуально-творческой деятельности.

Включение коммуникативного компонента позволило развивать способности учащихся к сотрудничеству в творческой деятельности, а также способности мотивировать творчество других.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы, а также передового педагогического опыта позволил нам разработать **структурно-функциональную модель формирования креативности младших школьников в процессе экологического образования в условиях инновационного учебного заведения**. Нами были выделены основные блоки данной модели.

В целевом блоке поставлена цель – повышение эффективности развития основных характеристик креативно-

сти, определён теоретико-методологический компонент модели, включающий личностно деятельностный подход к формированию креативности младших школьников. Выделены общедидактические и частнодидактические принципы. В соответствии с общими дидактическими принципами системности, доступности, наглядности, преемственности, с учётом краеведческого, экологического, сезонного принципов обучения, перед учениками разворачивается картина окружающей их живой и неживой природы в её многогранности и многообразии. Данный блок обеспечивает развитие инновационных процессов, формирование ценностного отношения педагогов и детей к обучению, установку на управление качеством обучения с целью формирования креативности младших школьников в процессе экологического образования в условиях инновационного образовательного учреждения.

Содержательный блок обеспечивает предметно-смысловое наполнение процесса активации учебного процесса, интеграцию инвариантных и вариативных составляющих обучения, дополнительного образования и досуговой деятельности учащихся, его содержания, форм и методов, формирование связей между всеми блоками модели с учётом поэтапного перехода исследуемого процесса на более высокий уровень. Наполнением данного блока представлен факультативный курс «Уроки творчества на природе», включающий систему творческих заданий, направленных на развитие креативных способностей младших школьников в процессе ознакомления с природой.

Методический блок включает формы и условия обучения. Данный блок демонстрирует предметную специфику процесса развития и определяет формы обучения (например, экологический практикум «Человек на Земле», проектная деятельность, конференции, работа школьников на учебно-опытном участке, экскурсии и походы, конкурсы и олимпиады по экологии, выставки, учебная экологическая тропа природы и др.). Элементы содержательного блока включают зада-

ния на развитие дивергентности мышления, комбинаторные задания; творческие работы; задания на развитие вербальной креативности; учёт личностных познавательных интересов школьника. Выделены условия: внешние (например, креативное поведение педагога, креативная эколого-развивающая среда и др.), внутренние (например, создание творческой атмосферы на уроках и других формах обучения, становление эколого-ориентированного мышления и др.), интегрирующие (например, обучение школьников рефлексивному поведению, эколого-ориентированная деятельность и др.). В данном блоке выделены условия, включающие диалоговые формы обучения, педагогическую помощь и поддержку; индивидуально ориентированный подход; создание креативной педагогической развивающей среды; использование современных технологий и методик; внедрение субъект-субъектных отношений в учебно-воспитательную деятельность.

В результативном блоке определены критерии сформированности креативности младших школьников в соответствии с её структурными компонентами: мотивационный, эмоционально-креативный, интеллектуальный и коммуникативный. В результате обучения происходит личностное развитие учащихся, повышение степени мотивации и эмоциональности, познавательной активности, творческой реализации всех участников образовательного процесса.

На формирующем этапе эксперимента нами была реализована структурно-функциональная модель формирования креативности младших школьников. С этой целью была создана креативная эколого-развивающая и образовательная среда на базе гимназии № 1 г. Октябрьского Республики Башкортостан, включающая наличие образца креативного поведения, личность педагога как персонификатора творческих возможностей обучающихся; сотворчество обучающихся и педагогов; субъектную позицию в творческой деятельности; стимулирование создания творческой атмосферы и си-

туаций успеха. Кроме того, был разработан факультативный курс «Уроки творчества на природе» – система работы с младшими школьниками, основанная на использовании нетрадиционных методов и приёмов обучения с последовательностью развёртывания учебного материала и обеспечивающую ученикам широкое поле деятельности для творческого самовыражения. Его центральной идеей является формирование креативной эколого-развивающей среды через введение в учебный процесс нетрадиционных форм работы, создающих на уроке атмосферу поощрения нестандартных идей, вопросов и решений, а также организацию различного вида диалоговых форм как с учителем, так и сверстниками. Курс рассчитан на 122 учебных часа четырёхлетней начальной школы (20 и затем по 34 часа соответственно) и содержит более 500 заданий творческого характера, в том числе и авторских.

Данный факультативный курс реализовывался поэтапно: начальный этап – изучение содержания обучения в начальной школе с точки зрения развития креативности учащихся, введение педагогов и учащихся в научно-исследовательскую деятельность; основной этап – введение в содержание обучения творческих заданий на развитие дивергентности мышления, а также изменение форм работы на уроках ознакомления с окружающим миром путём внедрения различных диалоговых форм обучения; итоговый этап – выявление эффективности разработанного курса.

Для организации содержания курса был использован сетевой подход, позволяющий параллельно включать творческие задания на уроках ознакомления с окружающим миром, ориентированные на познание, создание, преобразование и использование объектов, ситуаций, явлений различного уровня сложности, что обеспечивает продвижение в развитии учащихся в индивидуальном режиме и при этом сохраняет целостность реализации системы.

Творческие задания на уроках ознакомления с окружающим миром дифференцировались

нами в зависимости от сложности содержащихся в них проблемных ситуаций, мыслительных действий, формы представления противоречий (явные, скрытые). В связи с этим выделяются три уровня сложности содержания системы творческих заданий: задания I уровня – это открытые задачи из различных областей знания, содержащие скрытые противоречия; задания II уровня находятся на ступеньке ниже и направлены на развитие основ системного мышления, продуктивного воображения, преимущественно алгоритмических методов творчества; задания III уровня предъявлялись учащимся 1-го класса, и в качестве объекта на этом уровне выступал конкретный предмет, явление или ресурс человека.

Реализация выделенных педагогических условий и структурно-функциональной модели в ходе педагогического эксперимента способствовала эффективному развитию креативности младших школьников в процессе экологического образования в условиях инновационного учреждения.

Литература

1. Галич, Т.Н. Развитие креативности в условиях инновационного обучения : дисс. ... канд. психол. наук / Т.Н. Галич. – Казань, 1999.
2. Torrance, E.P. Rewarding creative behavior / E.P. Torrance. – Prentice-Hall, 1965.

Зульфия Талгатовна Абушаева – учитель начальной школы гимназии № 2, г. Октябрьский, Республика Башкортостан.

Summary

Maintenance of Internet addiction among junior school age children

Meaning of term "Internet addiction" applied towards junior school age children, is being clarified in the article, and basic positions of psycho-pedagogical junior scholars' Internet addiction maintenance in conditions of school education process are being provided.

Keywords: Internet addiction of junior scholars, psycho-pedagogical maintenance, working with subjects of educational school process, directions and stages of Internet addiction maintenance work.

Oskina Natalia Gennadievna – post-graduate at Pedagogy and Psychology of Childhood Cathedra of Omsk State Pedagogical University, Omsk.

Landscape painting during Arts lessons with the use of information technologies

Different patterns that appear in junior school age children's minds while painting a landscape are being considered in the article. As a way of escaping this problem, it is advised to use photo slideshows and presentations on digital media. Usage of information technologies during Arts lessons offers to make the material more accessible for reception.

Keywords: landscape, junior school pupils, pedagogical experience, drawing, patterns, modern information technologies.

Solodovnikova Svetlana Vladimirovna – head of Art studio "Sozvezdie tvorchestva" (Constellation of creativity) of Zvenigorod Arts and Crafts Centre, Zvenigorod, Moscow region.

Game culture of North folk in educational activity of pre-school educational establishment

Development of North folk game culture as a mean of familiarizing children with their native language and people's traditions in conditions of bilingualism, is being considered in the article. Main issues and forms of organizing educational activity by introducing folk games in educational work of pre-school educational establishment are being outlined.

Keywords: game culture, educational activity, native language, ethnic-cultural traditions, folk game, safety of North children life.

Efimova Diana Gavrilyevna – senior research associate of Scientific Research Institute of Saha Republic (Yakutiya);

Alikova Diana Andreevna – applicant at Pedagogy Cathedra of Pedagogical Institute of North-East Federal University in the name of M.K. Ammosov, Yakutsk, Saha Republic (Yakutiya).

Religious component in school education content in USA

The article is devoted to an urgent issue of religious and secular content ratio in American school. In the light of introduction of a new subject, basics of religious culture and secular ethic, in Russian schools, many questions arise about content and forms of spiritual-ethical education in school practice. Study of foreign experience in this field is being represented as justified, proving its potency and effectiveness in the making of moral culture of a multicultural society for many years.

Keywords: multicultural society, religious component of school education content, secular education.

Voskresenskiy Oleg Vladislavovich – master of Theology, Moscow.

Russian language education portfolio as a mean of controlling personality-significant social-communicative experience of junior scholars

Issue of junior scholars' communicative education is being analyzed in the article: development of educational portfolio as a way of control and generalization of their personality-significant social-communicative experience. Russian language portfolio is being considered as a process-technological way of scholars' accomplishments evaluation in speech culture development and communicative characteristics.

Keywords: portfolio, principles of creating a portfolio, accomplishments self-evaluation, portfolio's structure.

Mishanoa Oksana Gennadievna – Candidate of Pedagogy, lead research associate at Russian Language and Literature and Methods of Russian Language and Literature Teaching in Junior Forms Cathedra of Chelyabinsk State Pedagogical University, Chelyabinsk.

Sokolova Pelageya Yurievna – post-graduate at Pedagogy Cathedra of Mordovia State Pedagogical Institute in the name of M.E. Yevseyev, Saransk, Mordovia Republic.

Using project technologies during studying the course "People of Russia: the ABC of friendship and communication"

Usage of project technologies which activates cognition, creative and independent activity of junior scholars and directed towards development of interethnic relationships basics, is being described in the article.

Keywords: project technology, junior scholar, intercultural and interethnic communication, interaction and cooperation.

Development of junior scholars' creativity during the process of ecological education

Issues of creativity development during childhood period are being addressed to in the article. Pedagogical means of junior school age children creativity development during the process of ecological education are being outlined.

Keywords: creativity, pedagogical means of creativity development, ecological education of junior scholars.

Abushaeva Zulfiya Talgatovna – junior school teacher at gymnasium № 2, Oktyabrsk, Bashkortostan Republic.



Издательство «Баласс» выпустило

**пособия по реализации
Федерального государственного образовательного
стандарта:**

**«Диагностика метапредметных и личностных
результатов
начального образования»**

1, 2, 3–4-й классы

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».
Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.
Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.
post@balass.su

<http://www.school2100.ru>

E-mail: izd@balass.su

Материалы, опубликованные в нашем журнале в 2012 году

Дорогие читатели!

Предлагаем вам систематизированный перечень материалов, опубликованных в нашем журнале в 2011 году. Как всегда, мы группируем публикации по проблемам, чтобы вам удобнее было найти нужные статьи для подготовки к урокам, родительским собраниям, заседаниям методобъединений, педсоветам, конференциям и т.д. Некоторые публикации упоминаются в перечне несколько раз, так как содержат материал, относящийся к ряду проблем. Надеемся, что наш перечень поможет вам в работе. Напоминаем темы номеров журнала в 2012 году:

1. Духовно-нравственное воспитание как составляющая ФГОС.
2. Риторика в современной школе.
3. Семья и развитие личности ребёнка.
4. ФГОС начального и основного общего образования.
5. Как оценивать новый образовательный результат.
6. Реализация ФГТ и программа «Детский сад 2100».
7. Как сохранить здоровье детей.
8. Технология продуктивного чтения.
9. Проблемно-диалогическая технология.
10. Профессиональная социализация молодых педагогов.
11. Личностное развитие детей.
12. ИКТ в начальной школе.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт. Развитие универсальных учебных действий детей.

Пути и способы достижения нового образовательного результата

<i>Шуляпова О.В.</i> Системный подход к формированию нравственной культуры личности школьника в свете стандартов нового поколения	№ 1, с. 3–6
<i>Шпакин Д.А.</i> Педагогические условия как фактор внедрения новых образовательных стандартов в России	№ 1, с. 6–10
<i>Бугрова Н.С., Мурзина Н.П.</i> Развитие профессиональной компетентности педагогов в условиях внедрения новых ФГОС	№ 1, с. 37–40
<i>Саламатов А.А., Санникова С.В.</i> «Наша новая школа» – путь к культуре граждан и развитию общества	№ 1, с. 59–62
<i>Козырев К.А.</i> Исследовательская деятельность учащихся как дидактическая категория	№ 2, с. 56–59
<i>Захарова Н.И.</i> Достижение планируемых результатов в области информационной культуры младших школьников	№ 3, с. 88–91
<i>Макарова И.А.</i> Введение ФГОС: итоги работы пилотных школ Амурской области	№ 4, с. 3–7
<i>Леонова Е.В.</i> Личностная компетентность школьника и методы её оценки	№ 4, с. 8–12
<i>Надолинская И.В., Павлова Т.И.</i> Образовательная система «Школа 2100» как среда профессионального саморазвития учителя	№ 4, с. 13–17
<i>Аванесян Л.К., Лопухова И.Н.</i> Развитие общеучебных умений как условие успешности общего образования	№ 4, с. 17–22

<i>Миронов А.В.</i> Проект урока как индикатор готовности учителя работать по новому образовательному стандарту	№ 4, с. 23–26
<i>Дубова М.В., Конева И.В., Маслова С.В.</i> Образовательные эффекты обучения решению компетентностных задач в начальной школе	№ 4, с. 27–33
<i>Киселёва Е.Б., Наумова Н.В.</i> Индивидуальный стиль учебной деятельности как реализация личностного потенциала ученика	№ 4, с. 37–42
<i>Сыйразова Х.Г.</i> Работаем по новым стандартам	№ 4, с. 55–57
<i>Курцева З.И.</i> Подходы к оцениванию личностного результата обучаемого	№ 5, с. 3–7
<i>Кузнецова М.И.</i> Особенности контроля и оценивания образовательных достижений младших школьников	№ 5, с. 7–12
<i>Кузнецова И.В., Данилов Д.Д.</i> О новом пособии «Учусь оценивать себя»	№ 5, с. 12–16
<i>Максименко Н.В.</i> Система оценки результатов образования как средство реализации ФГОС начального общего образования	№ 7, с. 23–26
<i>Ильиных Л.М., Нестерова О.С.</i> Современные образовательные технологии в условиях введения ФГОС начального общего образования	№ 7, с. 27–30
<i>Гайворонская Н.И.</i> Формирование УУД младших школьников через исследовательскую деятельность	№ 7, с. 31–33
<i>Короленко Л.П.</i> Развитие УУД в процессе проектной деятельности в начальной школе	№ 8, с. 28–32
<i>Дубинина И.В.</i> Надёжное средство реализации новых стандартов	№ 9, с. 45–48
<i>Огурцова Н.С., Тарабуева М.В.</i> Формирование исследовательской культуры у младших школьников	№ 9, с. 48–50
<i>Коньшина Т.В., Панченко Т.В.</i> Оценочная деятельность учителя начальных классов в условиях введения ФГОС (1-й класс, Образовательная система «Школа 2100»)	№ 10, с. 32–34
<i>Миронов А.В.</i> ФГТ и ФГОС: преемственность дошкольного и школьного образования	№ 11, с. 65–68

2. Непрерывность и преемственность образования

<i>Устинова Н.Ю., Язвенко Н.В.</i> Непрерывный курс риторики: ДОУ – начальная школа	№ 2, с. 10–13
<i>Блохина Е.А.</i> Преемственность в развитии коммуникативных умений старших дошкольников и младших школьников	№ 2, с. 67–70
<i>Миронова Н.А.</i> Отражение концепции непрерывного литературного образования в программах дошкольного образования (В методическую лабораторию педагога нового типа)	№ 6, с. 38–45
<i>Андросова Ю.В.</i> Психологическая готовность к школе и преемственность программ дошкольного и начального образования	№ 6, с. 75–78
<i>Семёнова Т.С.</i> Портрет первоклассника глазами воспитателей детских садов и учителей начальных классов	№ 6, с. 78–82
<i>Карабаева С.И.</i> Преемственность в вопросах здоровьесбережения детей между дошкольным и начальным школьным образованием	№ 7, с. 5–8
<i>Миронова Н.А.</i> Отражение концепции непрерывного литературного образования в современных программах по литературному чтению (В методическую лабораторию учителя начальных классов)	№ 8, с. 59–65

3. Дошкольное образование

<i>Кислова Т.Р., Королёва С.В.</i> Формирование межличностных отношений дошкольников в коммуникативных играх	№ 1, с. 57–58
<i>Макимова С.Ю.</i> Методика построения игрового физкультурного занятия для детей дошкольного возраста	№ 2, с. 53–55
<i>Емельянова И.Е.</i> Легоконструирование как средство развития одарённости детей дошкольного возраста	№ 2, с. 78–81
<i>Завьялова Т.П.</i> Туризм как уникальный воспитательный ресурс нравственного развития старших дошкольников	№ 3, с. 34–37

<i>Емельянова И.Е.</i> Духовно-творческая самореализация детей дошкольного возраста в условиях ДОУ	№ 3, с. 66–70
<i>Бурухина А.Ф.</i> Развитие умений целеполагания у детей дошкольного возраста	№ 4, с. 75–78
<i>Торохова Г.Н.</i> Развитие пространственных представлений у старших дошкольников средствами математического моделирования	№ 4, с. 78–81
<i>Корчагина-Мокеева А.Г.</i> Знакомство старших дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством	№ 4, с. 82–85
<i>Трубайчук Л.В.</i> Методологические основы разработки Примерной программы дошкольного образования в системе «Школа 2100»	№ 6, с. 3–8
<i>Корепанова М.В., Сагитова И.А., Поликарпова А.О., Небрятенко И.А.</i> Технологии комплексного подхода к социально–личностному развитию дошкольников	№ 6, с. 8–13
<i>Горлова Н.А.</i> О смысловой сфере современного ребёнка: психолингвистический аспект	№ 6, с. 13–17
<i>Проняева С.В.</i> Интеграция задач образовательной области «Коммуникация» с другими видами детской активности	№ 6, с. 18–23
<i>Чиндилова О.В.</i> Приёмы развития литературной речи детей дошкольного возраста	№ 6, с. 24–28
<i>Лебедева Н.Н.</i> Аксиологические ситуации в воспитании дошкольников	№ 6, с. 28–32
<i>Тюмасева З.И., Кушнина Е.Г.</i> Комплексная эколого–валеологическая программа для дошкольников «Дорога в страну чудес» (Реализация образовательных областей «Здоровье» и «Безопасность»)	№ 6, с. 33–38
<i>Миронова Н.А.</i> Отражение концепции непрерывного литературного образования в программах дошкольного образования (В методическую лабораторию педагога нового типа)	№ 6, с. 38–45
<i>Галкина Л.Н.</i> Особенности математического образования детей дошкольного возраста на современном этапе	№ 6, с. 46–49
<i>Гага Г.Н., Мясникова И.В.</i> Подготовка руки дошкольника к письму через декоративное рисование	№ 6, с. 50–52
<i>Давыдова М.В.</i> Об интеграции образовательных областей «Здоровье» и «Физическая культура» в дошкольном образовательном учреждении	№ 6, с. 52–56
<i>Майданкина Н.Ю.</i> Организация досуга детей дошкольного возраста в ДОУ как условие реализации ФГТ	№ 6, с. 56–60
<i>Соболева Г.В.</i> Особенности проведения мероприятий с детьми 5–6 лет по воспитанию гражданственности	№ 6, с. 60–62
<i>Гасанова Л.Н.</i> Роль башкирской национальной культуры в интегративном подходе к развитию словесного творчества дошкольников	№ 6, с. 63–67
<i>Акименко В.М.</i> Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников	№ 7, с. 34–37
Конференция «"Детский сад 2100": качество, поддержка, инициатива»	№ 7, с. 41–42
<i>Трубайчук Л.В., Микерина А.С.</i> Организация интегрированного образовательного процесса в ДОУ	№ 9, с. 62–66
<i>Максаева Ю.А.</i> Легоконструирование как фактор развития одарённости	№ 9, с. 66–69
<i>Шиян О.А.</i> Наглядная схема как средство решения диалектических задач у дошкольников	№ 9, с. 70–74
<i>Ельцова О.М.</i> ФГТ как инновационная парадигма организации российского дошкольного образования	№ 10, с. 58–63
<i>Маркова И.А., Завьялова Т.П.</i> Информатизация физкультурного образования дошкольников: от проблемы к поиску решения	№ 10, с. 63–69
<i>Шафикова Г.Р., Скачилова Л.Н.</i> Сотрудничество детского сада и семьи при адаптации детей к ДОУ	№ 10, с. 69–72
<i>Акименко В.М.</i> Анализ психофизического статуса детей в группах предшкольной подготовки	№ 10, с. 73–77

<i>Шарманова С.Б., Орешкова Е.В.</i> Подвижная игра как средство предупреждения плоскостопия у дошкольников	№ 12, с. 51–58
<i>Ефимова Д.Г., Аликова Д.А.</i> Игровая культура народов Севера в образовательной деятельности дошкольного учреждения	№ 12, с. 58–61

4. Подготовка детей к школе

<i>Стожарова М.Ю., Катиркина А.Ф.</i> Формирование мотивационной готовности к школе у старших дошкольников	№ 2, с. 45–48
<i>Большакова М.Д., Целищева И.И., Румянцева И.Б.</i> Окружающий мир и математика в процессе подготовки ребёнка к школе	№ 2, с. 48–53
<i>Дядюнова И.А.</i> О проблеме взаимодействия воспитателей и родителей по вопросам подготовки детей к школе	№ 3, с. 12–15
<i>Майданкина Н.Ю.</i> Содержание правового воспитания в системе дошкольного образования	№ 3, с. 70–74
<i>Аммосова В.В.</i> Игра как средство активизации коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста	№ 3, с. 74–78
<i>Андросова Ю.В.</i> Психологическая готовность к школе и преемственность программ дошкольного и начального образования	№ 6, с. 75–78
<i>Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.</i> «Школа будущего первоклассника»: задачи, проблемы, направления реформирования	№ 9, с. 54–61
<i>Акименко В.М.</i> Особенности обучения грамоте детей в группах дошкольной подготовки	№ 11, с. 49–54 № 12, с. 32–35

5. Проблемы развития и воспитания учащихся

<i>Щербаков И.Ф.</i> Формирование этнической идентичности у современных школьников	№ 1, с. 11–14
<i>Медведева Н.В.</i> Технология этического мышления как средство духовно-нравственного воспитания младшего школьника	№ 1, с. 14–16
<i>Колупанова Ю.В.</i> Взаимодействие образовательного учреждения и музея в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения	№ 1, с. 17–20
<i>Трофимук С.Е.</i> Воспитание гражданственности – шаг на пути становления нравственной личности	№ 1, с. 21–23
<i>Белова Л.С.</i> Воспитание патриотизма школьников с использованием информационных технологий	№ 1, с. 23–28
<i>Воронова О.А.</i> Уроки духовности	№ 1, с. 29–32
<i>Кохичко А.Н.</i> Структура проживания младшими школьниками эпистемологического содержания русского (родного) языка	№ 1, с. 63–67
<i>Курносова С.А.</i> Вопросы развития эмоциональной сферы учащихся в отечественной педагогике	№ 1, с. 67–71
<i>Парамонова А.Е.</i> Развитие эстетических чувств младших подростков в ходе изучения курса «Основы православной культуры»	№ 1, с. 72–75
<i>Абрамова О.М.</i> Один из способов обращения задач как средство развития гибкости мышления школьников	№ 1, с. 79–83
<i>Заика Ю.Р.</i> Коммуникативно-нравственное развитие учащихся в системе непрерывного риторического образования: итоги экспериментальной деятельности	№ 2, с. 3–7
<i>Сафонова М.Э.</i> Возможности уроков риторики в развитии нравственных качеств учащихся	№ 2, с. 7–10
<i>Ожигина С.П.</i> Формирование универсального учебного действия моделирования у младших школьников в процессе преобразования содержания учебного материала	№ 2, с. 82–85

<i>Хоичко А.Н.</i> Духовно-нравственное развитие и воспитание личности младшего школьника средствами русского (родного) языка	№ 3, с. 78–85
<i>Савинова С.В.</i> Роль исследовательской деятельности в формировании социального здоровья младших школьников	№ 3, с. 85–87
<i>Носова Е.П.</i> Диагностика индивидуальных особенностей умственного развития школьников с помощью тестов	№ 5, с. 29–33
<i>Никитченков А.Ю.</i> Фольклор в системе духовно-нравственного развития и воспитания младшего школьника	№ 5, с. 53–57
<i>Рыпная Т.К.</i> Краеведческий компонент в обучении младших школьников	№ 5, с. 57–59
<i>Носова Т.А.</i> Историко-педагогический анализ проблемы моделирования среды образования младших школьников	№ 5, с. 64–68
<i>Григорьева Ж.В.</i> Развитие визуального мышления младших школьников при формировании понятия «масса»	№ 6, с. 83–87
<i>Зайцева С.А., Целищева И.И.</i> Формирование у учащихся навыков самоконтроля в процессе проверки решения задач	№ 7, с. 43–48
<i>Дударева М.М.</i> Классный час «Мы – пешеходы»	№ 7, с. 60–63
<i>Перцева В.Е.</i> «Сказки водят хоровод» (Внеклассное мероприятие для младшей школы)	№ 7, с. 64–65
<i>Афанасьева А.Б.</i> Содержание этнокультурного образования в современной поликультурной среде	№ 7, с. 78–82
<i>Васильченко Л.С., Янгирова В.М.</i> Виртуальный музей Детства как средство социокультурного развития дошкольника	№ 7, с. 83–86
<i>Копировский А.М.</i> Новые формы экскурсионной работы с младшими школьниками	№ 7, с. 86–91
<i>Скиданова Е.А.</i> Особенности нравственного воспитания младшего школьника в неполной семье	№ 7, с. 91–94
<i>Бухалко Н.И.</i> «Тропинками лета» (День знаний в 3–м классе)	№ 8, с. 69–71
<i>Бибикова Н.В.</i> Развитие креативности детей в начальной школе	№ 11, с. 3–7
<i>Секачѳва И.Н.</i> Нравственное воспитание младших школьников	№ 11, с. 15–17
<i>Мусс Г.Н.</i> Роль творческих конкурсов в системе патриотического воспитания младших школьников	№ 11, с. 18–21
<i>Сагдиева И.Т.</i> Формы организации познавательной деятельности младших школьников	№ 11, с. 22–25
<i>Тулаева Е.В.</i> Воспитательный потенциал школьных традиций	№ 11, с. 29–31

6. Обучение письму, русскому языку, риторике, развитие речевых и коммуникативных умений детей

<i>Заика Ю.Р.</i> Коммуникативно–нравственное развитие учащихся в системе непрерывного риторического образования: итоги экспериментальной деятельности	№ 2, с. 3–7
<i>Сафонова М.Э.</i> Возможности уроков риторики в развитии нравственных качеств учащихся	№ 2, с. 7–10
<i>Устинова Н.Ю., Язвенко Н.В.</i> Непрерывный курс риторики: ДОУ – начальная школа	№ 2, с. 10–13
<i>Кухтинская И.В.</i> Работа с текстом как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся	№ 2, с. 13–15
<i>Ермилина О.Е.</i> Риторический аспект чтения как вида речевой деятельности	№ 2, с. 15–19
<i>Сальникова О.А.</i> Модель риторизации учебного задания	№ 2, с. 19–23
<i>Чиндилова О.В.</i> Роль диалога в решении задач современного образования	№ 2, с. 27–30
<i>Бушуева Л.С.</i> Развитие звуковой культуры речи третьеклассников при изучении глагола	№ 2, с. 42–44
<i>Никитина Е.Ю., Мишанова О.Г.</i> Общедидактические методы педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников	№ 2, с. 59–63

<i>Целикова М.П.</i> Развитие аналитических способностей учащихся начальной школы при изучении синтаксиса	№ 2, с. 64–67
<i>Ступина Е.А.</i> Моделирование речевых ситуаций в процессе формирования речевой культуры младших школьников	№ 2, с. 70–73
<i>Арефьева О.М.</i> Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников	№ 2, с. 74–78
<i>Кулюкина Т.В., Шестакова Н.А.</i> Ох уж эти шипящие!	№ 3, с. 46–50
<i>Колтагова А.В.</i> Вопросы речевого развития в начальной школе в рамках народности	№ 4, с. 86–88
<i>Шакина Г.В.</i> Оценивание сформированности коммуникативных универсальных действий школьников через технологию сотрудничества	№ 5, с. 17–22
<i>Булычёва Н.М.</i> Использование мультимедиа при обучении учащихся младших классов пересказу	№ 5, с. 43–46
<i>Халтурина Г.П.</i> Учимся писать синквейны и лимерики	№ 5, с. 47–49
<i>Шайдурова Н.В.</i> Использование «Пальчиковых прописей» в подготовке руки ребёнка к письму	№ 5, с. 81–86
<i>Савов Д.Г.</i> Паралингвистические средства в системе педагогического речевого воздействия	№ 5, с. 92–95
<i>Вороничев О.Е.</i> О многозначности и омонимии имён собственных	№ 6, с. 90–94
<i>Сальникова О.А.</i> Что включает в себя коммуникативная компетенция?	№ 7, с. 66–70
<i>Ермакова Е.А.</i> О понятии «функционально грамотная языковая личность младшего школьника»	№ 7, с. 70–74
<i>Бушуева Л.С., Федосеева О.В.</i> Использование фразеологических единиц с целью обогащения и активизации словарного запаса третьеклассников на внеклассных занятиях по русскому языку	№ 8, с. 66–69
<i>Ипполитова Н.А.</i> Методический аспект учения о речевых жанрах	№ 8, с. 72–76
<i>Денисова С.В.</i> Проблемный диалог на уроке русского языка (3-й класс)	№ 9, с. 40–42
<i>Симонян Е.Р.</i> Использование информационных рисунков при изучении темы «Удвоенные буквы согласных»	№ 9, с. 42–44
<i>Калинина Л.В.</i> Работа над сочинениями как средство личностного развития младшего школьника	№ 9, с. 51–53
<i>Дьячкова С.В.</i> Роль учебника риторики в формировании у младших школьников коммуникативно-речевых умений	№ 10, с. 78–83
<i>Назметдинова И.С., Кисть Е.А.</i> Диалоги в младшем школьном возрасте: типы, варианты реплик	№ 11, с. 39–44
<i>Бушуева Л.С., Бикбаува А.Т.</i> Коррекция специфических нарушений письма первоклассников при обучении грамоте	№ 11, с. 54–59
<i>Роголёва Е.И.</i> Как не подложить свинью ребёнку, или О «детских болезнях» учебной фразеологии и их профилактике	№ 11, с. 60–64
<i>Мишанова О.Г.</i> Портфолио по русскому языку как средство контроля личностно значимого социально-коммуникативного опыта младших школьников	№ 12, с. 69–73

7. Литературное чтение, развитие читательских умений детей

<i>Бондаренко Г.И.</i> Развитие умений смыслового чтения в начальной школе	№ 1, с. 91–93
<i>Карпов В.А.</i> «Нужно почаще превращаться в мальчишек и девчонок»	№ 3, с. 60–65
<i>Карпов В.А.</i> Владимир Маяковский как детский поэт	№ 5, с. 69–74
<i>Бушлякова Р.Г.</i> Использование игр для формирования навыков чтения и письма у младших школьников	№ 6, с. 67–69
<i>Чиндилова О.В., Бунеева Е.В.</i> Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельности типа	№ 8, с. 3–9
<i>Бунеева Е.В.</i> Развитие интеллектуально-речевых умений учащихся как составляющей их функциональной грамотности	№ 8, с. 10–14
<i>Лебединцев В.Б.</i> Планируемые образовательные результаты по литературному чтению	№ 8, с. 14–19

<i>Козлова С.А.</i> Развитие мышления детей 7–10 лет на основе анализа текста и графической модели текстовой задачи	№ 8, с. 19–22
<i>Наволенко Г.Я.</i> Работа с научно-популярными текстами (Формирование осознанного чтения)	№ 8, с. 25–28
<i>Старцева Н.Н.</i> Работа с фольклором по технологии продуктивного чтения (На примерах текстов «Букваря»)	№ 8, с. 37–40
<i>Тищенко Н.Ю., Митичкина Л.Н., Петрова Л.Н.</i> Где правда, там и счастье (Урок литературного чтения)	№ 8, с. 41–45
<i>Смирнова Н.В.</i> Так рождаются проекты	№ 8, с. 45–49
<i>Сухова С.Б.</i> «Детское чтение для сердца и разума» (Из опыта работы)	№ 8, с. 49–51
<i>Фролова Л.А.</i> Тесты по литературному чтению как средство развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников	№ 8, с. 51–53
<i>Миронова Н.А.</i> Отражение концепции непрерывного литературного образования в современных программах по литературному чтению (В методическую лабораторию учителя начальных классов)	№ 8, с. 59–65
<i>Мали Л.Д.</i> Коммуникативно-деятельностный подход на уроках литературного чтения в начальной школе	№ 8, с. 76–80
<i>Максютова С.Д.</i> Личностные результаты начального литературного образования	№ 8, с. 84–88

8. Обучение математике

<i>Дибленкова А.Н.</i> Опыт использования здоровьесберегающих технологий	№ 1, с. 49–53
<i>Абрамова О.М.</i> Один из способов обращения задач как средство развития гибкости мышления школьников	№ 1, с. 79–83
<i>Чиранова О.И.</i> Технология проблемно-диалогического обучения как средство реализации современных целей образования младшего школьника (На примере образовательной области «Математика»)	№ 2, с. 31–33
<i>Муртазина Н.А.</i> Основы применения графического моделирования в обучении младших школьников математике	№ 3, с. 38–41
<i>Смирнова В.В.</i> Некоторые приёмы обучения решению задач в начальных классах	№ 4, с. 57–59
<i>Зайцева С.А., Целищева И.И.</i> Формирование у учащихся навыков самоконтроля в процессе проверки решения задач	№ 7, с. 43–48
<i>Козлова С.А.</i> Развитие мышления детей 7–10 лет на основе анализа текста и графической модели текстовой задачи	№ 8, с. 19–22
<i>Самойлова Е.А.</i> Технология продуктивного чтения на уроках математики в начальной школе	№ 8, с. 23–24
<i>Мендыгалиева А.К.</i> Проблемные задания на уроках математики в начальной и основной школе	№ 9, с. 13–16
<i>Палладиева Ж.С.</i> Проблемный урок математики в Образовательной системе «Школа 2100» (2-й класс)	№ 9, с. 35–39
<i>Баракина Т.В.</i> Обучение младших школьников решению составных задач с пропорциональными величинами	№ 10, с. 43–46
<i>Целищева И.И., Румянцева И.Б.</i> Развитие гибкости мышления у учащихся начальных классов с использованием комбинаторных заданий	№ 11, с. 32–35; № 12, с. 46–50
<i>Пиликина Н.В.</i> Освоение первоклассниками приёмов организации своей деятельности на уроках математики	№ 11, с. 36–38
<i>Ульяницкая Т.В.</i> Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики	№ 12, с. 43–46

9. Уроки окружающего мира (естествознание и обществознание). Экологическое образование

<i>Мухамедшина Л.М.</i> О сущности и содержании понятия «экологическая культура»	№ 1, с. 83–87
<i>Курносенко В.И.</i> Модель организации природного краеведения с основами экологии в начальной школе (В условиях региональной программы «Омское Прииртышье»)	№ 2, с. 34–36
<i>Руднянская Е.И., Черезова Л.Б.</i> Урок-экскурсия «Весна в лесу»	№ 2, с. 37–41
<i>Никитина О.В.</i> Исследовательская деятельность младших школьников на уроках окружающего мира	№ 4, с. 59–61
<i>Королёва Н.В.</i> Сравнительный анализ диагностики образовательных достижений по предмету «Окружающий мир» (4-й класс)	№ 5, с. 22–26
<i>Филиппова С.А.</i> Лес – природное сообщество	№ 7, с. 48–52
<i>Копылова Н.П.</i> Экологическое образование младших школьников на логопедических занятиях	№ 7, с. 53–56
<i>Баталыгина Е.В.</i> Экологическое образование как средство гражданского воспитания младших школьников	№ 7, с. 57–60
<i>Лукьянович А.К.</i> Использование конструкторов LEGO WeDo на уроках окружающего мира	№ 7, с. 74–78
<i>Кокоткина И.А.</i> Технологии построения урока на деятельностной основе как средство развития универсальных учебных действий	№ 9, с. 32–34
<i>Дубинина И.В.</i> Надёжное средство реализации новых стандартов	№ 9, с. 45–47
<i>Киселёва Н.Ю., Варламов А.С.</i> Организация учебно-исследовательской деятельности в международном эколого-образовательном интернет-проекте «Весна идёт!»	№ 9, с. 90–94
<i>Абушаева З.Т.</i> Развитие креативности младших школьников в процессе экологического образования	№ 12, с. 78–81

10. Новый предмет – ОРКСЭ

<i>Парамонова А.Е.</i> Развитие эстетических чувств младших подростков в ходе изучения курса «Основы православной культуры»	№ 1, с. 72–75
<i>Воскресенский О.В., Шапошникова Т.Д.</i> Об итогах эксперимента по введению в начальной школе предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	№ 6, с. 70–74
<i>Тагильцева Н.Г.</i> Уроки музыки и уроки по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»: пути взаимодействия	№ 11, с. 11–15
<i>Семёнова Н.Т.</i> Духовно-нравственное воспитание учащихся посредством предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	№ 11, с. 45–48
<i>Воскресенский О.В.</i> Религиозный компонент в содержании школьного образования в США	№ 12, с. 62–66

11. Уроки ИЗО, музыки, технологии. Эстетическое развитие детей

<i>Колупанова Ю.В.</i> Взаимодействие образовательного учреждения и музея в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения	№ 1, с. 17–20
<i>Семёнова М.А.</i> Колорит в акварельной живописи	№ 3, с. 91–94
<i>Стрелкова Т.А.</i> Особенности художественно-образного мышления учащихся начальной школы при работе над декоративным пейзажем	№ 5, с. 49–52
<i>Кандыбей П.Н.</i> Компьютерные технологии в развитии композиционных навыков на занятиях изобразительным искусством	№ 6, с. 87–90
<i>Синицина И.А.</i> Организация здоровьесозидающей деятельности средствами музыкального искусства	№ 7, с. 12–16
<i>Стрелкова Т.А.</i> Формирование основ изобразительной грамоты у младших школьников при создании декоративного пейзажа	№ 8, с. 92–94

<i>Семёнова М.А.</i> Творческое использование художественных материалов в акварельной живописи	№ 9, с. 82–86
<i>Семёнова М.А.</i> Живопись портрета акварелью	№ 10, с. 87–90
<i>Городецкая Ю.А.</i> Интеграция как основа художественно-эстетического воспитания школьников	№ 11, с. 90–95
<i>Солодовникова С.В.</i> Рисование пейзажа на занятиях изобразительным искусством с применением информационных технологий	№ 12, с. 29–31

12. Иностранный язык в начальной школе

<i>Биболетова М.З., Казеичева А.Е.</i> Развитие метапредметных умений в процессе обучения чтению на английском языке в начальной школе	№ 10, с. 83–87
<i>Арапова С.А.</i> Особенности обучения иностранному языку в современных условиях	№ 11, с. 86–89

13. Современные образовательные технологии

<i>Холманский А.С., Холманская Л.И.</i> Негативное влияние электронных средств коммуникации на духовное развитие учеников и студентов	№ 1, с. 33–37
<i>Тулинова Л.Ю., Базанова Г.С., Сальникова Е.И.</i> Технология продуктивного чтения ОС «Школа 2100» и технология работы с песенным материалом П. Тиссо (Франция)	№ 1, с. 41–45
<i>Чиранова О.И.</i> Технология проблемно-диалогического обучения как средство реализации современных целей образования младшего школьника (На примере образовательной области «Математика»)	№ 2, с. 31–33
<i>Кондаурова Н.Н.</i> Как сделать интересным урок информатики в начальной школе	№ 3, с. 42–46
<i>Шемякина К.Н.</i> Составление сказки как способ выражения гипотезы	№ 4, с. 34–37
<i>Шептуховский М.В.</i> Информатизация естественно-научного образования младших школьников	№ 4, с. 48–51
<i>Голубева Т.В.</i> Использование технологии «Достижение прогнозируемых результатов» в подготовке к проверочным работам	№ 4, с. 51–54
<i>Бочаров М.И.</i> Принципы ситуационного обучения информационной безопасности в начальной школе	№ 4, с. 62–67
<i>Андреева Т.Г.</i> Технология оценивания образовательных достижений учащихся как средство оптимизации учебного процесса	№ 5, с. 26–29
<i>Немирич А.А.</i> Медиацентр в начальной школе как условие эффективного перехода на стандарты нового поколения	№ 5, с. 39–42
<i>Кандыбей П.Н.</i> Компьютерные технологии в развитии композиционных навыков на занятиях изобразительным искусством	№ 6, с. 87–90
<i>Сопко Г.И., Пазыркина М.В.</i> Педагогические технологии обеспечения безопасности здоровья	№ 7, с. 9–12
<i>Мерзлякова Д.Р.</i> Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе	№ 7, с. 20–22
<i>Ильиных Л.М., Нестерова О.С.</i> Современные образовательные технологии в условиях введения ФГОС начального общего образования	№ 7, с. 27–30
<i>Чиндилова О.В., Бунеева Е.В.</i> Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельности типа	№ 8, с. 3–9
<i>Самойлова Е.А.</i> Технология продуктивного чтения на уроках математики в начальной школе	№ 8, с. 23–24
<i>Петрова Л.Н.</i> Путь «идеального читателя» (Мастер-класс для учителей)	№ 8, с. 32–36
<i>Мельникова Е.Л.</i> Технология проблемного диалога как средство реализации ФГОС	№ 9, с. 3–8
<i>Дубова М.В., Шерстнева К.С.</i> К исследованию понятия «проблемная ситуация»	№ 9, с. 8–13
<i>Данюшевская Г.А., Мельникова Е.Л.</i> Технология проблемного диалога и личностное развитие учащихся	№ 9, с. 17–21

Конкурс проблемно-диалогических уроков (Мурашко В.П., Пинчук Т.И., Цуканова С.Н., Абрамова Ю.А., Потёмкина А.В., Гельд С.М.)	№ 9, с. 22–31
<i>Фролова Л.А., Сюсюкина И.Е.</i> Деятельность учителя начальных классов в информационно-образовательной среде (Образовательная система «Школа 2100»)	№ 10, с. 22–26
<i>Хирьянова И.С.</i> Элементы электронного обучения в начальной школе	№ 12, с. 3–12
<i>Оськина Н.Г.</i> Профилактика интернет-аддикции у детей младшего школьного возраста	№ 12, с. 12–19
<i>Дубова М.В., Сульдина В.П.</i> Формирование ИКТ-компетентности младших школьников в проектной деятельности	№ 12, с. 20–23
<i>Дашьянц Л.Л., Губарь И.О.</i> Использование телекоммуникационных проектов при изучении родного края младшими школьниками	№ 12, с. 24–28
<i>Солодовникова С.В.</i> Рисование пейзажа на занятиях изобразительным искусством с применением информационных технологий	№ 12, с. 29–31
<i>Ларичева Н.В.</i> Использование цифровых образовательных ресурсов в условиях электронной школы как средство реализации ФГОС НОО	№ 12, с. 36–40
<i>Фаттахова С.В.</i> Опыт использования современных образовательных технологий	№ 12, с. 41–42
<i>Соколова П.Ю.</i> Использование проектных технологий в ходе изучения курса «Народы России: азбука дружбы и общения»	№ 12, с. 73–77

14. Учителю основной школы

<i>Камерилова Г.С., Родыгина О.А.</i> Организация коммуникативной деятельности учащихся на уроках географии	№ 2, с. 89–92
<i>Николаева В.И., Зайлстра М.В.</i> Возрастные и гендерные особенности выбора жизненного пути учащимися средних и старших классов	№ 3, с. 55–59
<i>Терентьева Н.П.</i> Педагогические и методические принципы литературного образования, ориентированного на ценностное самоопределение учащихся	№ 8, с. 80–84
<i>Камерилова Г.С., Родыгина О.А.</i> Проблемно-диалогический цикл развития коммуникативной деятельности учащихся в курсе «География России»	№ 10, с. 50–56

15. Сохранение и укрепление здоровья, физическое развитие детей и педагогов

<i>Абдрахимова Л.Р.</i> Здоровье школьника в системе современного школьного образования	№ 1, с. 45–49
<i>Дибленкова А.Н.</i> Опыт использования здоровьесберегающих технологий	№ 1, с. 49–53
<i>Михайлов А.А.</i> Дети и дорога (Как предупредить детский дорожно-транспортный травматизм)	№ 1, с. 53–56
<i>Баукина Л.В.</i> Формирование грамотности младших школьников в области укрепления здоровья	№ 1, с. 87–91
<i>Кулагина Л.И.</i> Формирование здорового образа жизни младшего школьника	№ 7, с. 3–5
<i>Карабаева С.И.</i> Преемственность в вопросах здоровьесбережения детей между дошкольным и начальным школьным образованием	№ 7, с. 5–8
<i>Сопко Г.И., Пазыркина М.В.</i> Педагогические технологии обеспечения безопасности здоровья	№ 7, с. 9–12
<i>Синицина И.А.</i> Организация здоровьесозидающей деятельности средствами музыкального искусства	№ 7, с. 12–16
<i>Оськина Н.Г.</i> Профилактика интернет-зависимости у младших школьников: новая модель	№ 7, с. 17–20

<i>Мерзлякова Д.Р.</i> Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе	№ 7, с. 20–22
<i>Борисов А.А.</i> Совершенствование методики обучения баскетболу учащихся младших классов	№ 9, с. 86–89
<i>Попова С.И.</i> Состояние ребёнка как залог успешной учебной деятельности	№ 10, с. 35–39
<i>Ле-ван Т.Н., Нежкина Н.Н.</i> Педагогические технологии формирования здорового образа жизни	№ 10, с. 91–95

16. Внеурочная деятельность

<i>Михайлов А.А.</i> Дети и дорога (Как предупредить детский дорожно-транспортный травматизм)	№ 1, с. 53–56
<i>Мулярчик Н.Н.</i> Работа над проектом «Азбука этики»	№ 10, с. 47–49
<i>Куприянов Б.В.</i> «Две большие разницы» (Дополнительное образование и внеурочная деятельность)	№ 11, с. 68–72

17. Школьный психолог

<i>Губина С.Т., Мерзлякова Д.Р.</i> Профилактика и коррекция психического выгорания учителей начальных классов с помощью музыкальных средств	№ 3, с. 52–55
<i>Семёнова Т.С.</i> Отношение к учителю как показатель адаптации ребёнка к школе	№ 5, с. 60–63
<i>Казарина В.В.</i> К вопросу о педагогическом сопровождении одарённых детей	№ 5, с. 75–78
<i>Шапошникова Т.Д.</i> К проблеме адаптации детей из семей мигрантов в современном социокультурном пространстве	№ 5, с. 87–91
<i>Гани С.В., Константинова Н.И.</i> Мотивационные тенденции в обучении современных младших школьников	№ 7, с. 38–40

18. Профессиональное развитие и саморазвитие педагога

<i>Бугрова Н.С., Мурзина Н.П.</i> Развитие профессиональной компетентности педагогов в условиях внедрения новых ФГОС	№ 1, с. 37–40
<i>Суханкина Е.Н.</i> Особенности речевого поведения учителя в общении с родителями учеников	№ 2, с. 23–26
<i>Сазонова О.С.</i> Рефлексивные умения учителей	№ 4, с. 68–71
<i>Лукьянова Н.А.</i> Профессиональное самосознание педагога и синдром эмоционального выгорания	№ 4, с. 72–74
<i>Лихачёва Е.Н., Лихачёв В.В.</i> Подготовка педагогов к работе с детьми с задержкой психического развития	№ 5, с. 78–80
<i>Петрова Л.Н.</i> Путь «идеального читателя» (Мастер-класс для учителей)	№ 8, с. 32–36
<i>Лебедева Е.П., Губанова М.И.</i> Организационно-методическое сопровождение повышения технологической компетентности учителей начальных классов	№ 8, с. 55–59
<i>Кенкель А.С.</i> Проектирование программы подготовки учителей начальных классов к оценочной деятельности в контексте требований ФГОС	№ 9, с. 78–82
<i>Садырин В.В.</i> Содержание процесса профессиональной социализации учителя	№ 10, с. 3–6
<i>Томасева З.И., Цыганков А.А.</i> Общая социализация учащихся средствами упреждающей профессиональной социализации педагогов	№ 10, с. 6–9
<i>Трубайчук Л.В.</i> Методическая работа как средство управленческого сопровождения молодого педагога	№ 10, с. 10–14

<i>Глазырина Л.А.</i> Социально-профилактическая компетентность учителя как фактор его профессиональной социализации	№ 10, с. 18–21
<i>Мезенцева О.И.</i> Специфика организации самостоятельной работы педагогов в системе последипломного образования	№ 10, с. 27–31
<i>Волчегорская Е.Ю., Леонова Е.А., Фортыхина С.Н.</i> Электронная модель содержания начального образования как эффективный инструмент конструирования рабочей программы	№ 11, с. 72–79

19. Подготовка будущего учителя (воспитателя)

<i>Чернышова И.В.</i> Роль эмоционального переживания в личностном становлении студентов в художественно-образовательной деятельности	№ 1, с. 75–79
<i>Рубина Н.С.</i> Подготовка будущего учителя на интерактивной основе	№ 2, с. 85–89
<i>Гордиенко О.В., Князева О.Ю.</i> Проектирование индивидуального маршрута образования студента-словесника	№ 4, с. 43–47
<i>Шакирова В.Ф.</i> Методика формирования профессиональной компетентности студентов художественно-графических факультетов	№ 4, с. 88–91
<i>Гордиенко О.В., Князева О.Ю.</i> Средства оценки компетенции бакалавра на итоговом междисциплинарном госэкзамене в педвузе	№ 5, с. 34–38
<i>Вертьянова А.А., Крючкова Л.А.</i> Формирование учебно-познавательной компетентности студентов при обучении интерпретации художественного текста	№ 8, с. 89–91
<i>Богданова С.А.</i> Формирование готовности студентов к развитию культуры межнационального общения у дошкольников	№ 9, с. 74–78
<i>Кондратьева И.А.</i> Педагогическое сопровождение в контексте высшего профессионального образования	№ 10, с. 14–18
<i>Кузнецова Е.В.</i> Интерактивное обучение как условие формирования компетенции студентов педагогического вуза	№ 10, с. 39–42
<i>Клокова И.Ю.</i> Поэты и поэзия при изучении событий прошлого	№ 11, с. 26–29
<i>Руденко Т.Б.</i> О профессиональной подготовке будущего учителя начальных классов в рамках ОС «Школа 2100»	№ 12, с. 66–69

20. Работа с родителями учащихся

<i>Суханкина Е.Н.</i> Особенности речевого поведения учителя в общении с родителями учеников	№ 2, с. 23–26
<i>Горлова Н.А.</i> Секреты семейного общения, или Что нужно знать современным родителям о своих детях	№ 3, с. 3–6
<i>Мурзина Н.П.</i> Детский сад – семья – школа и образовательные стандарты (О проблемах преемственности во взаимодействии педагогов и родителей)	№ 3, с. 7–12
<i>Дядюнова И.А.</i> О проблеме взаимодействия воспитателей и родителей по вопросам подготовки детей к школе	№ 3, с. 12–15
<i>Габдулхаков В.Ф., Закирова В.Г., Муртазина Л.Т., Ягудина Р.И.</i> О современной системе образования и традиционной педагогической культуре татар	№ 3, с. 16–21
<i>Соломатина Г.Н.</i> Этапы формирования нравственных ценностей у приёмных детей	№ 3, с. 22–26
<i>Астахов С.В.</i> Актуальные методы и приёмы вовлечения родителей в образовательный процесс	№ 3, с. 26–29
<i>Князева М.А.</i> Влияние семьи на развитие личности младшего школьника	№ 3, с. 29–33
<i>Скиданова Е.А.</i> Особенности нравственного воспитания младшего школьника в неполной семье	№ 7, с. 91–94
<i>Тебенькова Е.А.</i> Общечеловеческие ценности как универсальный язык в работе с детьми и семьями	№ 11, с. 7–11
<i>Ожогова Е.Г., Мурзина Н.П.</i> Успешность профессионального педагогического общения с родителями (Семинар-тренинг)	№ 11, с. 80–85

Уважаемые читатели!

Нам хотелось бы узнать ваше мнение: удовлетворяют ли вас материалы, публикуемые в журнале? Интересны ли вам поднятые нами вопросы? Какие проблемы хотелось бы обсудить? Просим вас ответить на вопросы нашей анкеты, вырезать её и послать нам по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс», журнал «Начальная школа плюс До и После».

Заранее благодарим вас за ответы и надеемся, что с вашей помощью журнал станет содержательнее и интереснее.

1. Ваш возраст: 18–30, 31–50, старше 50. Подчеркните.

2. Где вы живёте? Подчеркните.

Посёлок, деревня, город, столица.

3. Место работы/учёбы: _____

4. Занимаемая должность: _____

5. Регулярно ли вы читаете журнал? Подчеркните.

Каждый номер, выборочно, другое.

6. Где вы берёте журнал? Подчеркните.

Получаю по подписке, беру в библиотеке, другое.

7. С какой рубрики вы начинаете читать журнал? _____

8. Какую рубрику не читаете никогда? _____

9. Какие новые рубрики вы хотели бы предложить? _____

10. Самая удачная, на ваш взгляд, публикация 2012 года по разделам:

статья учёного _____

статья методиста _____

статья учителя _____

другое _____

11. Какую проблему вы считаете нужным обсудить на страницах журнала?
